رلمار

المملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية عمادة البحث العلمي

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية

إعداد د. سهيل صابان ابن شيخ إبراهيم حقى

الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

ح جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، ١٤٣٦ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

حقى، سهيل صابان

معجم الألفاظ العربية في اللغة التركية./ سهيل صابان حقى.-

أ- العنوان

1277/7107

الرباض، ١٤٢٦هـ.

۲۲۶ ص: ۱۷ × ۲۴ سم.

ردمك: ٤-٥٦٨-٤ -- ٩٩٦٠

١- اللغة التركية - معاجم - اللغة العربية

دیوی ۲۰۳۱, ٤٩٤

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٣١٥٣

ردمك: ٤-٥٦٨-٤--٩٩٦٠





مقدمة عميد البحث العلمى

الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على خير المرسلين أما بعد :

ففضل الله سبحانه وتعالى ونعمه تنوالى علينا بنشر ما نستطيع من كتب العلسم والمختلفة في جميع فنون المعرفة التي تحتاجها المكتبة ، ومن هذه العلوم آداب الشعوب الإسلامية ، وأثر العربية فيها ، وأخذ هذا النوجه مسارين فرضتها طبيعته هما : أدب الشعوب الإسلامية ، ومعاجم الألفاظ العربية في لغات هذه الشعوب ، وقبل الحديث عن هذا العمل الذي أقدمه اليوم لابد من تدوين كلمة خلاصـــتها أن فكــرة هــــذا المشروع بدأها أخيى الكريم د. محمد بن عبدالرحمن الربيع ، وحرص على أن تتناول أدب جميع الشعوب الإسلامية من غير استثناء ، وكان هذا ثمرة لأراء طرحها منسذ أمد بعيد ، فقد تحدث الدكتور محمد الربيع عن أدب المهجر الشرقي ونبَّه الناس على وجوده ، وأتبع هذا الموضوع بمحاضرتين ألقاهما في الرياض قبل أكثر مسن عشـــر سنوات مضت ، وأخرج كتاباً حول هذا الموضوعية والفنية، كما عرَّف بسعض عرَّف بهذا المهجر الشرقي وبحالاته وإنجاهاته الموضوعية والفنية، كما عرَّف بسعض أدباء المهجر الشرقي (1) كما أشار إلى أن عدداً غير قليل من أهل حضرموت هم من أوانل أدباء هذا المهجر (1).

 ⁽١) طبع هذا العمل بعنوان : أدب المهجر الشرقي ؛ تأليف د. محمد بن عبدالرحمن الربيسع / سلسسلة الدراسات الأدبية التي يصدرها مركز الدراسات الشرقية – جامعة القاهرة ١٩٩٩م.

⁽٢) للدكتور محمد الربيع سبق في هذا الموضوع وله جهوده التميزة في هذا الميدان ، والتي تمحضت عـن عدد غير قليل من البحوث التي قام بما أو أشرف عليها علمها كالرسائل الجامية ، أو أشرف عليهـــا إدارياً بصفته وكيلاً لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية للدواسات العليـــا والبحـــث العلمـــي فحرجت عددٌ من هذه الدواسات التي أشرت إلى بعشها آنفاً .

أما هذا العمل الذي تقدمه عمادة البحث العلمي فهو جزء من هـذه المنظومـة المختصة بدراسات الشعوب الإسلامية المتعلقة بأدبها أو لغنها ، فقــد صــدر الأدب الإسلامي التركي تأليف د . هريدي ، وهذا هو العمل الثاني المتعلق باللغة التركيــة أعده د. سهيل صابان بن شيخ إبراهيم حقي ركز فيه على الألفاظ المستعملة في اللغة التركية في الألفاظ والمعاني التركية المعاصرة ، لما كان للعربية من تأثير كبير على اللغة التركية في الألفاظ والمعاني والمصطلحات الإسلامية والثقافية والاجتماعية والسياسية ، والممعن النظــر في هـــذا للمحجم الذي نقدمه اليوم يرى أدلة واضحة توكد هذا ، ولا يســـتطبع الإنســـان أن ينفيه ، أو أن يدعيه أن دخيل على العربية من التركية مثلاً .

وأخيراً هذا العجم ، وهو حهدٌ يشكر عليه معدَّه الزميل الفاضـــل د. ســـهيل صابان ، وهو من أبناء اللغة التركية الذين درسوا في جامعة الإمام محمد بن ســـعود الإسلامية في وقت مبكر ، فجزاه الله خيراً .

كما أدرِّن الشكر والتقدير لمن عايش هذا العمل قبل أن يرى النور وبعد أن قطع ممشواراً طويلاً من التحكيم ، وكان له اليد الطولى في هذه الميادين ، وهو د. محمــــد بن عبدالرحمن الربيع وكيل الجامعة للدراسات العليا سابقاً ، فجزاه الله عنــــا خـــــر الجزاء ، عرفاناً بجهوده ، وتقديراً لأرائه ، وخفظاً لسبقه في هذا الميدان كان لا بــــد من تدوين هذا ، وإنما يعرف الفضل من الناس ذووه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

تركى بن سهو العتيبي

مقدمة المؤلف

الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله وعلسي آلسه وصحبه ومن والاه، ومن سار على نهجه واتبع هداه. أما بعد:

فإنه لما جاءي التكليف من عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بتأليف كتاب في موضوع "الألفاظ العربية الموحودة في اللغة التركية"، يكون مفيداً للباحثين العرب والأتراك، لمعرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية فقد أبديت العذر؛ لأن القواميس اللغوية العربية – التركية، أو التركية – العربية عديدة؛ بل ذكرت أن هناك كتباً متحصصة في هذا الموضوع، إلا ألها شحعتني على هذا العمل، لما له من فوائد في توثيق العلاقات الثنائية بين شعوب العادة نشرها .

ولما شرعت في الكتابة وتقدمت يوماً بعد يوم، اقتنعت بجدوى العمـــل وضرورته، وصواب رأي الأساتذة الكرام فيه ، ولا سيما لما تبين لي العدد الهائل من الكلمات العربية في اللغة التركية، الذي لم أكن أتصوره، على الرغم مـــن

^{*} فقد سبق أن نشرت عمادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: معحـــم الألفاظ العربية في اللغة الأوردية/سمير عبد الحميد إبراهيم. - ١٤١٧هـــ/١٩٩٦م.

التركيز على الكلمات التي يستخدمها الجيل الجديد في تركيا حالياً ، وإهمسال الكلمات العربية المستخدمة في اللغة العثمانية التي لا يلم هذا الجيل بكثير منها، إضافة إلى التركية الجديدة (اللاتينية)، بغية إظهار ما طراً على الكلمة من فرق في التلفظ أو في الإملاء بعد نقلها إلى اللغة التركية.

وكان الاعتماد الكلي في اختيار الألفاظ العربية على قاموس اللغة التركية الكبير لمؤلفه د. محمد دوغان الذي تتكون طبعته الحادية عشرة مسن ١٦٦٩ صفحة. ونظراً لاشتمال هذا القاموس على بعض من الكلمات العربية السيّ لا يلم هما الجديل الجديد ولا يستخدمها المختمع في تركيا، فقد أهملتُ تلك الألفاظ، وهذا اجتهاد مين؛ بسبب ما أراه حتى الآن من استحدام تلك الألفاظ، سواء في الوساط الشعبية بتركيا، أو في الصحافة والإعلام بين الفينة والأخرى. وكسان التركيز على هذا القاموس دون غيره؛ لكثرة انتشاره في تركيا، والاعتماد عليه من المختمع التركي.

أما في اللغة العربية فكان الرجوع بين حين وآخر إلى المعجم الوسسيط الصادر في مصر (الطبعة الثانية: ٩٩٣٦م)، على الرغم من أن الرجوع إلى هذا

أ والدليل على ذلك أن المرجع الذي اعتمدنا عليه في هذا العمل قد طبع حتى عسام ١٩٩٦م إحدى عشرة مرة. وقد أوصت به وزارة التعليم الوطني في تركيا. وهو مرجع فاع صبته علسى نطاق واسع في تركيا؛ لأنه أحذ بعين الاعتبار ما يستخدمه الأوساط الشعبية من كلمات عربية على وجه الخصوص حتى الآن.

^{&#}x27;Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.- \\.baskı. İstanbul:Bahar yay.

القاموس لم يكن مثل سابقه وهو قاموس محمد دوغان، كثيراً. كما تم الاطلاع على بعض المراجع الأخرى المتخصصة ا والاستفادة منها.

ولابد هنا من الإشارة إلى أن المنهج الذي اخترته لهذا العمل كان منطلقاً من أساسين اثنين، هما:

١ – المتابعة المستمرة اليومية للكتب والصحف التركية المتنوعة، التي يجد الباحث فيها استخداماً للكلمات العربية، سواء بالمعنى العسربي، أو باحتلاف الدلالة مع وحدة اللفظ أو مع اختلاف بسيط فيه. وقد سهل عملي في القاعة العثمانية والتركية بمكتبة الملك فهد الوطنية منذ أكثر من عشر سنوات تلك المهمة.

٢ — الاجتهاد الشخصي من الباحث، بعد البحث – قدر الطاقة – في المحتلف المربية، هل تستخدم في المجتمع التركي اليوم أم ٧٩. ومن هنا فإن العمل بعيد عن ادعاء الحصر أولاً، ثم إنه يهدف خدمة الباحثين بالدرجة الأولى، وهم الآن في أشد الحاجة إلى عمل من هذا النوع، ولا سيما طلاب قسم اللغة التركية، وذلك حتى يكون هذا العمل أساساً تبنى عليه الدراسات المكملة لسه، سواء بالنقد والتحليل، أو بالإتمام والشرح والتكميل.

^{&#}x27; مثل: قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية/ عبد الله مبشر الطسرازي. - حسدة: (د،ن)، 1512 الوحود العربي في اللغة التركية/ أحمد توفيق للدني. - مجلة مجمع اللغة العوبية. - الجزء 7 دو التعدة ١٣٥٥هـ / نوفسر ١٩٧٥م)؛ الألفاظ العربية في اللغة التركية/ عنبسر صالح. - مجلة مجمع اللغة العوبية بعمشق. - الجزء الأول، المجلد ٢٤ (حمادى الأولى ١٤٠٩هـ / كسانون الثاني ١٤٨٩م). ص ١٤٠٠ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية/ أحمد فـواد متسولي. - المفيصل. - ع ١٤٠٠ من ١٠٠٠.

وهذا العمل وإن كان بجهد واحتهاد من الباحث، إلا أن الفسضل في الشروع فيه لله سبحانه وتعالى أولاً، ثم للأساتذة الكرام في عمسادة البحث العلمي بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية. ومن هنا فإنني أتقدم بالسشكر والتقدير على اهتمامهم بالموضوع وتشجيعهم لي بإنجازه.

كما أرجو أن يكون نطاق الاستفادة من هذا البحث واسعاً وشاملاً. فإن كنت قدمت جهداً مفيداً، فذلك من الله تعالى، وهو المطلوب. فإن لم يكن كذلك، فلا أقل من أن يعرف الباحثون ومن يود تعلم اللغة التركية من الباحثين العرب، أو الأتراك الراغبين في معرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية، أن يلبم بوجود الكلمات العربية المذكورة في هذا الكتاب، في اللغة التركيبة، بحيث يصبح هذا العمل حافزاً للأساتذة المتخصصين في القيام بنشر أعمال أوفى وأكمل وأرقى، وهو هدف البحث العلمي في الأساس. وأحيراً أهدي همهد العمل المتواضع لأساتذتي الكرام الذين درست على أيديهم اللغة العربية في معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين كما يجامعة الإمام محمد بن مسعود الإسسلامية بالرياض، العام الجامعي 15٠٦-18٠

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين. الرياض: ١٩ رمضان المبارك ١٩٣٨هـ..

سهيل صابان ابن شيخ إبراهيم حقي

بعض الملاحظات المنهجية:

(1

تم التركيز في هذا العمل على الكلمات المستخدمة بكثرة في اللغة التركية.
أما الكلمات التي كانت مستخدمة في العهد العثماني سوى ما انتقلت إلى اللغة
التركية الراهنة، والتي ترد في القواميس اللغوية والكتب القديمة نوعاً ما، بل حتى
في القواميس الحديثة، فقد أبعدت من هذا العمل. لأن المجتمع التركي في الوقت
الراهن لا يستخدمها، ولا يلم بحا. وهناك الكثير من الكلمات العربية المستخدمة
في بعض الأوساط العلمية بتركيا، ولم يدرجها الباحث هنا؛ لأنه ركز فقط على
الكلمات العامة المستعملة في الأوساط الشعبية. وإضافة إلى ذلك فالن هناك
الكلمات الأحرى المدرجة في القواميس التركية – التركية، استبعدها
الباحث من الكلمات الأحرى المدرجة في القواميس التركية – التركية، استبعدها
الباحث من الكتاب، لكونه تردد في سماعه من الأوساط الشعبية بتركيا، أي أنه
لم يتأكد من استخدام الأثراك لها.

لم يتم في هذا المعجم إدراج الألفاظ العربية المركبة مع ألفاظ وملاحق تركية، لسببين: أولهما: أن الكلمة حتى وإن بقبت في الاستخدام عربية المعنى، إلا ألها أصبحت تركية بالتركيب الجديدة. مثل عقلجه akıllıca أي بعقائية. فيكتفى في إيراد مادة عقل akıl، دون الملحق المركب، إلا إن كان في ذكره فائدة، كأن يذكر المصدر العربي المستخدم في التركية مقارناً بالمصدر التركي للفعل، وإدراج ذلك هنا قليل.

لم يتوجه الباحث في هذا المعجم إلى عزو الأفعال والأسماء إلى مشتقاقا اللغوية، أي أنه لم يأخذ بالترتيب حسب جذر الكلمة وأصلها في اللغة العربية، كما هو الأمر في تنظيم المعاجم اللغوية؛ لأن الهدف من هذا العمل معرفة الألفاظ العربية في اللغة التركية. ولذلك فكلمة عامل على سبيل المثال، تأتي كما هي، دون إعادقا إلى الفعل عَمِل، أو إدراجها تحت هذه المادة. وتذكر كلمة عَمَل في بابحا من المعجم، مختلفة في المعنى التركي المستخدم. وقد تكون المداخل لبعض الألفاظ مختلفة على الأغلب في الرغم من الأصل الواحد لها. وقد تم إيرادها على الأغلب في مداخل مختلفة بناءً على احتلاف المعنى أو المدخل ذاته. مشل: نظر mazar ومنظر mazar فأصل هذه الكلمات يعود إلى الفعل نظر. و لم يهمل الباحث ربط المسواد بعضها ببعض من خلال الإحالة إلى المواد المشتقة من الفعسل ذاته بكلمة انظر.

- ٣) من أهم المشكلات التي اعترضت الباحث في إعداده، كون الكثير من الألفاظ التركية يرجع في ترتيبه إلى مشتقات عربية، لكن دون الترتيب المتبع في اللغة العربية، من حيث عزوها إلى أصولها، فاضطر الباحث إلى إدراج اللفظ بموجب ورودها في المعاجم التركية، إضافة إلى صعوبة ترتيب ذلك في المعجم العربي.
- لولا المعرفة التامة باللغة التركية، ومعرفة مخسارج الحسروف ومدودها لما استطاع القارئ التفريق بين الكلمات المتماثلة في الكتابة، مثل كلمة arazi أراضي ومثيلتها araza عرضي.
- ه وجود هذه الألفاظ العربية في اللغة التركية لا يدل على عدم
 وجود مرادفات لها فيها، وإن لم تكن تلك المترادفات كشيرة

ولكل الألفاظ المعروضة في هذا العمل، إلا أن هذه الكلمات العربية التي أوردها الباحث في هــذا الكتــاب، مــا زالـــت مستخدمة لدى معظم أفراد المجتمع التركى بكثرة.

هناك كلمات عربية أوردقما بعض القواميس التركية، مسشيرةً إلى أنّما عربية، إلا أن الباحث لما رجع إليها في مظاف مسن المعاجم العربية لم يجدها فيها، وذلك رفدان rafadan اللذي يعيني البيض نصف المسلوق، وسفسطة safsata الذي يعسني الكلام الفارغ الذي لا فائدة منها، ومشل مندل mandal الذي يعين مساكة غسل الملابس، ومنغل mangal الذي يعين ملكة غسل الملابس، ومنغل mangal الذي يعين الموقد، وغير ذلك كثير.

غهيد:

١ - تأثير اللغة العربية في اللغة التركية:

للغة العربية منسزلة حاصة بين الشعوب الإسلامية؛ فهي لغة القسرآن الكسريم المنسزل على رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهي لغة السنة النبوية السشريغة المكملة لكلام الله تعالى. كما ألها لغة الحضارة الإسلامية التي أثرت في الشعوب والأسم غير الإسلامية أيضاً. ولذلك فإن تأثيرها على لغات الشعوب الإسلامية كان قوياً بدرجة، يصعب معها فصل المصطلحات الخاصة بالدين الإسلامي من حيث الاعتقاد والعبادات والعاملات عنها.

وكان تأثير اللغة العربية في اللغة التركية واضحاً، لا في المسلطحات الإسلامية فحسب؛ بل في كثير من الألفاظ والمصطلحات الثقافية والمسياسية والاقتصادية والاجتماعية أيضاً. ولا أقل دلالة على ذلك من اختيار الحسروف العربية أداة للتعبير الكتابي بعد إسلام الشعب التركي، واستمراره على ذلك في العهد السلجوقي وطيلة العهد العثماني، بل ردحاً من الزمن في العهد الجمهوري أيضاً.

وإلى حانب اهتمام الأتراك بتعلم اللغة العربية، وتقـــدمهم في ذلـــك، وتأليفهم فيها كتباً لتعليم أبنائهم وتثقيفهم بالثقافة الإسلامية، فقد تأثروا كذلك باللغة العربية في استخدام كثير من ألفاظها ومصطلحاتا في اللغة التركية، بـــل إلهم استعاروا مصطلحات في النحو والصرف والعروض وأوزانه.'

وعلى الرغم من كافة المحاولات التي استهدفت تصفية اللغة التركية من الكلمات الأجنبية، والانقلاب الذي أدى إلى تبدل الأبجدية التركية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني عام ١٣٤٧هــ/١٩٢٨م، فإن اللغة التركية ما زالت

^{&#}x27; أحمد فؤاد متولي / تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق. (بتصرف)

تحوي آلافاً من الألفاظ العربية، سواء بالمعنى العربي نفسه أو من خلال الاقتراض اللغوي، أي أن بعض الكلمات العربية دخلت التركية للتعبير عن مفهوم معين لا يوجد له مثيل بين الألفاظ التركية. وهذه الكلمات العربية اكتسبت مفاهيم جديدة في التركية، لم تكن موجودة من قبل في العربية. لكنها متصلة بمعناها من قريب أو بعيد. أ

ولولا ذلك التأثير الكبير للغة العربية في اللغة التركية، لما بقيت فيها تلك الألفاظ العربية الكثيرة، التي تعج بما قواميس اللغة التركية، مع ما رافقها مسن محاولات حادة في أوساط اللغوبين الهادفة إلى العودة إلى الجذور اللغوبة التركية الأصيلة، التي لم يستسغها المجتمع التركي، وذلك إبان تبديل الأبجدية من الحرف العربي إلى الحرف اللاتيني، ناهيك عن تبديل الكلمات العربيسة إلى كلمسات مقتبسة من اللغات الأوزية: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والإيطالية... إلح.

ل أصل اللغة التركية وأبجديتها: أصل اللغة التركية:

تنتسب اللغة التركية إلى لغة أورال — آلتـــاي Ural-Altay، وهـــي محموعة من اللغات، توجد بينها وحدة أو تقارب في البناء اللغوي أكثـــر مـــن التقارب في الجذور اللغوية، وهي من اللغات الإلحاقية أو الإلصاقية وليـــست مــن اللغات المنصرفة كالعربية، أي أن يضاف إلى جذر الكلمة، عدة لواحـــق ومقـــاطع، لاشتقاق معان جديدة، حيث لا يتغير فيها أصل الكلمة. ^٢

^{&#}x27; أحمد فؤاد متولي/ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مرجع سابق.

⁷ مسعد سويلم الشامان/ قواعد اللغة التركية. – الرياض: جامعة الملك سعود: عمادة شؤون المكتبات، ٤١٧ (هـــ. ص ٢.

واللغة التركية الأم التي تسمى لغة أويغور Uygur أو كــوك تـــورك Göktürk انقسمت إلى لغنين أو لهجنين:

١ – اللغة التركية الشرقية: وهي لهجة القبحاق ، (Kipçak واللهجــة الجغتائية Çağatay، والمهجــة ، ولهجة القبحاق هي اللهجة التي استخدمها المماليــك في مصر. وأما الجغتائية المتسبة إلى جغتاي بن جنكيز خان، فقد حلت محلها اليوم اللهجة الأوزبكية في تركستان الشرقية.

 ٢ – اللغة التركية الغربية، أو لغة أوغوز Oğuz، وقد تفرعت إلى ثلاثة فروع:

أ – اللهجة الآذرية: وتستحدم في شمال إيران وجمهورية آذربيجان
 وبعض مناطق بحر قزوين.

 ب – اللهجة التركمانية: ويتكلم بما سكان جمهورية تركمانـــستان شرق بحر قزوين.

ج — لهجة الأناضول: التي يتكلم بما سكان الجمهورية التركيسة في العصر الحاضر، وهي لغة العثمانيين من قبلهم. ومن هنا فإن ما يـــسمى اليـــوم باللغة التركية ما هو إلا فرع من الفروع العديدة التي انقسمت إليهـــا اللغـــة التركية الأم. أ

المرجع السابق. ص ٢

الأبجدية التركية الحديثة:

الأبجدية التركية الحديثة تتكون من تسعة وعـــشرين حرفــــأ: واحـــد وعشرون حرفاً صحيحاً، وثمانية أحرف معتلة، وهي بموجب بالأبجدية العربية، أي بالنطق العربي:

الحرف التركي		الحرف العربي
کبیر A	صغير	
A	a	ī
Е	е	ſ
I	1	1'
İ	i	i
0	0	T f
Ö	ö	Υf
U	u	£ f
Ü	ü	o f
В	b	ب
T	ŧ	ت

ا حرف صائت أي معتل، ينطق من الحلق مفخماً.

[·] حرف صائت مفخم. ينطق أو.

[ً]ا حرف صائت مرقق. وينطق أو بشكل مرقق.

حرف صائت مفخم. ينطق هزة مضمومة.
 حرف صائت مرقق جداً، ينطق هزة مضمومة.

			ث
D d s s s s s s c c c c	С	С	ج
D d s s s s s s c c c c			ح
D d s			خ
R r ,	D	d	د
Z z S s \$ \$ \$ \$ S 's D d T t T t Z z t t L<			ذ
S S S س الله الله الله الله الله الله الله ال		r	ر
تن \$ \$ ثن S 's ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص		z	j
		S	س
		ş	ش
			ص
		d	ض ۲
		t	ط
	Z	z	ظ³
Ğ ğ ¿			ع
F f	Ğ		غ
	F	f	ف

^{...} لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الصاد، وأقرب الحروف إليه هو حرف S.

لا يوحد في اللغة التركية ما يقابل حرف الشاد، ولكته موجود لنظأ، وأقرب الحروف إليه هو حرف D.
 لا يوحد في اللغة التركية ما يقابل حرف الطان، ولكنه موجود لنظأ، وأقرب الحروف إليه هو حرف T.

[؛] لا يوجد في اللغة التركية ما يقابل حرف الظاء، ولكنه موجود لفظاً، وأقرب الحروف إليه هو حرف Z.

K	k	ق'
K	k	5
L	1	ل
M	m	٢
N	n	ن
H	h	a
V	v	و۲
Y	у	ي

أما ترتيب تلك الحروف بموجب الأبجدية التركية، أي بموجب النطــق التركي، فهو:

الحرف ال	الحرف العربي
صغير	
a	ī
b	ب
С	ح
ç	
d	د
e	f
	a b c c ç

[′] لا يوحد في اللغة التركية ما يقابل حرف القاف للفخمة، وأقرب الحروف إليه هو حرف K المرققة. ′ لا يوحد في اللغة التركية ما يقابل حرف الواو، وأقرب الحروف إليه هو حرف V.

F	f	ڧ
G	g	
Ğ	ğ	غ
Н	h	هـ
I	1	1
İ	i	1
J	j	
K	k	٤
L	1	J
M	m	۲
N	n	ن
0	0	f
Ö	ö	f
P	p	
R	r	ر
S	S	س
Ş	ş	س ش
T	t	
U	u	1
Ü	ü	1
V	v	ن
Y	у	ي
Z	z	j

ملاحظات على الحروف الهجائية ونطقها: أ

 ١ – لا تحتوي الأبجدية التركية على حرف غير ملفوظ، أو لا لزوم له. فكل حرف لابد من ظهوره في النطق.

٢ – لا تبدأ كلمة تركية أصيلة بحرفين صائتين (متحــركين). ومــا يـــدأ
 بصائتين فيعد دخيلاً.

٣ – لا يتحاور في كلمة تركبة أصيلة حرفان صائتان. ويوحمد همذا في الكلمات الدخيلة.

٤ – الكلمات العربية التي تحتوي علــــى الحـــروف: ذ، ض، ظ لا تلفــــظ بالشكل العربي؛ ولكن تنطق – كما أشير إلى ذلك في هامش الجــــدول الأول – ز: Z، وحرف الثاء: S، والحاء والحاء يلفظان: H.

مرف العين في الكلمات العربية يلفظ في أول الكلمة ألفاً. مثل: عامل amil.
 أما في وسط الكلمة ولهايتها فلا يظهر في النطق سوى حركته. مثل جامع cami.

٦ – الكلمات المنونة يظهر تنوينها – على الأغلب – كتابة ولفظاً. مثل: قطعيــــًا
 katiyen.

أداة التعريف "ال" في اللغة العربية لا تستعمل في اللغة التركية، ولا يوجد لهــــا
 بديل. أفيما عدا كلمة الوداع، اليوم.

ا مسعد سويلم الشامان. مرجع سابق. ص ١١ (بتصرف).

عبد الله مبشر الطرازي/ قاموس الكلمات العربية في اللغة التركية. - جدة: (د.ن)، ٤١٦ هــ. ص ٨.

أهم المراجع:

- إبراهيم أنيس وزملاؤه/ المعجم الوسيط. ط٢. القاهرة: دار إحياء التراث العربي، ١٩٧٣م.
- أحمد توفيق المدني/ الوجود العربي في اللغة التركية. مجلسة مجمسع اللغسة العوبية. - الجزء ٣٦ (ذو القعدة ١٣٩٥هـ/نـوفمبر ١٩٧٥م). ص ١٢٧٠.
- أحمد فواد متولي/ تأثير اللغة العربية في اللغة التركية. مجملة الفيصل. ع
 ١٤٠ ص ٢٠٠٦.
- عبد الله مبشر الطرازي/ قامو س الكلمات العربية في اللغة التركية. جدة: (د،ن)، ١٤١٦هــ.
- عنيمر صالح/ الألفاظ العربية في اللغة التركية. مجلة مجمع اللغة العربيسة بلدمشق. - الجزء الأول، المجلد ٢٤ (جمادى الأولى ١٤٠٩هـ/كانون الثاني ١٩٩٩م). ص ١٠٥-١٢٠.
- مسعد سويلم الشامان/ قواعد اللغة التركية. الرياض: جامعة الملك سعود:
 عمادة شؤون المكتبات، ١٤١٧هـ.
- Büyük Türkçe Sözlük/D.Mehmet Doğan.-\landal. İstanbul: Bahar yay, \111.

آبدة: تكتب abide: يمعنى الآثار النادرة التي تنقل إلى الأحيال الآتية، والتمثال السذي يذكر حادثاً معيناً للأحيال القادمة.

آيي: تكتب ati: المستقبل. آخو: تكتب ahir وتنطق آهيم : الآخو.

الآخوة: تكتــب ahiret وتنطق آهيرت: الآخرة، يـــوم القيامة.

آداب: تكتسب adab: رئستخدم بمعنى المفسرد) وهسو العادة المرعية، والقاعدة، وأصول التربية. وليست بمعينى الآداب العربيسة واللاغية مشل الآداب العربيسة.

آدابِ معاشــــرت: تکتبadab-1 muaşeret روهو

تركيب فارسي): آداب التعامل مع الناس.

آدم: تكتب adem وتنطق كالعربية آدم: أول إنسان خلقه الله تعالى، والإنسان مطلقاً. ولعل منها آدام adam أى الرجل.

آفات: تكتب afat وتطق آفات: جمع الآفة afet، وهسي البلاء والمصيبة. وتستحدم بحازاً بمعنى المرأة الجميلة.

آفــاق: تكـــب afak وتنطق: جمع أفق. وانظر المادة. آفة: تكتب afet : الآفة، المصيبة، البلاء.

آلة: تكتب alet : الأداة، أداة العمل، السبب، الواسطة.

آمو: تكتب amir وتنطق آمير: اسم فاعل من أمـــر، أي كلَّف. ومنها آمـــيرال amiral

أمير الماء: أدمرال: ضابط بحرية رفيع المستوى.

آن: تكتب an: الوقت، الزمن القصير.

آني: تكتــــب ani أي حالي، مفاجئ، فجأة، على حين غرة.

آية: تكتب ayet وتنطق آيتُ: جملة من القرآن الكــريم، المعجزة، الدليل.

إباتة: تكتب ibate وتنطق إباته: التكفل بالمنام، أي توفير على للنوم. ومتستخدم معها كلمة إعاشة iaşe . والنظر المادة.

أبجد: تكتب ebcet ebcet وتنطق أبجدد: الكلمة الأولى من كلمات حروف

الحمَّل، والتي تليها: هوز، حطي كلم..إلخ

أبد: تكتب ebed: الخُلد، الدهر، الديمومة. وهو عكسس الأدل.

إبداع: تكتب ibda وتنطق إبدا : الاكتشاف، الإيجاد من غير تقليد.

أبدي: abedi : أبدي: ما لا آخر له.

أبدياً: ebediyen : إلى الأبد.

إبراء: تكتب ibra وتنطق يبرا : التخلص.

إبراز: تكتب ibraz وتنطق إبراز: الإظهار، الإراءة.

إبرة: تكتب ibre وتنطق إبره: السهم اللذي يشمر إلى المقادير والمدرجات لأدوات القياس.

إبريسق: تكتـــب ibrik وتنطق إبريك : وعاء لـــه أذن وخرطوم ينصبُّ منه الماء.

إبطال: تكتبانطق إبتال: الإلغاء، دحض الفكرة أو الادعاء.

أبعاد: تكتب ebat وتنطق أبات: الأبعاد، جمعه بُعد (وصيغة الجمع هذه، تستخدم

في اللغة التركية بصيغة المفرد): عرض الشيء وطوله وارتفاعه.

إبليس: تكتــب iblis: الشيطان.

أبوين: تكتب ebeveyn: الأب والأم.

الخاف: تكتب ithaf وتنطق إلهاف: الإهداء، إهداء مؤلّف ونشره باسم شخصية.

اتفاق: تكتب ittifak و تنطق إتفاك: الوحدة في مسألة

أو موضوع أو فكر، الالتقاء في هدف واحد، الوصول إلى قرار، الصدفة. ومنها اتفاقي ittifaki.

اقام: تكتب itham: توجيه التهمة.

أثبات: تكتب isbat وتنطق إسبات: بيان الحق بالدليل والبرهان، الشاهد، السدليل، التأكيد.

أثر: تكتب eser وتنطق أسر: العلامة، النتيجة، التسأثير، المؤلف، الكتاب، وهذا المعسى الأخير أكثر استخداماً في اللغسة التركية.

أثناء: تكتب esna وتنطق أسنا: الفترة، الزمن. (وتستخدم مضافة إلى ظرف).

أثواب: تكتــب esvap وتنطق أسواب: (ولا تســـتخدم هذه الصيغة في اللغة التركية إلا

يمعنى المفرد): الثوب، ما يلبســـه الإنسان من ملابس يغطي بــــه حسمه.

icabet إجابة: تكتسب إجابة: وتنطق إحابت: قبول السدعوة، الاعتزام لها.

إجازة: تكتب icaze: الرخصة، الإذن، الشهادة.

إجبار: تكتب icbar: الإخضاع بقوة، فــرض عمــل معين.

اجتماع: تكتب citima الجمع في مكان معين، ضم الجمع في مكان معين، ضم السبعض إلى بعصض. ومنها الاجتماعي ictimai.

اجتهاد: تكتب ictihat الجهد وتنطق إحتهاد: بذل الجهد والوسع، بذل العالم الجهد للوصول إلى حكم شرعي مسن المسائل الفرعية.

أجداد: تكتب ecdat: تجم حد، وهو أب الأب وما علاه.

إجراء: تكتب icra وتنطق إجرا (بكسر الهمسزة وسكون الجيم وفتح السراء): التنفيسذ، تحصيل المال من المدين عن طريق المحكمة. ومنها إجراءات icraat

أجسرة: تكتب ücret وتنطق أوجرت (بضم الهمزة وسكون الجيم وفستح السراء وسكون التاء): قيمة العمل، الأجر.

أجل: تكتب ecel: انتهاء العمر، الموت، التأخير.

إجــــلال: تكتـــب iclal:
العظمة، الكبرياء، الإكرام.

إجمال: تكتب icmal: الملخّص، مختصر الحديث.

أجنبي: تكتب ecnebi: البعيد الغريب، مــواطن دولــة أخرى، دولة أخرى.

إحاطة: تكتب ihata : الاستيعاب الكامل للموضوع، الفهم الشامل له.

ihale إحمالية: تكتب المقاولية وتنطق إهاله: تقديم المقاولية الأنسب العروض.

أحباب: تكتب ahbap وتنطق آهباب: الصديق، الرفيق. (تستخدم في التركية بمعنى المفرد).

احتراص: تكتب Intiras احتراص: الحسرص وتنطق إهتسراس: الحسرص الشديد، الميل القوي نحو الشيء. احترام: تكتب Intiram وتنطق إهترام: إبراز التقدير لمن هم أكبر.

احتشام: تكتب ihtişam وتنطق إهتشام: الأبحة، الفخامة.

المتلام: تكتب ihtilam وتنطق إهتلام: ما يراه الإنسان في نومه مما يوجب الغسل.

احتمال: تكتب ihtimal وتنطق إهتمال: إمكانية تحقق أمر ما.

احتواء: تكتب ihtiva وتنطق إهتوا : الجمسع، الضمم لنفسه، الاستيعاب.

احتياج: تكتب ihtiyaç وتنطق إهتياج: اللزوم والحاجة، الضرورة.

احياط: تكتب ihtiyat وتنطق إهنيات: التدبير، البصيرة، التفكير المستقبلي ومنها احتياطي ihtiyati واحتياطاً

إحداث: تكتب ihdas وتنطق إهداس: الكشف عن جديد، الإيجاد.

إحرام: تكتــب ihram وتنطق إهــرام: الإزار الـــذي يلبسه الحاج أو المعتمر.

إحسان: تكتب ihsan وتنطق إهسان : الجميل، التبرع الهماعدة.

أحمق: تكتب ahmak وتنطق آهماك : قلــة العقــل، الىلادة.

أحوال: تكتب ahval وتنطق آهوال: الوضع. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

ihya إحياء: تكتب ihya وتنطق إهيا : البعث بالحياة، الإغاثة، قضاء ليلة بالعبادة.

إخبار: تكتب ihbar وتنطق إهبار : رفع شكوى عن متهم سراً للقبض عليه.

اختصاص: تكتب ihtisas وتنطق إهتساس: الإلمام وتنطق إهتساس : الإلمام معلومات مفصلة في تخصص معنى التخصص ..

اختلاف: تكتب ihtilaf وتنطق إهتلاف: النراع، الحلاف فى الفكر والتوجه.

اختلال: تكتـب ihtilal وتنطق إهتلال: الانقلاب، التمرد والعصيان، تغيير الحكم بالقوة.

اختيار: تكتب ihtiyar وتنطق إهتيار: الكبير والشميخ الطاعن، التسرجيح. ومنها اختياري ihtiyar أي غمير إجباري.

إخراجـــات: تكتــــب ihracat: التصدير إلى الخارج.

أخشاب: تكتب ahṣap وتنطق آهشاب: جمع خشسب. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد). وهو المترل المصنوع من الخشب.

إخطار: تكتب ihtar وتنطق إهتار: التحذير، التنبيم في مسألة معينة.

إخلاص: تكتب ihlas وتنطبق إهاد السادق والاستقامة القلبية، التوجية إلى الله بالصدق القلبي، العبادة الى لا تشيبها شائية.

ahlak اخلاق: تكتب على على المالة الم

أداة: تكتب edat وتنطق أدات : كلمة من الكلمات التي

لا تفيد معنى بحالها، ويكون لهـــا معناها إذا استخدمت في الجملة.

idare إدارة: تكتسب إدارة: تكتسب الأمسور، وتنطق إداره: تسيير الأمسور، تنظيم أمور البلسد وتنفيسنها، المجموعة التي تدير شؤون مؤسسة حكومية أو أهلية، المبنى الحكومي الذي يدار منه شؤون السبلاد. idari إداري idari.

إدامة: تكتب idame وتنطق إدامه: الاستمرار، المداومة.

أدب: تكتيب edep: مراعية عاسن الأحيلاق مراعية عاسن الأحيلاق والعادات، ومنها أدب خانه فارسى): كتاية عن دورة المياه، أي على الأدب.

أدبيات: تكتب edebiyat : الأدب، الشعر والنثر. (فلا

يستخدم لهذا العلم في اللغة التركيسة إلا هـــذه الصـــيغة الأخمرة).

إدخال: تكتب ithal وتنطق إقمال: الاستيراد. ومنها صيغة الجمع: الإدخالات ithalat : البضائع المستوردة.

إدراك: تكتسب idrak. الفهم، الاستيعاب، الوصول إلى. إدرار: تكتسب idrar و تنظق إدرار: الله ل.

إدعاء: تكتب الدفاع وتنطق إدّاً: الإصرار في الدفاع عن فكرة ما، الإصرار في الدفاع عن شيء باطل أو غير صحيح، العناد.

ادمان: تکتب idman وتنطق إدمان: تدريب رياضيي بدني.

أذان: تكسسب ezan وتنطق أزان: النداء بدخول وقت الصلاة. والموقدن muezzin: الشخص السذي يقسيم الأذان. وانظر المادة.

إذعان: تكتب izan وتنطق إزآن: الفراسة والفهم، الانصياع والطاعة.

إذن: التصريح، الرخصة، رفع الخظر.

أذى: تكتب eza وتنطق أزا (بالتخفيف): عذاب، قهــر، ظلم. وانظر المادة التالية.

أذيسة: تكتسب eziyet وتنطق أزيت: العذاب، القهر. وانظر: مادة الأذى.

إراءة: تكتب irae وتنطق إراءه: إبلاغ، إظهار، التخويف من خلال إظهار المسألة.

إرادة: تكتب irrade الطلب، تقريس الرغبة في الطلب، تقريس الرغبة في الاستمرار في الشيء أو عدم، القدرة على تحقيق رغبة، الأمسر السلطان،

أرباب: تكتب erbap: (صيغة الجمع هذه تستخدم في اللغة التركية بمميني المفرد): المؤهل، الخبير، الماهر.

arazi أراضي: تكسب وتنطق آرازي: (تستخدم في اللغة التركية بمعيني المفسرد): الأرض. ومنها أرضية ardiye أي أجرة الأرض.

ارتباط: تكتــب irtibat وتنطق إرتبات: التعلق، المناسبة، التقد.

الارتجاع: تكتـب irtica وتنطق إرتجـا: الرحــوع إلى الوراء، الرجعية.

الارتكـــاب: تكتــــب irtikap: الشروع في شيء محرم، أحذ الرشوة.

إرض: تكتب irs وتنطــن إرس: صفات الكائن الحي الذي ينتقل من جيل إلى آخر، انتقال المال إلى الورثة. ومنها إرثي irsi : ما انتقل من خـــلال الإرث. وانظر مادة الميراث.

إرشاد: تكتب irṣad: السدعوة إلى الحسق والطريسق المستقيم، الأمر بالمعروف والنهي عن المنك.

أرض: تكتب arz وتنطق أ.ن:: الأرض، التقديم. وانظـر: مادة الأراضي.

إزالة: تكتب izale وتنطق إيزاله: المسح، الحذف.

ازدحام: تكتب izdiham وتنطق إزدهام: تدافع الناس في مكان ضمة,، الرحمة.

أزل: تكتب ezel: عكس الأبد، مالا بداية لـــه. ومنـــها الأزلي ezeli) والأزليـــــــة ezeliyet.

أسساس: تكتب esas: القاعدة، الأصل. ومنها أساساً esasen أي في الحقيقة، مسن الأساس. ومنها كذلك أساسي esasi، وأساسة esasi.

اســــتبداد: تكتــــب istibdat: الحكم القسري.

استخمار: تكتب istismar وتنطق إستسمار: الاستغلال، الاستعمار (وبناءً على ذلك فهذه الكلمة تستخدم

في اللغـــة التركيـــة بعكـــس الاستعمال العربي).

استثناء: تكتب istisna وتنطق إستشنا: جعلم خارج القاعدة.

استحقار: تكتب istihkar وتنطق إستهكار: الستحقير، الاستهزاء.

استحقاق: تكتب istihkak وتنطق إستهكاك: طلب الحق، التأهل، التأهل للحصول على الأجرة مقابل

تقديم خدمة.

استحكام: تكنيب istihkam وتنطق إستهكام: المكان الحصين، الموانع الموضوعة أمام العدو.

اســــتخبارات: تكتــــب istihbarat وتنطق إستهبارات: جــــع المعلومــــات، دائــــرة

الاستخبارات (وتستخدم صيغة الجمع هذه بمعنى المفرد في اللغة التركية).

اســـتخدام: تكتـــب istihdam وتنطق إســتهدام: الاستقدام، التشغيل.

اســـتخفاف: تكتـــب istihfaf وتنطــق إســتهفاف: الاستهزاء، التقليل من الشأن.

استدعاء: تكتب istida وتنطق إستدآ: الترجي في قبول الطلب، المعروض الذي يقسدم لإحدى الجهات الحكومية لقضاء مصلحة معنة.

اســــترحام: تكتــــب istirham وتنطــق إســـترهام: الترجى بقبول الأمر.

استشارة: تكتب istişare الاجتماع للحصول على مشورة الغير.

استغفار: تكتب istiğfar: طلب الغفران من الله تعالى.

استفاء: تكتب istifa وتنطق إستفا: الاستقالة، ترك العمل برغبة شخصية.

استفادة: تكتب istifade : الحصول على الفائدة، التـــزود بتوسيع العلم والمعرفة.

اســـــــــقامة: تكتـــــب istikamet وتنطق إســــــكامت: الصدق، الجهة المعتزم إليها.

استقبال: تكتب istikbal وتنطق إستكبال: الـــزمن الآتي، القادم، اللقاء بالوجه مرحباً.

استقوار: تكتب istikrar وتنطق إستكرار: الثبات، الحفاظ على حسن الأوضاع.

استقلال: تكتب istiklal وتنطق إستكلال: الانفراد، عدم التقيد أو الخضوع للغير.

استناد: تكتب istinat:

استيلاء: تكتب istila وتنطق إســـتلا: الاســـتعمار، السيطرة علـــى الـــبلاد بقـــوة السلاح، الانتشار.

أسر: تكتب esaret وتنطق أسارت: الأسر، السجن. وانظر: مادة أسير.

إسراء: تكتب isra وتنطق إسرا: معراج السنبي – صلى الله عليه وسلم –.

إسراف: تكتب israf: البذخ والتبذير.

أسف: تكتب esef الخزن والتألم. ومنها التأسف .teessüf

أسفل: انظر: سفل
إسقاط: تكتب iskat
وتنطق إسكات: الصدقة اليي
يدفعها أهل الميت تكفيراً لذنوبه
أو العبادات اليي لم يستطع

إسكان: تكتب iskan: الإقامة والاستيطان، تحضر البدو.

الإسلام: تكتب الإسلام: تكتب دين الله تعالى المترل على نبيه عمد – صلى الله عليه وسلم – ومنها إسلامي المسادم، واسسم المسدر بالإسسلام، واسسم المسدر islamiyet المسلام، وإسلاميات الملامية.

أسلوب: تكتب üslup: الأداء، الطريقة، طريقة الأداء.

اسم: تكتب isim: صا يعرف به الشيء ويستدل بــه عليه، ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بــزمن، الشــخص، الشخصية المهمة. ومنها اسمــاً ismen واسمي ismin أي مــا يتعلق بالاسم، واسمية ismiye.

أسمر: تكتـب esmer : حنطى.

إساد: تكتب isnat: تكتب المساد: تكتب أو الجريمة، تعليق الأمر أو الوضع بشخص أو سبب، العلم الذي يــدُرسُ أوضاع رواة الحديث النبسوي الشريف.

إسهال: تكتب ishal: نفض ما في المعدة والأمعاء مسن الأخلاط على غــير مــألوف الطبيعة.

أسرر: تكتب esir: الشخص الذي قبض عليه في الحرب فوقع في الأسر، التقيد بالشيء.

الإشارة: تكتب işaret وتنطق إشارت: الإراءة باليك، العلامة، الإيماء.

اشتاه: تكتب iştah: من الشهية، شهية الطعام، الرغبة.

اشتراك: تكتب iştirak الإسهام، النصيب، المشاركة.

اشتغال: تكتب iştigal: التقيد بعمل.

أشخاص: تكتب eşhas وتنطق أشهاس: جمع شــخص: الفرد.

أ**شرف:** تكتـب eşref: أكثر شرفاً، أعز.

eşgal تكتب eşgal وتنطق أشغال (بالتخفيف):

المشاغل، الأعمال. ومنها المصدر الصناعي مشغلية meşgaliyet ما يشتغل به الإنسان، عمله الذي يقوم به. ومنها الاشتغال iştigal وانظر

إشفال: تكتب iṣgal وتنطق: الاستيلاء، إمضاء وقت الغير دون فائدة له

أشقياء: تكتب eşkiya وتنطق أشكيا (: (مفرد شقي، استخدم الجمع في اللغة التركية يمعني المفرد): قـاطع طريــق. وانظر: مادة الشقاوة.

أشكال: تكتب eşkal: (وتستخدم في الغالب بمعنى المفرد): المظهر العام للإنسان.

إشكال: تكتب işkal: المسألة التي تحتاج إلى حل، المشكلة.

أشياء: تكتب eşya وتنطق أشيا: جمع شيء: الغرض، الحاجة التي يمكن أن تُنقال. (وتستخدم صيغة المفرد أيضاً في اللغة التركية): شيء esy اللغة التركية): شيء esy اللغة التركية): شاهة. وانظر: المادة.

إصابة: تكتب isabet وتنطق إسابت: التناسب، تسديد الهدف، الحصة.

أصالة: تكتب asalet وتنطق آسالت: النسب والعراقة، عكس الوكالة.

israr إصسوار: تكتسب or وتنطق إسرار: الثبوت والإلزام، الاعتزام، التصميم.

أصغر: تكتب asgar وتنطق آسكار (بفستح الألف وسكون السين وفتح الكاف – بالجيم المصرية – وسكون الراء):

عكس الأكبر. ومنه asgari أي أقل شيء. (وهمي تستخدم أكثر من الأولى).

esnaf أصناف: تكتب الدكان وتنطق أسناف: البقالة، الدكان الذي يعمل فيه المهني، التساجر الصغير.

أصل: تكتب asıl وتنطق آسل: الأساس، والقاعدة. ومنها asle أي في الأصلل، في الخقيقة، ومنها aslive (بالمعنى العربي نفسه)، و aslive أي منها أيضاً aslive آسلا: أي قطعاً، لا يمكن ألبتة. (وهنا في المعنى الأخسين الأخسين مع الاشتقاق).

اصلاح: تكتب Islah وتنطق إسلاه: تعديل الأمر إلى وجه حسن، إكمال النسواقص.

ومنها الجمع إصلاحات Islahat وانظر المادة.

إصلاحات: تكتسب slahat وتنطق إسلاهات: الأعمال التي تقام للقضاء على الفوضى والفساد، المحاولات التغريبية التي جرت في أواخب العيد العشاني.

أصول: تكتب usül: المنهج، القاعدة، النظام.

إضافة: تكتسب izafet وتنطق إزافت: العلاقة الموجودة بين شيئين، الضم، العلاوة.

اضـــمحلال: تكتـــب izmihlal وتنطـــق إزمهــــــلال: الانهــــــدام، الــــزوال، الخــــراب والدمار، فقد الوجود.

إطاعة: تكتب itaat وتنطق إتاآت: مسن الطاعة، الخضوع والانقياد، الانصباع.

أطراف: تكتب etraf وتنطق أتراف : جمع طرف: الجمع الحيف، الحمل، العبق.

إطفائية: تكتب itfaiye وتنطق إتفائيه: الوحدة الخاصــة يمكافحـــة الحرائـــق، رجــــال الاطفاء.

إطــــلاق: تكتـــب ıtlak وتنطق إتلاك: الحل والتحريـــر،

التسمية، الحرية، العفو.

إعسادة: تكتسب iade وتنطق إآده: الرد، الإرجساع، التكرار، المقاللة.

iaşe إعاشــة: تكتــب or pride [آشه: التكفل بالتغذيــة. [وتستخدم معها لفظــة إباتــه

إعانة: تكتب iane وتنطق إآنه: مساعدة، عون مالي، مال الساعدة.

أيضاً. وانظر المادة.

اعتبار: تكتب itibar وتنطق إتبار : الشرف والمكانة، التقدير، الاهتمام، القيمة الفرضية.

اعتباراً: تكتب itibaren وتنطق إتباراً: بدءاً.

اعتراض: تكتب itiraz وتنطق إتراز: الاعتراض، إنكار القول أو الفعل، الرد.

اعتراف: تكتسب itiraf وتنطق إتراف: بيان حال يُسدين صاحه.

اعتقاد: تكتـب itikad وتنطق إتكات: الإيمان، الإيمـــان بالله تعالى يقيناً من القلب

اعتكاف: تكتب itikaf وتنطق إتكاف: الإقامة واللزوم بنية العبادة.

اعتماد: تكتب itimat وتنطق إتمات: الثقة والأمانـــة، الاستناد.

اعتناء: تكتب itina وتنطق إتنا: الاهتمام، الدقة في إتقان العمل.

أعداء: تكتب ada وتنطق آدا: جمع عدو، وهو الخصـــم. ومنها اسم المصــدر adavet : العداوة.

إعدام: تكتب idam وتنطق إدام: القتل عقاباً كا ارتكب من عمل.

أعضاء: تكتب aza وتنطق آزا: العضو (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

إعلان: تكسب ilan وتنطق إلان: إعلان الشيء بالنشر عنه في إحدى وسائل النشر أو بالإعلانات التي تعلق

على الشوارع، النشر عن شيء جديد، إظهار الشيء والإجهار به.

إعمار: تكسب imar وتنطق إيمار: الإنشاء والستعمير، تنظيم المدن بموجب خطة معينة، المخطط. وانظر: مادة معمور.

الإعمال: تكتـب imal وتنطق إممال: الإنتاج، التصنيع. والجمع إعمالات imalat بالمعنى ذاته.

أعمى: تكتب ama وتنطق آما : كفيف. وهمي تختلف عن مثيلتها ama والسي تعني "لكسن" في المد رأي أن الأخيرة تلفظ عد الألف الأولى).

أعيان: تكتب ayan وتنطق آيان: الأشراف، أهل البلد المعروفين.

اغفال: تكتب iğfal وتنطق إغفال: الخداع والتلاعب على الدأة.

أغيار: تكتب ağyar وتنطق آغيار (بتخفيف الغين): جمع غير، الآخرون.

إفادة: تكتب ifade وتنطق إفاده: التصريح، البيان، ظهور خصائص الفرد على الهجه.

افتخار: تكتــب iftihar وتنطق إفتهار: التباهي، الاعتزاز، المكانة.

افتراء: تكتب iftira وتنطق إفترا: الكذب والبسهتان والاختلاق، توجيه التهمية لانسان برىء.

إفراز: تكتب ifraz: الفصل من الأصل، التقسيم من الأساس، الحصة والسهم.

رالجمع: إفرازات. وانظر المسادة التالية.

أفرازات: تكتب ifrazat: ما يفرزه الجسم من مواد

إفسواط: تكتسب ifrat وتنطق إفرات: التجاوز في مسألة معنة عن الحد المعقول.

إفساد: تكتب ifsad وتنطق إفسات: التخريب، الخلط

إفشاء: تكتب ifşa وتطن إفشا: كشف النقاب عن شسيء سسري، والجمع إفشاءات ifşaat. لكن استحدامه أقل من المفرد.

إفطار: تكتب iftar وتنطق إفتار: إنهاء الصوم، مباشرة الأكل والشرب بعد الصوم.

أفق: تكتب ufuk وتنطق أفك: خط دائري يسرى فيسه

المشاهد السماء كأفحا ملتقية بالأرض ويبدو متعرجاً على البابس ومكوناً دائرة كاملة على الماء الناحية، المنطقة.

أفكار: تكتب efkar وتنطق أفكار: التفكير، الحزن، الأرق (ولا تستخدم في اللغهة التركية إلا بمعنى المفرد).

إفـــلاح: تكتـــب iflah وتنطق إفلاه: النحاة، الوصـــول إلى بر الأمان، النجاح في الحياة.

إفسلاس: تكتب iflas وتنطق إفلاس: الخسارة الكليـــة في التجارة، عدم المقدرة علـــى الإيفاء بالديون.

إقامة: تكتب إقامة: للم وتنطق إكامه: الإعادة إلى المكان، الإحادش، الإقصاد، ومنها الإقامة ikame: قراءة

اقتباس: تكتب iktibas وتنطق إكتباس: نقل كتابة أو أبيات شعرية من مكان نشرها إلى صحيفة أو كتاب ونشرها من جديد.

اقتدار: تكتب تقدار: تكلف التي تمكن وتنطق إكتدار: الطاقة التي تمكن الإنسان من إنجاز عمل ما، الحكم والسلطة، القدرة على العمل، تولي السلطة من لدن الحزب أو الفرد، وفسرة المال والثراء.

اقتصاد: تكتب iktisat وتنطق إكتساد: الفعاليات المالية بين الناس، العلم الذي يسدرس تلك الفعاليات، الانضباط المالي.

اقتضاء: تكتب iktiza وتنطق إكتزا: إذا تطلب الأمــر، الحاجة واللزوم.

أقدس: تكتـب akdes وتنطق آكدس: اسم تفضيل من القدس، المقدس.

أقدم: تكتب akdem وتنطق آكدم: من القديم: أي قبل ذلك، قديماً.

إقسرار: تكتسب ikłar وتنطق إكرار: التصريح بما يمر به الإنسان دون الحاجة للإخفساء. التصديق، القبول والإقرار.

akran بتكتب akran وتنطق آكران: جمع قرين، وهو الجمع بين شيئين. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى التساوي في الرتبة أو السن أو المنصب).

أقرباء: تكتــب akraba وتنطق آڭرابا: جمع قريب، وهو الدنو في النسب.

أقلية: تكسب akalliyet وتنطق أكاليّت: عكس الأكثرية. إقلسيم: تكتسب iklim وتنطق إكليم: الوضع الجوي من حيث البرودة والحرارة والشمس، المناخ..

إقناع: تكتب ikna وتنطق إكنا: الإرضاء، العمـــل علـــى تشكيل قناعة معينة.

اكتفاء: تكتب iktifa وتنطق إكتفا: عـــده كافيـــاً والاقتناع بكفايته.

اكتساب: تكتب iktisab وتنطق إكتساب: الربح.

أكثرية: تكتب ekseriyet وتنطق أكسريت: الأغلبية.

إكرام: تكتب ،ikran: استقبال الضيوف وتقـــديم مـــا أمكن تقديمه إلـــيهم، التقـــدير والاحترام.

إكراميــــة: تكتـــب ikramiye المال الذي يصرف للموظف؛ تشـــجعاً في تقـــدم جهود أكبر.

[كسير: تكتب iksir! شراب أسطوري يطيل الحياة، ومادة مركبة كان الأقدمون يزعمون ألها تحول المعدن الرخيص إلى ذهب.

إكمال: تكتب ikmal: الإتمام، تكملة النواقص، الانتهاء.

البسة: تكتب elbise وتنطق ألبسه: ما يلبسه الإنسان (تستخدم هذه الصيغة في اللغة

التجاء: تكتب iltica وتنطق إلتجا: من اللجوء وهــو اللجاق، الانتقال إلى محل آمن، الاعتماد.

التحاق: تكتب iltihak وتنطق إلتهاك: الانضمام، الوصول.

النزام: تكتب iltizam وتنطق إلتزام: التقيد بالشيء، لزوم الشيء.

التفات: تكتب iltifat وتنطق إلتفات: الرعاية واللطف، الحظـوة، التوجـه، المــــداراة، الاهتماء.

التماس: تكتب iltimas: التوسط في الأمر، التدخل بالواسطة، الرجاء.

التهاب: تكتب iltihap, التهاب: تكتب iltihab:

إلحاد: تكتب ilhad وتنطق إلهاد: الإنكار، إنكار الحق والصواب والتحول منه إلى الباطل.

إلحـــاق: تكتـــب ilhak وتنطق إلهاك: الضم والإضافة.

السزم: تكتسب elzem وتنطق ألزم: من اللزوم، الأمسر المستعجل الذي ينبغي القيام به، أولى وأحق، مقدم على غيره من الأمور. ومنسه الإلسزام ilzam

إلغاء: تكتب ilga وتنطق إلغا: الحذف والإبطال، رفع الحكيم.

إلا: تكتب illa وتنطــق إلاً: مهما كلف الأمر، ضروري ولابد. (وتـــأتي بمعـــن لكـــن الاســـتدراكية، لكنـــها قليلـــة الاستعمال).

إلا الله: تكتب illallah وتنطق إلا الله: عبارة تقال في حال اللل من الإصرار على الشيء.

ألماس: تكتب elmas. وهو الحجر الشفاف الشديد اللمعان من أعظم الأحجار النفيسة قيمة، وأشد الأجسام ولا يؤثر فيه حسم.

إله: تكتب ilah : الرب، المعبود. ومنه إلهي ilahi القصيدة الدينية. وانظر مادة إلهيات.

إلحام: تكتب ilham: ســ يترله الله سبحانه وتعالى لقلــب عباده، الحس الداخلي، العنصــر الحسي الذي يشعر به الإنســان أثناء أداء شيء عبب إلى نفسه. إلميات: تكتب tlahiyat

إهيات: لحتب المعالم المالية المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الدينية. وانظر مادة الإله.

elyaf الياف: تكتسب elyaf الياف وتنطق ألياف (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): وهو - في الأصل - قشر النخال الدي

ألسيم: تكتسب elim: مُحرِن، مؤلم. ومنسها elem: الألم.

اليوم: تكتب اليوم. وتنطق أليوم: الآن، الحين، اليوم. إماء: تكتب ima وتنطق إما : الشرح بالإشارة، الحديث عن الشيء دون التصريح به الاشارة.

أمارة: تكتب emare: العلامة، الأثر.

إمام: تكتب imam: مَن يؤتمُّ به في الصلاة، صاحب مذهب كالإمام الشافعي وأبي حنفة.

أمان: تكتب aman: الاطمئنان وعدم الخوف، ومنها العفو عن الغير.

اسوت، وسه العنو من العير. أمانة: تكتـب emanet و تنطق أمانت: الوديعة، الوفاء.

امتحان: تكتب · imtihan وتنطق إمتهان: الاختبار.

امتناع: تكتــب imtina و تنطق امتنا: الاجتناب.

امتياز: تكتب imtiyaz: الاستثناء، منح الحق لجهة أكثـر من الجهات الأخرى.

أمشال: تكتب emsal وتنطق أمسال: (تستخدم بمعنى المفرد): المثل، النظر، النموذج.

إمحاء: تكتب imha وتنطق إمها: القضاء عليه، إنهاء وحوده، التفتيت.

إمداد: تكتب imdat وتنطق إمدات: الاستغاثة، القوة القادمة للاغاثة، نداء الاستغاثة.

أمر: تكتب emir وتنطق أمير: أمر، تكليف. ومنها اسم الفاعل أمر emir (بالمد): الفاعل أرتيس، فرد من أفراد أمرة مالكة. ومنها emrivaki: أمام الأمر الواقع. وانظر: مادة

إمساك: تكتب Imsak: الإمساك عن الأكل والشسرب، وقت بدء الصوم. ومنسها الإمساكية imsakiye الجسلوات الشهر مضان.

إمضاء: تكتــب imza وتنطق امزا: التوقيع.

إمكان: تكتب imkan وتنطق إمكان: القدرة والسلطان.

أمل: تكتب emel: المنى، الرجاء الذي يُتوقع حُصوله.

إملاء: تكتب imla وتنطق إملا: الكتابة بموجب قواعب اللغة، كيفية الكتابة على وجب صحيح.

emlak أملاك: تكتب emlak وتنطق أملاك: جمع مُلك: العقارات، الأراضي، أموال غير منقولة.

أمنية: تكتب emniyet وتنطق أمنيت: الأمسن، دائسرة الشرطة، المحفر. وانظر: أمين

إمهال: تكتب imhal: منح مهلة من الوقست، تمديد الفترة الزمنية، تقديم مساعدة أحرى في المدة.

أمير: انظر: أمر

أمين: تكتب emin : واثق، أهل للثقة. وانظر: مادة أمنة.

انتحار: تكتب intihar وتنطق إنتهار: قتل النفس، قضاء الإنسان على نفسه بنفسه، الفعل الناجم عن ذلك.

intisap, انتساب: تكتب intisab: الارتباط، التعلق ب.
الدخول في.

انتشار: تكتب intişar: التوزع، التكاثر.

انتظام: تكتب intizam: الترتيب، التلاؤم مع النظام.

انتقال: تكتب intikal: تبديل المكان إلى مكان آخــر، الإرث المُثْتَقَل، الترحل إلى..

انتقام: تكتب intikam وتنطق إنتكام : السرد بالمشل لحادث قتل أو تجاوز، الثأر.

انحصار: تكتب inhisar وتنطق إنحسار: تخصيص الإنتاج أو التسويق لشخص أو مؤسسة، الامنياز.

انحطاط: تكتــب inhitat وتنطق إنمتات: التقهقر، التأخر.

أنس: الألفة، التعود، الصداقة. ومنها المصدر الصناعي: الأنسية يستها للمسدر الصناعي: الأنسية ünsiyet.

إنسان: تكتب insan: بن آدم، صاحب العقل والفكر، المتحلي بالأخلاق الكريمة. ومنها إنساني insani ما يتعلق بالإنسان، واسم المصدر الإنسانية البشرية.

انسجام: تكتب insicam وتنطق إنسجام: النظام، التلاؤم، التناسب.

إنشاء: تكتب inşa وتنطق إنشا: البناء، الإملاء والاستملاء، التعبير.

إنشاءات: تكتب inşaat أعمال البناء والتعمير، الاستمرار في أعمال البناء.

إن شاء الله: تكتب inşaallah إذا أراد الله، إذا كان في النصيب.

انصار: تكتب ensar وتنطق أنسار: المتعاونون، المسلمون من أهل المدينة المنورة الذين آووا المسلمين وقدموا لهم المساعدات بعد الهجرة إليها.

إنصاف: تكتب insaf وتنطق إنساف: (اسم للترجي والأمر)، يمعني أنصفوا، أعدلوا

في الحكم. العـــدل في الحكـــم التصرف المبني على الحق.

انضباط: تكتب inzibat وتنطق إنزبات: الانتظام، تــوفير الأمن، الشرطة العسكرية.

انضواء: تكتب inziva وتنطق إنزوا: الابتعاد عن الناس والأنظار، المكوث في زاوية.

انطباع: تكتب intiba وتنطق إنتبا: التأثير الذي أحدثه حادث أو شخص ما على صاحه.

إنفاذ: تكتب infaz وتنطق إنفاز: التنفيذ، إحسراء الحكم.

أنفس: تكتــب enfes: الأجمل، الألذ.

انفعال: تكتب infial وتنطق إنفآل: التأثر بالأمر، الانزعاج.

انفلاق: تكتب infilak وتنطق إنفلاك: انفحار شديد.

أنفية: تكتب enfiye: ما تستشم من الأنف من بــودرة التن (التبغ)، سعوط.

enkaz أثقاض: تكتب وتنطق أنكاز: (تستخدم صيغة الجمع هذه في اللغة التركية بمعنى المفدد): الأنقاض، وهو ما تبقى

من الشيء بعد هدمه. انقلاف: تكتب inkilap

الي آخر.

وتنطق إنكلاب: قلب نظام الحكم، الثورة، التبدل من حال

إنكار: تكتب inkar: الرفض وعدم القبول، عدم التصديق بوجود الخالق الباري أو الشرائع التي أنراها على أنسائه.

انكشاف: تكتسب inkişaf: التطور، التقدم، الظهور.

أهالي: تكتب ahali وتنطق آهالي : المقيمون في منطقة معينة، أفراد المجتمع.

إهمال: تكتب ihmal: عدم المبالاة، عدم إبراز الاهتمام بالشيء.

إهانــة: تكتــب ihanet وتنطق إهانت: الخيانة. وانظــر مادة الخيانة.

اهتداء: تكتب ihtida وتنطق إهتدا: اختيار الإسلام، القبول بالإسلام، السدخول في طريق الهداية.

اهتمام: تكتب ihtimam: إبراز العناية به، التحرك بدقـــة، الإيفاء بالعمل بدقة.

أهميـــــة: تكتــــب ehemmiyet وتنطق أهميــت: الأمر المهم، المعتنز به.

أهون: تكتب ehven: أخف، أسهل، أقل ضرراً. أوراق: تكتب evrak

وتنطق أوراك (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): مسا يكتب فيه أو يطبع عليسه مسن الكاغد، أوراق المعاملة.

أوقاف: تكتسب evkaf وتنطق أوكاف: جمع وقسف: الأراضي والأموال الموقوفة لله تعالى وانظ: مادة الوقف.

أوقية: تكتب , okka , المنافئة تحساوي kıyya أكّا: زنة تساوي أربعمائة درهم أو ألفاً وثلاثمائة حرام (تقريباً).

أولاد: تكتـــب evlat: (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المغرد): الابن.

أولياء: تكتب evliya وتنطق أوليا: المتقربسون إلى الله تعالى من عباده الصالحين.

أوهام: تكتب evham (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): الشك، الربية، التخوف. أول: تكتب evvel :

أول: تكتـــب evvel: أسبق، أقدم. ومنها أولا evvela و evvelen أي قبل ذلك.

أي: تكتب ey : حرف نداء للتنبيه.

إيجاب: تكتب icap: عند الضرورة، إذا تطلب الأمـــر، في حال اللزوم.

إيجاد: تكتب icat, icad: الاختراع، الاكتشاف.

izah إيضاح: تكتب izah وتنطق إيزاه: التوضيح، البيان، التفصيل، الشرح. ومنها الإيضاحات izahat لصيغة الجمع.

ایقاظ: تکتب ikaz وتنطق ایکاز: التنبیه، حلب النظر إلى.

إيمان: تكتب iman: الاعتقاد، الاعتقاد بوجود الإله الخالق، التصديق بالعقيدة الاسلامية.

وبرسواه: تكتب اللغة وتنطق أيواه: (تستخدم في اللغة التركية بعكس الاستخدام العربي): يا ويلي، (وفي بداية الحملة تـدل على الحيرة والاستغاب).

أ**ي والله:** تكتــــــب eyvallah وتنطق أَيْوَالله: شكراً، أستودعك الله.

أيام: تكتب eyyam: اليوم، الزمن.

ں

بالآخرة: تكتب bilahire وتنطق بلاهيره: مؤخراً، فيمسا بعد، وبعد ذَلك.

باب: المدخل، محل المراجعة، باب: المدخل، محل المراجعة، القصر، الموضوع. ومنها 1-bab ali الباب العالي: رئاسة الوزراء في الدولة العثمانية، بعدها محسلاً لم اجعة المعاملات.

بالخاصة: تكتب bilhassa وتنطق بالهاسًا: على وجه خاص، بالخصوص.

بادرة: تكتـب badire: الكارثة.

باطل : تكتب batıl وتنطق باتل: الباطل ، عكس الحق، لا حكم له.

بابع: تكتب bayi وتنطق بابي: اسم فاعل من البيع، يطلق على وكيل شركة تجارية أو بقالة مخصصة لبيع غرض معين.

ألبتة: تكتب elbette وتنطق ألبته: قطعاً، بدون أي لا شبهة ولا شك فيه.

بحث: تكتب bahis وتنطق باهيس: الكلام الحديث، الموضوع.

بحرية: تكتب bahriye وتنطق: القوات البحرية، مسا يتعلق بالبحر.

بخسار: تكتب buhar وتنطق بُهار: كل ما يصعد من السوائل الحارة، أي بتأثير الحارة.

بخسور: تکتب buhur وتنطق بمور: ما یتبخر به مسن عود وغیره.

بدعــة: تكتــب bidat وتنطق بدات: الخرافة، التطبيقات المنافية للسنة النبوية الشريفة.

بدل: تکتب bedel : قسمة، تعویض، مقابل.

بدن: تكتب beden بدن: الجسم، حسم الإنسان. ومنها beden بدني، أي ما يتعلق بالبدن.

بدوي: تكتب bedevi : مقابل الحضري.

بالذات: تكتـب bizzat وتنطق بالزات: أي شخصياً.

بسواءة: تكتسب beraat وتنطق براءات: الخلاص، قسرار الخلاص من الذنب أو التهمسة، شهادة.

براق: تكتــب berrak وتنطق برّاك: صافي، ناصع.

برج: تكسب burc حصن، إحدى الأبراج الإثسيٰ عشر التي تشكل منها المجموعة الشمسة.

بوزخ: تكتب berzah وتنطق برزاه: المسافة والحاجز بين شيئين، الفترة من وقست الموت إلى القيامة ومن مسات دخله

بركة: تكتـب bereket وتنطق بركت: الزيادة والنمو.

برنس: تكتب bornoz وتنطق بُورْآنز: ما يلسبس بعسد الحمام للتنشيف، وكل تسوب رأسه منه (وهي كلمة محدثة في اللغة العربية).

برهان: تکتب burhan: دلیل، حجة.

ب**زر:** تکتب bezir وتنطق بَزر: الحَب.

بسالة: تكتب besalet وتنطق بسالت: الشجاعة.

بسيط: تكتب basit وتنطق باسيت: السهل، المسور.

بشر: تكتب beşer: ابن آدم. (تستخدم في اللغة التركية بمعنى الفرد). ومنسها بشري beşeri أي الخاص بالإنسان، والبشرية beşeriyat الإنسانية.

بطانية: تكتب battaniye وتنطق باتّانيه (بتشديد التاء): ما يُتغطى مما.

بغض: تكتب buğz وتنطق بغز: الشعور بالعداوة، الكُره، ضد الحُب.

بالفعل: تكتــب bilfiil وتنطــق بالفئيـــل : أي فعــــلاً، بالفعل.

بقایا: تکتب bakaya وتنطق بکایا: جمع باقیة وهمی ما بقی من الشیء، وهم العسکر المتحلفون عسن أداء الحدمـــة العسک بة.

بقلة: تكتب bakla و تنطق باكلا: نبات عشي، يتغذي الإنسان بسه، شبيه للفاصوليا. ولعل منها baklava الشهورة.

بكار: تكتب bekar: من البكر: وهو الأعزب من الشباب الذي لم يتزوج. ومنها مصدر الفعل: البكارة bekaret.

بكرة: تكتب makara وتنطق ماكارا (بفتح الكل): خشبة أو معدن مستدير في جوفه محور يدور عليه يسهل رفع المواد التقيلة، المكوك. (وهذه من الألفاظ العربية الهية الهي

أصيبت ببالتصحيف في اللغـــة التركية).

بلاء: تكتب bela وتنطق بلا (بفتح الفاء): المصيبة.

بسلاش: تکتیب beleş وتنطق بلش: بلا شيء، بحساني، دون بذل جهد مادي.

بلاغة: تكسب belagat وتنطق بلاغات: الأسلوب الأدبي الرفيع، والعلم المتعلق بالقواعد الأدبية.

بلدة: تكتب belde وتنطق بلده: مجموع وحدات كنية أكبر من القرية وأصغر من المدينة، وأصغا البلدية التي تنظم شؤون البلد وتقوم بمختلف الخدمات فيها.

بلغم: تكتــب balgam وتنطق بالغام: اللعاب المخـــتلط

بالمخاط الخارج من المسالك التنفسية.

بلوغ: تكتـب buluğ:

بالمقابلــــة: تكتـــب bilmukabele وتنطق بِلْمُكابله: أى ف مقابل ذلك، بالمثل.

بلــــور: تكتـــب billur وتنطق بِلُور: الشكل الهندســـي الذي يتخذه بعض الأحســـام، الكي يستال.

بنا: الأثر العمراني، العمارة بنا: الأثر العمراني، العمارة السكنية، المسكن. ومنها binaenaleyh بناءً عليه: أي يموجب ذلك.

بنية: تكتب bünye وتنطق بُنيه: تشكيلة الجسم.

فران: تكتب buhran مران: تكتب وتنطق بهران (أصله في العربي

من البُهر وهو الدهشة والحيرة): الفوضى، الأزمة، الكرب.

بول: تكتب bevl: إخراج ما في المثانة من ماء. ومنها البولية bevliye القسم الخاص في العلوم الطبية الذي يعمل على التهابات طرق المثانة والكلي.

بياض: تكتب beyaz وتنطق بياز: اللون الأبيض.

بيانات: تكتب beyanat بيانات: تكتب والباء والباء والباء والباء والبان وسكون التاء): التصريح. (وقد استخدم في اللغة التركيبة عمين المفرد).

بَيت: تكتب beyit وتنطق بيت (بكسر الياء): بيـــت مـــن الشعر.

بيطار: تكتــب baytar وتنطق بايتار: معالج الـــدواب، الطبيب البيطري.

بيعة: تكتب biat وتنطق بيآت (بكسر الباء): البيعة، الطاعة.

ت

تابع: تكتب tabi وتنطق تابي: المتعلق، المرتبط، المتسأثر، المطبع. ومنها التابعية tabiiyet: الجنسية.

تابوت: تكتب tabut: الصندوق الذي يوضع فيه الميت.

تأثير: تكتب tesir وتنطق تسير : ترك الأثر.

تأجيسل: تكتسب tecil وتنطق تجيل: التأخير، التمهيل. تساخير: تكتسب tehir وتنطق قمر: التأجيل إلى وقست آخر.

تاريخ: تكتب tarih وتنطق تاريه: جملة الأحدال

والأحداث التي يمر بها كائن ما، تسجيل هذه الأحوال، المؤلّف الذي يتحدث عن هذه الأحوال. ومنها تاريخي tarihi: ما يتعلسق بالتاريخ، القدم، المُسن.

تأسف: تكتب teessuf: الأسف، الشعور بتأثير الشيء، التألم من تصرف. انظر: الأسف.

تأسيس: تكتب tesis بالساء، الإنشاء، الإنشاء، المؤسسة. ومنها اسم الجمع تأسيسات tesisat: وضع الأدوات الصحية في علها مسن المين.

تام: تكتب tam: كامل، بدون نقص. ومنها تمام tamam : كامل، بدون نقص، حاضــر، حاهز. ومنها تماماً tamamen : كاملاً بدون أي نقص.

تسأمين: تكتب temin وتنطق تمين: تسوفير، التقويسة، الحصول على. ومنسها اسم الجمسع: تأمينات teminat: الضمان (تستخدم للمفرد).

تأويسل: تكتب tevil وتنطق تويل: تحليل الكلام أو الفعل على نحو مختلف عن المعنى الظاهري.

تأييد: تكتب teyit وتنطق تيــــت: التصـــديق، التقويـــة، التأكد.

تبارز: تكتب tebarüz: الظهور، البروز.

تبديل: تكتب tebdil: التغيير، التحويل.

تبرك: تكتب teberrük النظر إليه على أنسه مبارك ومخطوظ. ومنها تبريك tebrik:

تبسم: تكتب tebessüm: الضحك الخفف، الابتسامة.

تبعة: تكتب tebaa وتنطق تباآ: المواطنون، الأهالي.

تبليسغ: تكتب tebliğ تبليغ: التوصيل، إعسلان أمر أو قسرار رسمسي للنساس، المشور، البحث المقدم في إحدى الندوات العلمية.

تثبيت: تكتب tesbit و تنطق تسبيت: التقرير، التقييم.

وتنطق تسبيت: التقرير، التقييم.

تحارة: تكتب التقييم.

وتنطق تحارت: بيسع المال
وشراؤه، الربح الناتج عن عملية
الشراء والبيع. وتحاري iticari
ما يتعلق بالتحارة. واسم الفاعل:
تاجر. وجمعه: تحار tticcar
(وتستخدم بمعني المفرد، وهـــو
اكثر استخداماً من الأولى.

تجاوز: تكتب tecaviiz وتنطق تجاوز: الإفراط، التسلط على حقوق الغير، الهجوم على الأعراض..

تجانس: تكتب tecanüs: التواؤم، الملاءمة.

تجديد: تكنب tecdit وتنطق تجديد: حمله حديداً، تغيير القدم إلى الجديد. ومنسها التحدد teceddit.

تجربة: تكتب tecrübe:

تجويد: تكتب tecrit بحريد: تكتب وتنطق تجويد: عزل صفة أو علاقة عزلاً ذهنياً وقصر الاعتبار عليها أو ما يترتب على ذلك، قطع العلاقة مع الغير، العزل عن المختمع.

تجلي: تكتب tecelli: الظهور، التنور.

تجهيز: الإعداد، التحضير. وتنطق تجهيز: الإعداد، التحضير. واسم الجمسع: تجهيزات techizat لوازم الجسيش غير السبس والسلاح.

تجويد: تكتب tecvid وتنطق تجويد: إخراج الحروف من مخارجها على نحر سليم وصحيح، العلم الله يهم بذلك، قراءة القرآن على أحسن وجه.

تحديد: تكتب tahdit وتنطق تاهديت: التعيين، توضيح الحدود.

تحويسو: تكتب tahrir وتنطق تاهرير: الكتابة، تــأليف الكتــاب، التســحيل، التعــبير الكتابي. ومنها الجمع تحريــرات tahrirat.

تحريف: تكتب tahrif وتنطق تاهريف: التغيير، تغيير المغيى بتبديل بعض الحسروف أو الكلمات في الجملة أو الكلام. ومنها اسم الجمع: تحريفات. tahrifat.

تحريك: تكتب tahrik وتنطق تاهريك: التشجيع، التسبب في الفتنة.

تحصيل: تكتب tahsil تحسيل: الربح، حسين الشمرة، التعليم. ومنسها اسم الجمع: تحصيلات tahsilat جمع الديون وتحصيلها.

تحف: تكتب تحسف: وتنطق قماف: الأمر الغريب، المخيسر، المضحك. ومنها تحفية tuhafiye: بالع

والجوارب..إلخ (وهنا اختلــف المعنى عن الاستعمال العربي).

تحقق: تكتب tahakkuk وتنطق تاهاكك: التقرر. ومنها تحقيق tahkik : التحري، الاستحواب، البحث عن

تحقير: تكتب tahkir وتنطق تاهكير: الاستهانة، الاستهزاء.

تحكم: تكتب tahakküm وتنطق تاهاكم: الحكم بالقوة، الإدخال تحت الحكسم. ومنها تحكيم الملائلة واسم الجمع: تحكيمات لعالم الموقع الملائلة وياً للدفاع عنه.

تحليــــل: تكتــــب tahlil وتنطق تاهليـــل: الترجيـــع إلى

العناصر، ومنها تحليلي tahlili: ما يتعلق بالتحليل.

تحمل: تكتب tahammül وتنطق تاهامل: المقدرة على الشدائد، الصبر على المصائب.

تحنيط: تكتب tahnit وتنطق تاهنيت: حفظ هيكل جسم الميت بتخليصه من المواد الرخوة من جدل وعشاء وتطهير جو فه بمه اد خاصة.

تحويل: تكتب tahvil وتنطق تاهويسل: التبديل، والنطق المالية السي المالية السي تطرح للبيع بالربا. ومنها اسم الحمد: تحويلات tahvilat.

تخريسب: تكتسب ahrip وتنطق تاهريب: الحدم. ومنها اسم الجمسع تخريسات : tahribat : الأشياء أو المساني المهدمة، الأنقاض.

تخصيص تكتب tahsis وتنطق تاهسيس: جعله مخصصاً، التعيين. ومنسها تخصيصات tahsisat الأشياء المخصصات المالية.

تخلية: تكسب tahliye وتنطق تاهليه: الإفراغ، إخسلاء سبيل، الإفراج عن.

تخمين: تكتب الملسنة الحدس والوهم، عدم وتنطق: الحدس والوهم، عدم الاستناد إلى دليل قطعي في حكم ما. ومنها تخميناً المتقريب. من باب التخمين، أي التقريب. ومنها تخميني اtahmina أي تقريب.

تخيل: تكتـب tahayyül وتنطق تاهايل: التصور، التعمق في التفكير والخيال.

تدارك: تكتــب tedarik وتنطق تــدارك: الاســتدراك، الإعداد، التوفير.

تداول: تكتب tedavül: الانتقال مـــن يـــد إلى آخـــر، الاستخدام، الساري المفعول.

تداوي: تكتب tedavi: العلاج، المعالجة الطبية.

تدبير: تكتـب tedbir: الاحتياط، دراسة نتائج أمر ما، الإدارة.

تدریج: تکتب tedric: التقدم ببطء وعلمی مراحل، درجة درجة. ومنسها تسدریجاً tedricen: بالتدریج، وتدریجی tedrici: تدریجاً.

تدهيش: (أصله من الدهش وهو الستحير) تكتسب tedhiş وتنطسق تسدهيش: الارهاب.

تذهيب: تكتب tezhip وتنطق تزهيب: التزيين، تـزيين الكتب باللون الذهبي.

تذكرة: تكتب tezkere وتنطق تزكره: الإفادة الرسمية للإجازة، ورقة التسريح مسن الجيش، مذكرة عرض، مسذكرة صرف.

تراويح: تكتب teravih: صلاة التراويح.

تربة: تكتب türbe: القبر.

تربية: تكتب terbiye: التأديب، التعليم، الأخلاق الحسنة، أصول الأدب، التمرين، علم التربية.

توتيب: تكتب tertip: التنظيم، التصنيف، التدبير، الأصول والنظام، الصف. ومنها اسم الجمع: ترتيبات tertibat التنظيمات، الأمور التمهيدية.

ترجمة: تكتب tercüme: النقل من لغة إلى أخرى. ومنها السمام الفاعل: ترجمان tercüman.

توجيح: تكتب tercih: التخيير بين أمسرين وتفضيل أحدهما على الآخر، الرححان والتفضيل.

ترفيسع: تكنسب terfi وتنطق ترفي: الترفع، الحصسول على درجة أعلى في الوظيفة.

الترقي: تكتب terakki وتنطق تراكي: التقدم، الترفسع، التحسن.

تـــرك: تكتـــب terk: التخلى، الإهمال.

تركيب: تكتب terkip: تركيب: التأليف بين الأشياء، تشكيل شيء جديد منها، الاسم

ترنم: تكتب terennüm: التغني بصوت خافت.

ترويج: تكتـب tervic: رفع القيمة، التشجيع، الإعمال.

تسجيل: تكتـب tescil وتنطق تسجيل: القيد، التــدوين في سجلات رسمية.

تستر: تكتب tesettür: التحجب، لسر الحجاب.

تسلي: تكتب teselli: الأحزان الأحزان والمصائب.

تسليم: تكتب teslim: تقليم شيء لآخر، إعادة الأمانة، الاقتناع بالفكرة، الرضا والخضوع، الاستسلام.

تسوية: تكتب tesviye: التعديل، الدفع، الحل، المخرطة.

تشبث: تكتب teşebbüs وتنطق تشبس : القيام بعمل ما، الشروع في برنامج اقتصادي.

تشبيه: تكتب tesbih: التقريب والمقارنة.

تشخيص: تكتب teşhis وتنطق تشهس: التعرف، التعرف على المرض.

تشكر: تكتب teşekkür: الشكر، تقدم الرضا عما قُدم.

تشهير: تكتب teşhir: العَرض، الإعلان، إشهار الجرم

للناس للعظة والعـــبرة، عـــرض بضاعة أو منتج في معرض.

تصادف: تكتب tesadüf وتنطق تسادف: الصدنة، الحادث غير المتوقع، المقابلة غير المتصورة.

تصحيح: تكتب tashih وتنطق تاسهيه: إزالة الخطأ أو العيب.

تصديق: تكتب tasdik وتنطق تاسديك: الحكم عليه بالصدق، التأييد.

تصرف: تكتب tasarruf. وتنطق تاسارف: التمليك، الاستخدام، التسدير في الاستخدام، الإدارة الحسنة، التقليل من المصروفات، التوفير.

تصریح: تکتب tasrih و تنطق تاسریه: الإدلاء بشکل صریح وواضح وقطعی، البیان.

تصفية: تكتب tasfiye وتنطق تاسفيه: التنظيف، الإفلاس.

تصنيف: تكتب tasnif وتنطق تاسنيف: التأليف، التقسيم إلى أصناف.

تصور: تكتب tasavvur وتنطق تاساور: إستحضار صورة شيء محسوس في العقال دون التصرف فيه. ومنها تصوري tasavvuri: ما يتعلق بالتصور.

تصـــوف: تكــــب tasavvuf: طريقــة ســلوكية قوامها التقشف والابتعاد عــن الملذات.

تصويب: تكتب tasvip وتنطق تاسويب: التصحيح، القه ل.

تصوير: تكتب tasvir وتنطق تاسوير: الشرح بالكتابة أو غيرها، التخطيط بالرسم، النقش.

تضاد: تكتب tezat وتنطق ترات: التعارض، التناقض.

تضمين: تكسب التعويض عسن وتنطق تازمين: التعويض عسن الضرر، اقتباس شطر من بيست شعر لشاعر آخرر. ومنسها تضمينات tazminat: التعويض الذي يتم دفعه عسن الضرر عوجب الضمان (وتستخدم هذه الصيغة في اللغة التركيسة عمسين.

تضييق: تكتب tazyik وتنطـــق تازيـــك: الضـــخط، الإزعاج، التخويف.

تطبیق: تکسب tatbik وتنطق تاتبیك: التنفیذ، حعله ملائماً، المقارنسة، التصحیح الثانی. ومنها تطبیقاً ومنها :أي إجراءً وتنفیسذاً، ومنها تطبیقی tatbikai: أي عملي. ومنه اسم الجمع: تطبیقات: الاجراءات. الاجراءات.

تعاطى: تكتب teati وتنطق تآتي: تبادل الأفكار والآراء.

تعبير: تكتب tabir وتنطق تابر: الكلام، الإفدادة، المصطلح، التحليل، تفسير الرؤيا والمنام.

تعجب: تكتب taaccüp وتنطق تآجب: الاستغراب، الحيرة.

تعجيز: تكتب taciz: الضغط والتضييق، التحرش الجنسي.

تعدي: تكتب taaddi وتنطق تآدي: التجاوز.

تعديل: تكتب tadil وتنطق تاديل: التبديل، التغيير، التصحيح. ومنه اسم الجمع: تعديلاتtadilat.

تعوض: تكتـب taarruz وتنطق تآرّز: الهجوم، الحركــة الأمامية لدحر قوات العدو.

تعريف: تكتب tarif وتنطق تاريف: تحديد الشيء بذكر خواصه المميزة. ومنها التعريفة tarife قائمة الأسعار، حدول حركة الملاحة وتحرك

تعزيــة: تكتــب taziye وتنطق تازيه: العــزاء، تســلية

المصاب مسن أقسارب الميست للتخفيف من الحزن.

تعصب: تكتب taassup وتنطق تآسب: التقيد والارتباط الزائد، الإصرار على الرأى.

تعطيل: تكتب tatil وتنطق تاتيل: العطلة، توقيف العمل فترة معينة.

تعقیب: تکتب تعقیب و تنطق: المتابعة، عاولة القسبض على الجانبي أو المتهم. ومنسها اسم الجمع: تعقیبات takibat النحقیق الذي حرى في الجناية.

تعلق: تكتب taalluk وتنطق تاللّك: الارتباط، العلاقة، تأجيل حكم المحكمة لفترة أخرى.

تعليم: تكتب talim وتنطق تاليم: التعليم، التدريب العسكري. ومنها اسم الحسع

تعليمات talimat: الأمر الصادر من الجهة العليا للتقيد ب (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

تعمد: تكتب taammiid وتنطق تاآمّد: العمل المقصود، عمداً.

تعمر: تكتب tamir وتنطق تامير: التصليح، الترميم.

تعميم: تكتب tamim وتنطق تاميم : الأمسر الرسمسي الخاص بتنظيم شسؤون العمسل للتقيد به.

تعهد: تكتب ,taahhüt وتنطق تاآمّد: العقـــد الرسمي، الالتزام بالشيء.

تعويض: تكتـب taviz وتنطق تاويز: التنازل لمصــلحة الطرف الآخر.

تعمين: تكتب tayin وتنطق تساين: التوظيف، التنصيب، تحديمد الحدود وتوزيعها.

تفتيش: تكتب teffiş: البحث عن الأصل والحقيقة كما ينبغي.

تفرعـــات: تكتـــب teferruat وتنطــق تفـــــآت:

التفصيلات، الأقسام.

تفسير: تكتب tefsir: التوضيح والتحليل، علم توضيح آيات القرآن الكريم، الكتاب المولف في هذا الصدد.

تفصيل: تكتب tafsil وتنطق تافسيل: التوضيح، التبين. ومنسها اسم الجسع تفصلات tafsilat.

تفكر: تكتب tefekkür: تعميق الفكر، إشغال الفكر في مسألة.

تقاعد: تكتب tekaüt وتنطق تكاؤت: تــرك الوظيفة بعد إكمــال ســنوات معينة، الراتب الــذي يســـتلمه المتقاعد.

تقدير: تكتب takdir وتنطق تاكدير: القدّر، الحكـم الأزلي المقدر مـن الله تعـالى، الإعجاب، تحديد السعر.

تقديم: تكتـب takdim وتنطق تاكديم: العرض، التعريف بالغير، المقدمة.

التقريب: تكتب takrip وتنطق تاكريب: المتخمين، الوسيلة، الحجة. ومنها تقريباً takriben على وجه قريب من

الصحة. ومثلها تقريبي takribi: تخميناً ليس تأكيداً.

تقريس: تكتب takrir وتنطق تاكرير: التقوية، التأكيد، التصريح الشفاهي، التبليغ رسمياً، الخضر، التحذير السياسي.

تقريض: تكتب قريض وتنطق تاكريز: ما يكتب في تقديم الكتب بياناً للإعجاب به.

تقسيم: تكتب taksim وتنطق تاكسيم: التحزئية، التحزئية، القسمة.

تقسيط: تكتب taksit وتنطق تاكسيت: دفع قسم من الدين أو البدل.

تقصير: تكتب taksir وتنطق تأكسير: الاختصار، السنقص. ومنسها تقصيرات taksirat: القصور والنواقص.

تقليد: تكتب taklit وتنطق تأكليت: النشبه، التشييه، عمل نسخة مثل الأصل، اقتباس رأي الآخر دون التحقق من صحته.

تقوى: تكتب takva وتنطق تاكوا: الحرص الشديد في الابتعاد عن المعاصي والنواهي والمنكرات.

تقوية: تكنب takviye وتنطق: حعل الأمر قوياً، التأييد، القوة المساندة.

تقويم: تكتب تقويم: والتنظيم، وتنطق: الترتيب والتنظيم، التعديل، الجدول المين للتاريخ من حيث اليوم والشهر والسنة. تكامل: تكتب ttekamül

تكامل: تكتب tekamül: التطور.

تكبير: تكتب tekbir: تعظيم الله سبحانه وتعالى، قول "الله أكم".

تكشير: تكتب teksir وتنطق تكسير: التزويد، النسخ، المسودة.

تكذيب: تكتب tekzip وتنطق تكزيب: الإعلان عسن الشسيء المحسالف للحقيقسة والواقع.

تكرار: تكتب tekrar: الاعادة.

تكفير: تكتب tekfir: إسناد الكفر إليه.

تكفين: تكتب tekfin: التحنيط، تجهيز الميت للدفن.

تكليف: تكتب teklif: الاقتراح، الكلفة، الرسميات.

تكميل: تكتب tekmil: الإكمال، التقرير الشفاهي الذي

يقدمه الأصغر إلى الأعلى في التنظيم العسكري.

تسلافي: تكتسب telafi وتنطق تلافي: الاتقاء، التعويض عن الأثر الضار، تعبئة الفراغ.

تلفظ: تكتب telaffuz وتنطق تلافر: تصويت الحروف والكلمات كما ينبغي، النطق، أسلوب أداء الكلمات.

تلقين: تكتب telkin وتنطق تلكين: إلقاء الفكر لقبول المخاطب به.

قاس: تكتب temas : الأتصال اللمس، الحديث عن، الاتصال ب...

تمساح: تكتــب timsah وتنطق تمساه: حيوان برمــائي مفترس ضخم من دواب النهر.

تمكين: تكتب temkin: الاحتياط، الوقار.

تمني: تكتب temenni: طلب تحقيق أمنية، الرجاء.

تميسز: تكتب temiz وتنطق تميز (أصله من التمييز): النظيف، المنظف، الحالي مسن الخلوق.

تناقض: تكتب tenakuz وتنطق تناكز: الكلام المخالف بعض.

تنبیه: تکتب tenbih: التحذیر، التذکیر

ترل: تكتب tenezzül: التدنى، التواضع.

ت**تریـــــلات**: تکتـــــب tenzilat: التخفیضات.

تربه: تكسب tenzih: تربه: تكسب التباعد عن كل نقص أو قصور، الإيمان بأن الله تعالى بعيد عسن كل نقص أو قصور.

تنفس: تكتب teneffüs: تكتب إلى السرئين، إدخال السنفس إلى السرئين، وإخراجهما منهما، الاسستراحة السيرة، الفسحة.

تنقيض: تكتسب tenkid وتنطق تنكيد: النقض، الانتقاد، الرد، الاعتراض.

قديد: تكتب tehdit وتنطق تمديت: التخويف، الخط.

قلكة: تكتب tehlike وتنطق تملكه (بكسر السلام): الخطر، الوضع المؤدي إلى الخطر.

تواتر: تكتب tevatür: انتشار الخبر على نطاق واسمع شفاهة.

تواضع: تكتـب tevazu وتنطق توازو: الابتعـاد عـن المظاهر، عدم التكور.

توبـــة: تكتـــب tövbe وتنطق توبه (بضم التاء مع المد وفتح الباء): الندم على ما قـــدم وعدم العودة إليه.

توحيد: تكتــب tevhid وتنطق توهيد: الإيمان بوحدانية الله سبحانه وتعالى، الإفراد.

توصية: تكتــب tavsiye وتنطق تاوسيه: بيان الـــرأي في مسألة، النه كمة.

توقيف: تكتـب tevkif وتنطق توكيف: توقيف، السحن بشكل مؤقت.

توكل: تكتب tevekkül: إحالة الموضوع إلى الغير، الاعتماد على الله سبحانه وتعالى.

ث

ثانية: تكتب saniye وتنطق سانيه: الفتسرة الزمنية القصيرة التي تقدر بد ٢٠/١% من الدقيقة.

ثيات: تكتب sebat وتنطق سبات: الوفاء بالعهد، الاستقرار، التصميم، ومنها اسم الفاعل ثابت sabit: الواقف في المكان دون حراك، الأمر القطعي

الذي لم يَشْبُه ظــن أو شــبهة. (وفي الرياضيات) الرقم الذي لا تنغير قيمته.

ثمرة: تكتب semere وتنطق سمره: الفاكهة، الفائدة، النتيجة.

sevab ثواب: تكتب sevab وتنطق سواب: مكافأة العبادة والتعلق بالله تعالى، الفعل الذي يكافأ عليه العبد من الله تعالى.

جادة: تكتب cadde

جارية: تكتب cariye: المرأة أو البنت التي اشتريت بمبلغ من المال، وتستخدم لخدمة صاحما.

جاذب: تکتب cazip وتنطق جازب: مناسب جـــداً، جذاب.

جاسوس: تكتب casus: الشخص المكلف بالحصول على معلومات خاصة حساسة مسن دولة أجنسة.

جاهل: تكتب cehal: تكتب المين مدم أمي، شاب خال من الخبرة، عدم العلم بالشيء. ومنها المصدر: الجهالة cehalet. وانظ المادة.

جاهليـــــة: تكتــــب cahiliyet الجهالة، عهد ما قبل الإسلام.

جائر: تكتب cair: ظالم، مؤذى.

جائز: تكتب caiz: يمكن العمل به، ليس هناك ما يمنع من القيام به.

جان: تكتب cani: صاحب الجرم، القاتل.

جية: تكتب cübbe ثوب سابغ واسع الكسين مشقوق المقدم، يلبس فوق الثياب. خاص في الغالب بالعلماء وأئمة المساجد أثناء قيام الصلاة.

جبراً: تكتب cebren: أي باستخدام القوة.

جثمة: تكتب cüsse وتنطق حسه: الجسم، الجسم الضخم.

جد: تكتب ced, cet وتنطق جد: أبو الوالد أو أبسو الوالدة.

جدي: تكتب ciddi: الأمر الصحيح الحقيقي، الثابت والموثوق والخطير.

جدول: تكتب cetvel: المسطرة، القائمة.

جذب: تكتـب cezbe وتنطق حزبه: السحب، العلق، الوجد.

جدام: تكتب cüzzam وتنطق حزام: علة حلدية تتآكل منها الأعضاء وتتساقط.

جلوة: تكتب cezve وتنطق حَزوه: الإناء الخاص بصنع القهوة فيه.

جسرأة: تكتب cüret وتنطق حورت (بضم الجيم مع مده): البسالة، التهور، الوقاحة.

جرم: تكتب cürüm وتنطق حروم (بضم السراء): الجرم، الذب.

جريد: تكتب cirit وتنطق حريت: نوع من الرماح يصـــل

طوله متراً ونصف، واللعبة التي تلعب بالجريد.

جـــزاء: تكتـــب ceza وتنطق جزا: عقاب.

جزء: تكتب ctiz وتنطق جز: القسم، القطعة، المقطع، إحدى ثلاثين جزءاً من أحسزاء القرآن الكريم، ومنسها جزئسي ctizi أي قسمي، وجزئيسات ctizi عنف الأجزاء.

جسزر: تكتب cezir وتنطق حزير: الأصل، عودة مياه البحر إلى حالتها الطبيعية بعسد عملة المد.

جزية: تكتب cizye: ما يؤخذ من ضريبة على غير المسلمين في الدولة الإسلامية مقابل حمايتهم وإعفائهم مسن العمل في الجيش.

جسارة: تكتب cesaret وتنطق حسارت: البسالة، عدم تسلل الخوف إليه. وحسور cesur : غير خائف، باسل. وانظر المادة

جسد: تكتب ceset: المدن.

جسم: تكتب miso: الجسد، وكل ما له طول وعرض وعمق. ومنه جسماني cismani أي متعلق بالجسم والمادة. ومنه المصدر الصناعي: حسمانية cismaniyet

جسور: cesur: الباسل، غير الخــــائف. وانظـــر مــــادة حسارة.

جسیم: تکتــب cesim: کبیر، ضخم، قوي.

جغرافیــــا: تکتــــــــا coğrafya وتنطق حورافیا: وهو

العلم الذي يـــدرس الظـــواهر الطبيعية لسطح الأرض.

cila جسلاء: تكسب منطق بكسر الجيم): التلميع جلادة: تكتب celadet وتنطق حلادت: المتانة، البسالة. جلال: تكتب celal: ومنه الكبرياء. ومنه الكبرياء. ومنه العظمة، الكبرياء. ومنه celb, celp بحلب: تكتب وتنطق حلب: الإتيان، دعــوة

جلسة: تكتب celse: محصة من الوقت يجلس فيها جماعة من المختصين للنظر في شأن من الشهون.

رسمية بالجيء للتجنيد أو غيره.

جلاد: تكتب cellad, بنف تحسل : cellat المنفذ لعملية قتل المحكومين بالإعدام.

جلد: تكتب cilt: غشاء الحسم، غلاف الكتاب، مجلد

من كتـــاب (أي قســـم مـــن أقسامه).

جلسي: تكتـــب celi: واضح، بين. وهو نــوع مــن الخطوط التركية القديمة.

جمرة: تكتب cemre: القطعة الملتهبة من النار، واحدة الجمرات التي يرمى بما في مسئ، والفصل المناخي الذي يفصل بين أواخر شهر شباط وبين بدايات شهر مارس.

جمع: تكتب cem وتنطق حم: الاجتماع. ومنها الجماعة cemaat : العدد الكئير مسن الناس، والفئة التي تصلي خلسف الإمام في المسجد. ومنها الجمعية cemiyet.

جمعة: تكنب cuma وتنطق جما: يوم الجمعة، وصلاة الجمعة.

جملة: تكتب cimle الجملة التي تتشكل مسن عدة كلمات، والكل. ومنها بالجملة bilcümle أي كافة الحضور.

جهور: تكتب cumhur: المجتمع، الفئة. ومنها الجمهورية cumhuriyet: نوع من أنظمة الحكم، يرأسه رئيس جمهورية، تتشكل إدارةا - نظرياً - مسن أعضاء منتخبن.

جن: تكتب cin: خلاف الإنس (واحده جني) وهو مخلوق مكلف مثل الإنس، غير مرئي.

جناب: تكتب بحدم cenap: مصطلح يستخدم لتقدير الشخصية المخاطبة. ومنها جناب حق cenabihak. الله سبحانه وتعالى.

جنابة: تكتب cenabet وتنطق جنابت: الوضع الذي

يوجب الغسل مـن احــتلام أو وطء.

جناس: تكتــب cinas: اتفاق الكلمتين في كل الحروف أو أكثرها مع اختلاف المعني.

جناية: تكتب cinayet وتنطق جنايت: الجرم، الجنح، القتل.

جسس: تكتب cins جسس: تكتب النوع، الأصل، الوصف المسين للذكر والأنثى. ومنها الجنسية cinsi أي متعلق بالجنس، والجنسية أي النوع: السذكر أم الأنشى. (ولا تستخدم في اللغة التركية بمعنى المواطنة).

جنب: تكتــب cunup (بضم الجيم والنون): الجنابة.

الجنة: تكتب cennet وتنطق حَنَّت: الجنة.

جنة: تكتب cinnet وتنطق جنت (بكسر الجيم): الجنون، حالة غير سوية.

جنوب: تكتب ,cenub : جهة الجنوب.

جنين: تكتب cenin: قبل ما يلد المولود وهو في بطن أمه، المولود الذي وُلد قبل أوانه.

جهاد: تكتب cihad, جهاد: تكتب cihat من النفس، وقتال من ليس له ذمة من الكفار.

جهاز: تكتب cihaz: الآلة، الأداة التي تودي عمـــلاً معيناً، ما يُحتاج إليــه. ومنــه جهاز العروس çeyiz.

جهري: تكتب جهري: دولت cehri عكس الخفي، علني. حواب: تكتب جواب: تكتب cevap, يقابل السؤال.

جسوار: تكتسب civar: المكان القريب، الطرف المجاور، قريب.

جواز: تكتـب cevaz: الأمر المسموح فيه.

جواهر: تكتب cevahir جمع حوهر، الحجير الكسريم. به عوهرات mücevherat جودة: تكتب ودخلف وتنطق جودت: مصدر مسن الجيد: بمعني الكمال، الحسسن، النشارة.

جوهر: تكتب cevher وتنطق جوهر: الطينة، الأساس. جسوز: تكتب ceviz وتنطق جويز (بفتح الجيم وكسر الواو): عين جمل، اللوز.

جوزاء: تكتــب cevza: برج ثنائي، تضربه الشــمس في شهر مايو.

جيب: تكتب cep وتنطق حُب: الجيب، المحل الصغير الذي يوضع فيه غرض ما صغير.

ح

حائز: تكتب haiz وتنطق هائز: الحاوى.

حاجب: تكتـب hacip وتنطق هاجب: البواب.

حاجــة: تكتــب hacet وتنطق هاجت: ما يُحتاج إليه.

حادثة: تكتـب hadise وتنطق هادسه: ما يجدُّ ويحدث، الواقعة. وانظر: مادة الحوادث.

حاشا: تكتب hasa وتنطق هاشا: قطعاً، لا يمكن، لا سمح الله.

حاشية: تكتب haşiye وتنطق: الطرف والزاوية، وما علق على الكتاب من زيادات والضاحات.

حاصل: تكتب hasil وتنطق هاسل: النتيجة، النساتج، المحصول. ومنها الحاصلة المعاملة: اللتيجة المتوخاة مسن الأمسر، ومثلها حاصلات hasilat:

حاضر: تكنسب hazır وتنطق هازر: موحود، حساهر ومهيأ، معلن غير مخفي.

حاضرة: تكتب hazire وتنطق هازره: مجموعة المقسابر المحاطة بسور، حبانة صغيرة.

حافظ: تكتب hafiz وتنطق هافز: من يقرأ القرآن عن ظهر الغيب. ومنها الحافظـة hafiza: الذاكرة.

حاكم: تكتب hakim وتنطق هاكم: الحاكم، الأمر، السلطان، الغالب، القاضى. ومنها المصدر الصناعي: الحاكمية

hakimiyet أي الأمر والحكم، السلطة، التشريع.

حاكم: تكتب hakim وتنطق هاكم: صفة من صفات الله تعالى، صاحب الحكمة، الفيلسوف، العالم النحريسر. وانظر: مادة الحكم.

حال: تكتب hal وتنطق هال: الوضع، التصرف، الموقف، الطاقة، القدرة. ومنها الحالة halet. وانظر المادة.

حالاً: تكتب hala وتنطق هالا : أي حتى الوقت الحالي، أو الراهن. وكذلك حــالاً halen ومنها حالي hali الآن، ومنــها أي الوقت الــراهن، الوقت الحاضر.

حالـــة: تكتـــب halet وتنطق هالت: الوضع، الأمــر،

التقدير، الوجود. وانظر: مـــادة حالاً.

حامد: تكتــب hamid وتنطق هامد: المستحق للحمد.

وتنطق هامد: المستحق للحمد.
حسامي: تكتب hami
وتنطق هامي: المانع مما يضر.
والمسدد الحمايسة himayet.
وانظر المادة.

حـــاوي: تكتـــب havi وتنطق هافي: شامل، متضـــمن فيه.

حب: تكتب hap وتنطن هاب: ما يبلعه الإنسان من دواء. حبوبات: تكتسب hububat وتنطى هبوبات: الاسم العام الذي يطلق على القمح والشعير والدخن. إلخ من النباتات التي يصنع منها الخبر (ولا يستخدم قصذا المعينة الجمع).

حسبس: تكتب hapis وتنطق هابس: السجن، الحبس، التقدد في مكان معين.

حق: تكتب hatta وتنطق هائًا: كلمة تستخدم في بدايـــة الجملة لإعطائها قوة في المعــــئ، مثل: بل إن.

حج: تكتب hac وتنطق هاج: الحسج، أداء الفريضة المعلومة، زيارة المكان السذي يتميز بقدسيته الدينية. ومنسها الحاج haci ممن أدى فريضة الحجج.

حجاب: تكتب hicab hicab وتنطق هِجاب: الشعور بالخجل، الستارة، الغطاء. ومنها عجوب. وانظر المادة.

حجاز: تكتـب Hicaz وتنطق هجاز: المنطقة التي تضم الحرمين الشريفين.

حجامة: تكتب hacamat وتنطق هاجامات: الحجامة، عملية امتصاص الدم بالمحجم.

حجة: تكتب hüccet وتنطق هجَّت: الدليل، الإثبات، البرهان.

حجوة: تكتب hücre وتنطق هُجره: الغرفة الصغيرة، الغرفة الخاصة للطلاب في النكايا والمدارس الشرعية ، الخلية السي تتكون من وحدات الأحياء من نبات أو حيوان.

حجــز: تكتــب haciz وتنطق هاجز: منع صاحب المال من التصرف فيه؛ حتى يؤدي ما عليه.

حجم: تكتب hacim وتنطق هاجم: حِسرم الشسيء ومقداره.

حدة: تكتب hiddet وتنطق هِددَّت: التعصب، الغضب، شدة الانزعاج.

حدود: تكتب hudud ين وتنطق هدود: الخط الفاصل بين المدن والمناطق والدول المختلفة، النهاية. (وتستخدم صيغة الجمع في اللغة التركية بمعنى المفرد).

حديث: تكسب hadis وتنطق هادس (: ما أثر عن النبي صلى الله عليه وسلم من قول أو فعل أو صفة خلقية أو خُلقية.

حـــذاء: تكتــب hiza وتنطق هزا: الاحتذاء على خط مستقيم، التقابل والتواجــه في الموقع.

حوارة: تكتب hararet وتنطق هـــارارت: الســخونة، الح ، العطش.

حسوام: تكتسب haram وتنطق هارام: عكس الحسلال، وهو ما لا يجوز عمله والقيام به شرعاً. ومنسها الحسرم harem المكان المقلس، المحرّم: الكعبسة المشرفة.

حواهي: تكتب harami وتنطق هارامي: اللص، فـــاطع الطريق.

مسرب: تكتب harb وتنطق هارب: القتال بين فتين، الصراع الشديد بسين طرفين. ومنها حسريي harbi وحربية harben وحربية harben وهسي خاصة في إطلاقها على الكلية الحربية.

حِربة: تكتسب harbe وتنطق هاربه: السكينة الكبيرة، نوع من الرماح الصغيرة.

حو: تكتب hir وتنطيق هُر: الذي يستطيع التصرف برغبته في إطار القوانين، عكس العبد والأسير، الخالص مسن الشوائب. ومنها المصدر الحرية hürriyet

حسوص: تكتـــب hirs وتنطق هرس: الرغبة الزائـــدة، الطمع، العصبية.

مسرف: تكتسب harf وتنطق هارف: وهو كل واحد من حسروف المبساني الثمانيسة والعشرين التي تتركسب منسها الكلمات وتسمى حروف الهجاء وتتركب مسن اسم وفعل harfiyen ورف، ومنها حرفيا منهيم.

حوكة: تكتب hareket وتنطق هاركت: انتقال حسم من مكان إلى مكان آخر، حركة

الحروف من فتح وكسر وضم، التغير، المتحرك، المشي، الموقف، التغير، الفعاليسة، التيسار، المظاهرة، الانتعاش. ومنها الجمع: حركات harekat وتعسيني الأعمسال العسكرية التي تجري على سبيل التدريب أو القتال.

مرم: تكتب harem حرم: لكنان الدي لا وتنطق هارم: المكان الدي لا يؤذن فيه لدخول كل الناس إليه، الجناح الخاص للحريم في البيست أو القصر، الزوجة، ومنها الحرم الشريف: الكمبة المعظمة وهمي المكان المحرم دخول غير المسلمين إليه، والحرمين: haremeyn: مكة المنورة.

حومة: تكتب hürmet وتنطـــق هُرمــــت: التقـــــدير والاحترام، المكانة.

حويف: تكتـب herif وتنطق هريف (وهو في العربي: المعامل في الحرفــة): شـــخص، فرد.

حزب: تكتب hizib وتنطق: الفرقة، الفصيلة التي انفصلت عن الجماعة.

حــزن: تكتــب hüzün وتنطق هُزن: التكدر القلبي، الهم الداخلي.

حس: تكتب his وتنطق هس: الشعور، ملكة الشعور بالإحساس بالعالم الخارجي وانعكاسه في الداخل، الفهام بطريق غير مباشر.

حساب: تكتب hesap وتنطق هساب): العد والإحصاء من خلال عمليات حسابية بالأرقام، الحالة من المديونية أو

حسد: تكتب haset وتنطق هاسّد: تمني تحول زوال النعمة عن صاحبها.

حسرة: تكتـب hasret وتنطق هاسرت: شدة التلــهف والحزن، الاشتياق.

حساس: تكتب hassas وتنطق هاسًاس: الإنسان السذي يحس ما يطرأ على جسمه مسن تغيرات نتيجة القوة الطبيعية، والتأثر الحاصل منها. ومنها اسم hassasiyet .

حسن: تكتب hüsn وتنطق: الجمال، وكـــل مبـــهج مرغوب فيه. ومنه:

حسن الحسال hüsnühat وحسن الخط hüsnühat وحسن القبسول

وحسن النيسة hüsnüyusuf وحسن يوسف nüsnüyusuf وهو نوع من نباتات الزينة من فصلة القرنفل.

حشر: تكتب hasr وتنطق هاشر: البعث والإحياء يوم القيامة.

حشورات: تكسب haşarat, haşerat وتنطق المشارات: مفردها حشوة haşere المؤض كالحنافس والعقارب، والشخص الضار التافه. ومنها حشري haşari, haşeri الذي يصعب الإمساك به، والمشاغب.

حشمة: تكتب haşmet وتنطق هاشمست: الكبريساء، المظاهر، الهيبة.

حصاد: تكتب hasadوتنطق هاساد: جمع الزرع وحصاده.

حصار: تكتب hisar حصار: القلعة الصغيرة المحاطة بالأسوار لحماية المنطقة من الهجوم الخارجي (وهي بهذا المعنى تختلف عـن الاستخدام الع.ن لها).

حصود: تكتب hasr وتنطق هاسر: الإحاطة بالشيء، الحظر، جعل الأمر محصوراً في شخص خاص. ومنها حصراً hasren أعلى.

حصة: تكتب emans.

وتنطق هسته: النصيب والقسمة.
حصير: تكتب hasır

وتنطق هاسر: البساط المنسوج
من أوراق البردي أو الباري أو

حضوة: تكتب hazret وتنطق هازرت): أسلوب يستخدم لإبراز التقدير والاحترام في الكلام، صفة تضاف إلى مناصب كبير الشخصيات، كناية عن شخص غائل.

حضور: تكتب huzur وتنطق هزور: الراحة الذهنية والنفسية، الوجود.

حظ: تكتب haz وتنطق هاز: ما يتلذذ به ويتذوق، مادياً أو معنوياً.

حفريات: تكسب hafriyat وتنطق هافريات: أعمال الحفر، ما يحفر في الأرض، الحفسس في الأرض للبحث عن الآشار القديمة في باطن الأرض.

حفظ: تكتب hıfz وتنطق هفز: الصيانة والحرص، الوعي، الاستيعاب.

حق: تكتب hak وتنطق الشيء هاك: الصحيح، المستقيم، الشيء الملزم للعدالة والقانون، الجهد المنتول، الحصة. ومنها المصدر الصناعي: الحقانية hakkaniyet وانظر: مادة حقيقة ومادة حقيق.

مقارة: تكسب معقارة: الستحقر، وتنطق هاكارت: الستحقر، الإهانسة. ومنها حقر hakir وانظر المادة. حقّة: تكتب hokka وتنطق هكًا : وعاء صغير ذو علماء يتخذ من عاج أو زجاج واغيرهما يوضع فيه الحير والصبغ وما إلى ذلك،

حقوق: تكتب hukuk وتنطق هُكوك: بحموع القواعد الكية التي تنظم طراز معيشة الجماعات المكفلة من طرف الدولة، القوانين وعلم القواعيد المنظمة للحياة الاجتماعية، ما يتعلق في القوانين من معاملات دون جزاءات. ومنها حقوقي hukuki

حقير: تكتب hakir وتنطق هاكير: ذليل، غير ذي بال أو قيمة. وانظير: مادة الحقارة.

حقيقة: تكتب الحين، وتنطق هاكيكات: الحين، الصواب، الأصاب، الأساس، الصددق. ومنها حقيقية hakiki وحقيقي أي أساسي أصلي وليس مجازي.

حكاية: تكتب hikaye وتنطق هكايه: ما يحكى ويقص شفاهة أو كتابة، وقع أو تخيسل، القصة المحكية، نوع من أنسواع الأدب.

حَكُم: تكتب hakem وتنطق هاكم: الشخص المتفق عليه من الطرفين لحل نزاع معين، المدير الذي يدير المسابقات والمباريات، عضو لجنة تحكيم المسابقات. وانظر:

خكم: تكتب hüküm وتنطق هُكم: القاعدة الدينية التي لا تقبل النقاش، القرار الصادر عن شخص أو موضوع معين، السلطة والأمر، التأثير والنفسوذ، القسرار الصادر مسن السلطان. ومنها الحكومة .hükümet

حكومسة: تكسب hükümet وتنطق هُكومست: الهيقة السبق السلطة التشريعية والتنفيذية والإداريسة للدولسة، النظام السيامسي والادارى للدولة، مقر الحكم.

حكيم: تكتب المداوي. وتنطق هكيم: الطبيب، المداوي. حلقة: تكتب halka وتنطق هالكا: كل شيء مستدار، كحلقة الباب والذهب

حل: تكتب hal وتنطق هال: الوضع، الوصول إلى نتيجة إيجابية، الفكاك، إذابية حسم جامد في مائع.

و الفضة.

حسلال: تكتب helal وتنطق هَلال: ما هــو جــائز شرعاً، وهو عكــس الحــرام، الكسب في الإطــار الشــرعي

الجائز، ما يمكن أكلم وشربه واستخدامه.

حلوى: تكتـــب helva وتنطق هلوا: حلوة الطحينية.

حلية: تكتب hilye حلية: تكتب المنفات المتميزة التي يُفتخر بها، مبواد الزينة، الوجه الحسن، المولفات السي تتحدث عن أوصاف السبي صلى الله عليه وسلم وحصائصه الأخلاقية.

حلیم: تکتب halim وتنطق هالیم: صاحب طبع حید، یتسم بالحلم، الهادیء.

هائل: تكتب hamail وتنطق هامائل (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): علاقة السيف ونحوه مما يعلق بالظهر، ما كان معاكساً من الأشياء.

هاسة: تكتب hamaset وتنطق هاماست: الشدة والشجاعة.

حماقة: تكتب hamakat وتنطق هاماكات: قلة الفهم، الحماقة

هال: تكتب hammal وتنطق هامّال: الشخص الـــذي يعمل في مهنة الحمالة.

همام: تكتب hamam وتنطق هامام: ما يغتسل في... الاغتسال، للكان الحار.

هماية: تكتب himayet وتنطق همايت: الصون، العون والمساعدة.

هـد: تكتـب hamd وتنطق هامُد: الثناء لله تعالى بما هو أهله.

هــــل: تكتـــب hamil وتنطق هامل : الوزن، الحمـــل

(للمسرأة، وتسمى حاملة hamile)، الإسناد. ومنها الحامل hamil مساتم عليمه حمله، صاحبه، الناقل له. ومنها حاملاً hamilen .

هسى: تكتب humma وتنطق هُمًا: المرض الناجم مسن حرارة شديدة في الجسم، النوبة. همية: تكتب hamiyet وتنطق هاميت: الأنفة والمحافظة

حنفي: تكتب hanefi وتنطق هانفي: المنسوب للمذهب الحنفي. ومن التسمية نفسها الحنيف hanif المتبع لدين

على المحرم والدين من التهمة.

إبراهيم الحنيــف، المتمثـــل في الإيمان بإله واحد.

حناء: تكتب kina وتنطق كنا: الحناء والخضاب الخـــاص بالشعر، وشحرتها التي تنبت في الجزيرة العربية.

حسوادث: تكسب havadis وتنطق هاوادس (جمع حادثة hadise): الواقعة، الخبر الملفت للنظر. وانظسر: مسادة

حوالة: تكتيب havale

وتنطق هاواله: إناطة عمل ما إلى شخص، الصك الذي يحول بــه المال عــن طريــق البريــد أو المصرف من جهــة إلى جهــة، الإشراف على الموقع أو المنطقة من مكان مطل عليها.

حورية: تكتب huri وتنطق هُوري: فتاة الجنة، المرأة الحسناء.

حوصلة: تكتب havsala وتنطق هاوسالا: انتفاخ مسريء الطير ليختزل فيها الغذاء قبسل وصوله إلى المعدة.

حوض: تكتب havuz وتنطق هاوز: ما يتم فيه تجميع الماء، والحوض الجاف: ما يتم فيه تصليح السفن بعد إفراغ مياهه.

حوض: تكتب havza وتنطق هاوزا: الحوض، انحيط، البيئة، المنطقة البرية التي تصب مياه أنهرها في البحر، منطقة معادن.

حياء: تكتب haya وتنطق هايا: الخحــل، الابتعــاد عــن الملذات حوفاً مــن الله تعــالى،

التقيد بأصول وقواعد مبددىء الأخلاق.

مياة: تكتب hayat والبقاء، وتنطق هايات: النمو والبقاء، العمر، الفترة الآتية من عمسر الإنسان، الظروف المعشية. ومنها حياتي hayati: ما يتعلق بالحياة.

حيثية: تكتب haysiyet وتنطق هايسيت: الشرف، الكرامة.

حيران: تكتــب hayran وتنطق هــائيران: الإعجــاب، الاستغراب.

حيرة: تكتب hayret وتنطق هايرت: التعجب، الاستغراب.

حيض: تكتــب hayiz وتنطق هايز: رؤية المرأة للدم في أيام معلومة من كل شهر.

حيلة: تكتب hile وتنطق هيله: المكر والخدعة.

حيوان: تكتب hayvan وتنطق هايوان: كل المخلوقات غير العاقلة، غير النبات والإنسان. وجمعها حيوانات

خ

hariç, خارج: تكتب hariç, وتنطق هارج: عكس الــداخل، ظاهر الشيء المحسوس. ومنها الخارج، المفارق لجماعة أهــل السياسة والجماعة، ومنها الخارجية والمتعلقــة المسياسة الخارجية في المشاق.

خاوقة: تكتب harika وتنطق هاريكا: الأمر العجيب فوق العادة، الإنسان المتميز

بالصفات الخارقة. ومنها خارق العادة harikülade أي ليس له مثيل، الأمر الغريب، الجميل في غاية الجمال، رائع.

خاص: تكتب has وتنطق هاس: متعلق، يخسص، النسوع الممتاز، الصافي الخالص، الأعيان الخواص. ومنها الخاصية hassa: الوصف الحساص بالشخص. ومنها خاصة hassaten أي على وجه مخصوص.

خصاطر: تكتب الحفظ وتنطق هاتر: ملكة الحفظ والتذكر، الحس القلبي والشعور، الاهتمام والتقدير. ومنها الخاطرة المنية الذكرى، الهدية المني تذكر بذكرى معينة، المذكرات. المناطرات hatıra:

خالة: تكتب hala وتنطق هالا: العمة، أي أخت الوالـــد. (وبَمَذا فإن الاستعمال التركــي للاسم مختلف للاستعمال العربي له، وهو أخت الأم).

خسالص: تكتب halis وتنطق هاليس: الصافي، لم يخالطه شيء، نظيف. ومنسها المصدر halisiyet واسسم المفعسول halisane (وتستخدم الأخسيرة للتواضع).

الحالي: تكتب hali وتنطق هالي: فاضي، مـــا بـــه أحـــد، المفتوح، غير المستور.

خامور: تكتب hamur وتنطق هامور: العجينة، الخميرة. (وأصلها في العربية من الخمير). خير: تكتب haber وتنطق

هابَر: النبأ، المعلومة الصحفية، الكلام المنقول من لسان لأخرى.

خستم: تكتب hatim وتنطق هاتيم: خستم القسرآن: قراءته من البداية وحتى النهاية، الإتمام. ومنها الحتمة hatme.

خدم: تكتب hademe وتنطق هادّمه (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد): من يؤدي عملاً معيناً من الأعمال الدونية في دائرة حكومية ونحوها. ومنها المستخدم müstahdem.

خدمة: تكتب hizmet وتنطق هزمت: القيام بحاجــة، العمل المبذول في سبيل معــين، إيفاء عمل ما لأحد، العمل.

خوابات: تكتب harabat وتنطق هارابات: جمع حربة: المكان المعطل والمهدم، المياسير وأماكن المجون. (وهذا المعسى الأخير مجازي).

خسواج: تكتب haraç وتنطق هاراج: الجزيسة، المسال المحصّل بالقوة (الحوة).

خوافة: تكتب hurafe وتنطق هُرافه: الاعتقادات الباطلة التي دخلت في المعلومات الدينية. خوبة: تكتب drabe وتنطق هارابه: المكان الخرب، المكان الآيل إلى السقوط، الهاوى.

خوج: تكتب harq وتنطق هارج: مصروف، مصروفات، رسم، خلطة الإسمنت والرمل والكلس، القدرة والمقدرة علمي الشيء (وهذا المعسى الأحسير مجازي).

خودل: تكتب hardal وتنطق هاردال: نبست عشي حريف من الفصيلة الصليبة ينبت في الحقول وعلى حواشى

الطرق، تستعمل بذوره في الطب، ومنها بزور يتبــل بمـــا الطعام.

خوطوم: تكتب سلامة أو وتنطق هرتوم: مقدمة أنف أو وتنطق هرتوم: مقدمة أنف أو فم بعض الحيوانات مثل خرطوم الفيلة التي يما نقل المياه ورشها، والعجاج الذي يتشكل في الرياح الشديدة والعواصف والسي ترفع - يموجب قوتها إلى السماء على هيئة خوطوم.

متوقة: تكتب hurka وتنطق هركا: نوع من الملابس المسوحة في العادة، تلبس على الأغلب في الجزء العلوي مسن الجسم، وملابس السدراويش، قطعة قعاش.

خويطة: تكتب rarita وتنطق هاريتا: ما يرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو حزء منه.

خونة: تكتب hazne وتنطق هازنه: المكان الدي يمتفظ فيه بأموال الدولة، الصندوق الدي يحتفظ فيه بالأشياء الثمينة. وانظر: مادة الخينة.

خزينة: تكتب .hazine وتنطق هازنه: المكان الـــذي يحتفظ فيه بأموال الدولة، الكتر.

خسارة: تكتب hasar وتنطق هاسار: الهلاك والضياع اللذين ينشآن أثناء القيام بسأداء عمل معين، الخسارة الناجمة عن آفة طبيعية مسن حريسق أو زلزال...إخ

خسوان: تكتب hüsran وتنطق هُسران: الضياع والهلاك، الحزن الناجم من عدم الوصول إلى المبتغى.

خسيس: تكتب hasis وتنطق هاسيس: البخيل، التافه، القليل.

خشن: تكتب haşin وتنطق هاشن: الغليظ الصعب الذّي لا يطاق.

خشوع: تكتب husu وتنطق هشو: من الخشية، الخوف من الله تعالى، الخيوف من الله تعالى، الخيوف من الله تعالى، التواضع لله.

خشـــونة: huşunet: الغلظة.

خصلة: تكتب haslet وتنطق هاسسلت: خلسق في الإنسان يتطبع بما من المسيلاد، الحلق الحسنة.

خصم: تكتــب hasım وتنطق هاسم: العدو، المنافس.

خصوص: تكتب husus وتنطق هسوس: مسألة، أمسر، موضوع. وخصوصي hususi: الأمسر الخساص، والمصسدر الخصوصية hususiyet.

خصومة: تكتب husumet وتنطق هُسومت: العداوة، المعارضة.

خط: تكتب hat وتنطق هات: الكتابة ونحوها مما يخط، الخصل، ما يختط مسن خطوط مثل خط البرقية وخسط سكة الحديد. واسسم الفاعل hattatld thattat

خطأ: تكتب hata وتنطق هاتا : الغلط، العمل الناقص غير المقصود، الذنب.

الخطابة: تكتب hitabet وتنطق هتابت: فسن الإلقاء والتحضير، الكلمة التي يلقيها إمام الجمعة في المسجد. ومنها الخطاب hitap بالمعنى ذاته.

الخطبة: تكتب hutbe وتنطق هُنبّه: الكلمة التي يلقيها الخطيب في صلاتي الجمعــة والعبد.

خطيب: تكتب hatib وتنطق هاتب: من يقوم بالخطابة يوم الجمعة في المسجد، أو يخطب في غيره.

خفية: تكتب hafiye وتنطق هافيه: رجل المخابرات. (تستخدم كناية).

خفيف: تكتب hafif وتنطق هافيف: قليل في الوزن، قليل في العدد، عكس الثقيل.

خلاء: تكتب hela وتنطق هلا: المكان الذي يختلسي فيسه الإنسان لقضاء حاجتسه، دورة المياه.

خلاص: تكتب halas وتنطق هالاس: النجاة.

خلاصة: تكتب hülasa وتنطق هُلاسا: أساس الشسيء ولبه، الملخص، الأساس المركسز للشيء.

خلاف: تكنب hilaf وتنطق هلاف: التعارض والاختلاف، المعاكسة، الكذب، نقض المسألة.

خلافة: تكتــب hilafet وتنطق هلافت: وكالة عن النبي – صلى الله عليه وســـلم – في رئاسة الدولة، مدة الحلافة.

خلجان: تكتب halecan وتنطق هالجان: سرعة ضربات القلب، الاضطراب.

خلخال: تكتب halhal وتنطق هالهال: حلية كالسوار تلبسها النساء في أرجلهن.

خلط: تكتب halt وتنطق هالت (بسكون اللام): الكلام والفعل غير المناسب.

خلع: تكتب hal وتنطق هال: العزل من السلطة، النهب.

الحلعة: تكتب hilat: البس في العباءة، البشت، ما يلبس في المناسبات من ملايس خارجية مهداة في الأصل من لدن السلطان أو أحد وزرائه.

خلف: تكتب halef وتنطق هالف: عكس السلف، من يأتي بعده، الابن، الجيل.

خلق: تكتب halk وتنطق هالسك: الصنعة والإبداع، المخلوق، البشر، الجماعات البشرية المتعليشة معاً، أفراد المختمع ما عدا الإداريين.والخلقة ومنها كذلك اسم المصدر halkiyat أي العلم الذي يبحث في الاجتماعيات، العلسوم الاجتماعياة.

خلل: تكتب halel وتنطق هالًل: الفساد، الاضطراب، الضعف، وانفراج ما بين شيئين.

خلوة: تكتب halvet وتنطق هالوت: مكان الانفسراد بالنفس أو غيرها، الاختلاء.

خلوص: تكتـب hulus وتنطق هُلوس: الصدق، نظافــة القلب، المجاملة والنفاق.

خلسيج: تكتسب haliç وتنطق هاليج: امتداد من المساء متوغل في اليابس.

خليطة: تكتـب halita وتنطق هاليتا: المخلوط المكــون من خلط شيئين أو أكثر.

خليفة: تكتب halife وتنطق هالفه: الخلسف السذي ينصب مكان غيره، الوكيسل، خليفة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم. وانظسر: مادة

خليفة: تكتب kalfa وتنطق كالفا: المتدرب الدي يتعلم مهنة معلمه في الصناعة التي يتدرب فيها، مساعد المعلم في المدارس القديمة، معلم المباني، المشرفة على الحسواري والمستخدمات في القصور.

خنجو: تكتب hançer وتنطق هانجر: الجنبية، السكين الكنية.

خندق: تكتب hendek وتنطق هَنْدك: الحفرة العميقة التي تحفر وتملأ بالماء لحماية المسدن والقلاع والمزارع وغيرها مسن هجوم خارجي.

خيسال: تكتسب hayal وتنطق هايال: الشسيء السذي يتخيله الإنسان في ذهنه، الشبح. و هايالت: hayalet المخلوق الذي يعتقسد برؤيت، الشبح. وخيالي hayalet ما يتعلق بالخيال، ناتج عن الخيال.

خيانة: تكتب hiyanet وتنطق هيانت: الخيانة، الغسدر، نقض العهد. ومثلسها الإهانسة ihanet (وتستخدم هذه الأخيرة

أكثر من الأولى). واسم الفاعل: الخائن hain.

خير: تكتب hayrr وتنطق هاير: العمل الحسن، تقسديم المساعدة دون مقابل، ، العمسل المبروك. وخيري hayri وخيرية أي الأمور الخيريسة. وجمعها خيرات hayrid ونظر المادة

خيرات: تكتب hayrat وتنطق هايرات: الأمور الخيرة، الأعمال التي يقوم بما الفرد ابتغاء مرضاة الله تعمالي، المبساني المخصصة لأمور الخير.

د

دائر: تكتب dair وتنطق دائير: متعلق ب، يدور حوك، الخصوص، الشأ،

دائسرة: تكتسب daire وتنطق دائره: وهسى (في علسم

الهندسة) شكل مستو محدود بخط منحن جميع نقطه على أبعاد متساوية من نقطة داخلية. دائرة حكومية، قسم مسن تشكيلة أوسام المباني الكبيرة تتكون مسن عدة غرف: شقة.

دار العجـــزة: تكتـــب darülaceze وتنطق دار الآجزه:

الدار التي تؤوي كبار السن.

دائماً: تكتب daima
وتنطق دائماً: دوماً، في كل الأوقات، ومنها daimi بالمعن نفسه.

داخل: تكتب dahil وتنطق داهل: عكس الخارج. ومنه الداخلية dahiliye قسم الأمراض الداخلية، أو العيادات الداخلية. ومنها المصد الصناعي

الدخالة dehalet الـــدخول في حماية الغير.

دخالة انظر: الداخل.

درج: ضمن، الجمع، النشر. درج: ضمن، الجمع، النشر. ومنها الدرجة derece: المرقاة، الرتبة، ودرجة الحرارة: الجزء من المقياس الخاص بحا، و(في الرياضيات) قسم من التسعين قسماً المتساوية، التي تنقسم إليها الزاوية القائمة.

طورس: تكسب السدال وتنطبق درس (بفستح السدال وسكون السراء والسين): المعلومات المنظمة التي تلقى في علم من العلوم بغية الحذق بسه، الواجب المدرسسي، العسيرة والاتعاظ، التعقل.

درهم: تکتب dirhem وتنطق درهم (وهمي کلمة

معربة): النقد الفضي، فئة مـــن فتات هذا النقد، جزء من اثــــني عشر جزءاً من الأوقية.

دسيسة: تكتب desise وتنطق دسسه: الحيلة، المكسر والخداع.

دعـــاء: تكتــب dua: الابتهال إلى الله وطلب الخير من منه تعالى.

دعوة: تكتب davet وتنطق داوت: ما يدعى إليه من طعام أو شراب، الوليمة، الدعوة إلى دين الله تعالى.

دعوى: تكسب dava وتنطق داوا: رفع القضية إلى المحكمة، وهو قول يطلب بـــه الإنسان إثبات حق على غيره.

دفتـــر: تکتـــب defter وتنطق دفتر: ما یکتب علیه من

أوراق، الكراسة. (وهي كلمــة معربة).

دفع: تكتب def وتنطق دفّ: الطرد.

دفعة: تكتب defa وتنطق دفا: دفعة، العدد.

دقــة: تكتــب dikkat وتنطق دكات: الانتباه، انتبــه، التركيز على شيء معين.

دكان: تكتب dükkan وتنطق دكان: المتجر، المحل الذي تباع فيه مواد بالمفرق أو الجملة.

دنيا: تكتب dünya وتنطق دنيا: العالم، الكون، ما يقابل الأخرة. ومنسها دنيسوي dünyevi ما يتعلق بالدنيا.

دها: تكتب deha وتنطق دها: الاستعداد الذكائي الحارق. واسم الفاعل منه (باللغة التركية) داهي dahi.

دهليز: تكتب dehliz وتنطق دهليز (بفتح الدال. وهي كلمة معربة): المدخل بين الباب والدار، والمم الطويـــل الواقـــع بينهما.

دواء: تکتب deva وتنطق دوا: علاج، وما یتداوی به.

دوات: تكتــب devat, ورات: تكتــب divit

دوام: تكتـــب devam وتنطق دوام: الاستمرار، المداومة على الشيء.

دور: تكتب طور: تكتب دورز: العهد، السزمن. وتنطق دورز: العهد، السياحة والجسسولان، ودورة devre الفصل، ودوران الآلة مسرة واحدة، ومنسها أيضاً دوراً devre أي نقالاً، ودورية الشرطة المتنقلة.

دو لــ ة: تكتــ devlet وتنطق دولت: مجموع كبير من وبنظام حكـومى واســتقلال

ديار: تكتـب diyar وتنطق ديار: البلد (تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد)

دية: تكتب diyet وتنطق ديت: البدل، بدل الدم.

دين: تكتب din وتنطق دين: اسم لجميع ما يعبد به الله تعالى، العقيدة. وديين dini أي متعلق بالدين. وديانت diyanet الديانة: يمعنى التدين، والجهة التي تشرف على أمور تتعلق بالدين.

الأفراد يقطن بصفة دائمة إقليما معينأ ويتمتع بالشخصية المعنوية

سياسي، الحظ، الثراء.

دينار: تكتب dinar

العملة المستخدمة في عدد منن الدول العربية.

ديوث: تكتــب deyyüs و تنطق ديُّوز: عكس الغيور، فقد الغيرة والخجل.

ذات: تكتب zat وتنطق زات: الصاحب، الشيخص. ومنها ذاتاً zaten: أي أساساً، في الحقيقة. ومنها ذاتي zati: ما يتعلق بالذات، بالشخص.

ذخيرة: تكتب zahire وتنطق زاهره: الغلال (جمع غلة).

ذرة: تكتب zerre وتنطق زره: أصغر جزء في عنصر مــــا يصح أن يدخل في التفاعلات الكيمائية.

ذرية: تكتــ zürriyet وتنطق زريت: النسل، التناسل.

خكاء: تكتب zeka وتنطق زكا: قابلية فهم العلاقة ين الأشياء، الإلمام، الفهم، سسرعة الاستيعاب. واسم الفاعل: ذكي zeki: الفهمم، العاقل.

ذكر: تكتب zikir وتنطق زكر: الورد، الصلاة لله تعالى والدعاء إليه.

ذلة: تكتب zillet وتنطق زلت: التدي، المذلة، المسكنة.

ذهة: تكتب zimmet وتنطق زمت: العهد، الأمان، الكفالة. والسنمي zimmi: المعاهد الذي أعطي عهداً يأمن به على ماله وعرضه ودينه.

zihin فهسن: تكتسب zihin وتنطق زهن: الفهسم، العقسل. وذهني izihni يتعلق بالذهن.

والمصدر الصناعي : الذهنية zihniyet: التوجه، العقلية.

ذوق: تكتب zevk وتنطق زوك: الكيف، الهـــواء، تقـــدير الأشياء.

ذيل: تكتب zeyl وتنطق زيل: الملحق، الحاشية.

,

رابطة: تكتب rabıta وتنطق رابتا (بكسر الباء): التعلق، وسيلة الارتباط، الترتيب والنظام، العلاقة.

راحة: تكتب rahat وتنطق راهات: الاستراحة والاستجمام، الرفاهية، الحضور والسكون، السهولة.

وادة: تكتـــب radde وتنطق راده: الدرجة، المرتبــة، المبلغ التقريبي، إلى درجــة أن، حتى وصل الأمر إلى.

راشد: تكتب raşid وتنطق راشد: البالغ سن التكليف، المنتهج مسلك الدين القريم.

راضي: تكتب razz وتنطق رازي (بكسر السزاي): الذي أبدى رضاه وقبوله للأمر. رافضي: تكتب rafizi وتنطق رافت ي المخالف لعقدة

راهب: تكتب rahib rahib وتنطق راهب: رحل الدين النصراني. ومنها المؤنث:

أهل السنة والجماعة.

راهية rahibe.

رأي: تكتب rey وتنطق ري: الصوت، الحكم المتخذ بعد التصويت.

rayiç رائسج: تكتسب rayiç وتنطق رايج (بكسر الياء): المرغوب، ما يكون له السرواج

في الأسواق، السعر المعروض به للبيع.

رئيس: تكتب reis وتنطق رئيس: الزعيم، الكبير، الأمسير، القبطان. ومنها رئيس الجمهسور reisicumhur: رئيس الدولة.

رب: تكتب rab وتنطق راب: خالق الكون ومدير شؤونها سبحانه وتعالى. ومنها رباني rabbani: ما يتعلق بالله تعالى، الشخص المتعلق قلبه بالله عز وجل.

رباعي: تكتب rubai وتنطق ربائي: المنظومة الشعرية التي تتألف من وحدات كل وحدة منها أربعة أشطر تستقل بقافيتها في الشطر الأول والثاني والرابع.

ربطية: تكتــب raptiye وتنطق رابتيه: المزمــــار الصــــغير

الذي يساعد على تعليق الورق في الجدار.

رتبة: تكتب ritbe وتنطق رتبه: المرتبة، العالم، الفضيلة، الدرجة التي تمنح للموظفين، العساكر منهم على وجه خاص.

رجاء: تكتب rica وتنطق رجا (بكسر الراء): الطلب، أمل تحقيق الشيء.

رجوع: تكتب rucii وتنطق رجو (بضم الراء والجيم): العودة، التخلي، سحب الكلام.

رحلة: تكتب rahle وتنطق راهله: الطاولة الصغيرة التي يوضع عليها المصحف للقراءة. (وتستخدم كناية عسن التعليم).

رهمة: تكتب rahmet وتنطق راهمة: المغفرة، المنفقة، المطر. (وهسذا المغنى الأخير مجازي).

وخاء: تكتب reha وتنطق رها (يفتح الراء): الثراء والغني. ومنسها الرخساوة rehavet : الكسل، العطالة.

رخصة: تكتب ruhsat وتنطق رهسات (بضم السراء وسكون الهاء): الإذن، الإجازة، المساعدة، منح الإذن بممارسة عمل معين.

رد: الرفض، الاستنكار. ومنسها رد: الرفض، الاستنكار. ومنسها ردية reddiye: ما كُتــب رداً على كتاب أو رأي.

رذالة: تكتب rezalet وتنطق رزالت: الرذيلة، النذالة، الوضع السيء الذي تمس فيه

مشاعر الناس، الخصلة الذميمـــة التي تقابل الفضيلة. ورذيل rezil : عادي، دبيء، منحط.

رزق: تكسسب mzık رزق: لقمة العيش، وتنطق رزك: لقمة العيش، النعمة التي تعالى على عبساده مسن المسأكولات. والمشروبات.

رسالة: تكتب risale وتنطق رسالة: الكتاب الصغير المخصص لموضوع معين، المنشور، النشرة.

رسم: تكتب resim وتنطق رسم: الشكل، الصورة التي يخطها الرسام، الهيشة، العلامة، المخطط. ورسام resam الذي يقوم بالرسم. ورسما resmen: رسمياً، بشكل واضح وقطعي. ومثلها رسمي resmi

الصناعي: الرسمية resmiyet ما ينتسب إلى الدولة ويجرى علسى أصولها المقررة، الجدة في الأمر.

resul رسول: المبلغ، نسبي الله وتنطق رسول: المبلغ، نسبي الله المبلغ رسالته إلى البشرية. ومنها رسول الله resulullah: نبينا محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم.

رشوة: تكتب rüsvet وتنطق رشوت: ما يعطى لقضاء مصلحة، أو ما يعطى لإحقاق باطل أو إبطال حق.

رصد: تكسب rasat وتنطق راسات: المرصد، حهاز رصد الكواكسب والنحسوم والأوضاع الجوية.

رضا: انظر: مادة الراضي.

rutubet رطوبة: تكتب rutubet وتنطق رتوبت: تشبع الهدواء بالنخار.

رعاية: تكتب riayet وتنطق رئايت: المراعاة، التقدير، الإكرام.

رعية: تكتب raiyet وتنطق رائيت: مواطنو الدولة أو الجماعة، الأهالي، الشعب، غير المسلمين من المواطنين. وجمعه، رعايا reaya.

rağbet رغبة: تكسب rağbet رغبة: الأمل، المسل، المسل، الحرص على الشيء والطمع فيه. رغماً: تكسب rağmen

وتنطق رغماً: على العكس من ذلك، ومع ذلك، وفي مقابسل ذلك.

رفاه: تكتب refah وتنطق رفاه: الثراء، المستوى

الراقي من العيش، الرخاء والرغد في العيش.

رفاقة: تكتــب refakat وتنطق رفاكـــات: الصـــداقة، التعاون، المرافقة.

رقة: تكتب rikkat وتنطق ركات: اللطافة، الظرافة، الرحمة، الشفقة.

رقم: تكتب rakam وتنطق راكام: الإشارة الدالة على العدد أو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، الكمية والمقدار، الحساب، علم الحساب. وراقم rakam: نسبة الارتفاع عن مستوى البحر.

رقابة: تكتـب rekabet وتنطق ركابت : المنافسة. ومنه رقيب. وانظر: المادة التالية.

رقیب: تکتب rakib وتنطق راکب: المنافس. وانظر: مادة الرقابة.

رقيسق: تكتــب rakik وتنطق راكيك: الظريف، نظيف القلب، حنون، لطيف.

ركعة: تكتب rekat
وتنطق ركات: كل قومة يتلوها
الركوع والسجدتان من

ركسن: تكتسب rükün وتنطق ركن: العماد، كل فرض من فروض الصلاة.

rüku ركوع: تكتب rüku وتنطق ركو: الانحناء في الصلاة. ومسز: تكتب remiz وتنطق رميز: الإشارة، الإعساء، الشكل أو الإشارة التي

تدل على معنى معين.

رمضان: تكتب ramazan وتنطق رامازان: شهر الصيام وهو الشهر التاسع من شهور السنة الهجرية القمرية. ورمضانية ramazaniye : القصيدانية مضان مضان.

المكتوبة بشان رمضان.
رموز: تكتب rumuz
جمع رمز. وهو الإنماء والإشارة.
رهبان: تكتب ruhban
النصارى. وانظر: مادة راهب.
رهسن: تكتب rehin
وتنطق رهبن: لمال الذي يستم
استرداده في حال دفع السدين.
ومنها رهينة rehin: الشخص

رواج: تكتــــب revaç وتنطق رواج: الرغبة فيه، القيمة. وانظر: مادة رائج.

روح: تكتب ruh وتنطق روه: ما به حياة النفس، وما يقابل المادة، الجوهر، الوجود المعنوي. وروحاني ruhani عكس الجسماني، ما يتعلق بالروح، المعنوي، الأخروي. والمصدر الصناعي: الروحانية الروحانية.

روضة: تكتب ravza وتنطق راوزا (بسكون السواو): الحديقة، الجنة، الروضة المطهرة بالمسجد النبوي الشريف.

رونق: تكتـب revnak وتنطق روناك: الطراوة، الطافة، الجمال.

رؤية: تكتب rüya وتنطق ريا: ما يراه النائم في المنام،

الخيال. ومنها الرؤيسة rū'yet: النظر، الاطلاع، البصيرة.

رياء: تكتب riya وتنطق ريا: النفاق، التقية.

ريحان: تكتب reyhan وتنطق ريهان: حنس من النبات طيب الرائحة من الفصيلة الشفوية.

j

ز**حمة:** تكتــب zahmet وتنطق زاهمت: التعب، المشقة.

زراعة: تكتب ziraat وتنطق زراءات: تربية النباتسات والحيوانات، علم فلاحة الأرض. زرافة: تكتب zürafa وتنطق زرافا: حيوان عشبي ثديي

من رتبة الحافريات، عنقها طويل جداً، ورجلاها أقصر من يديها، ويجمل الرأس قسرنين قصسيرين يغطيهما الجلد، ولونحسا أصــفر

مغبر، وحسمها مبقّع بيقع كبيرة محمرة أو مصفرة أو دكنساء، وموطنها إفريقيا.

زفساف: تكتــب zifaf وتنطق زفاف: ليلة الدخول (في الزواج).

زقاق: تكتب sokak وتنطق سكاك: الطريق الضيق النافذ إلى المباني أو غير نافذ.

زقوم: تكتب zakkum وتنطق زاكّوم: شـــجرة مـــرة كريهة الرائحة ثمرها طعام أهل النار.

زكاة: تنطق zekat وتنطق زكات: ما يخرجه الغني من صدقة سنوية عن أمواله البالغة للنصاب الشرعى.

زمان: تكتب zaman وتنطق زامان: الوقت، العصر، اليوم، الموسم، الفترة، المهلة.

زموة: تكتب zümre وتنطق زمره: الفصيلة والنسوع، الجماعة، الصنف.

زهود: تكتــب zümrüt وتنطق زمرُت: حجر كريم لماع أخضر.

زهد: تكتب zühd وتنطق زهد: التقوى، عدم الرغبة في الدنيا وملذاتما والابتعاد عنها.

ووال: تكتب وتوال: وتنطق زوال: الفناء، الموت، وتنطق زوال: الفناء، المسوت، الأنب، ميل الشمس إلى الغرب بعد الظهر. وقحال المعنى الأخرى: زوالي zevali المناعة التي تحدد وقت الظهر المنانية عشر على الدوام. وزوالي (بتشديد اللحام) zavalli الماجز.

زيادة: تكتسب ziyade وتنطق زياده: التكاثر، النمساء، الإضافة.

زيارة: تكتب ziyaret وتنطق زيارت: العيادة، الإتيان في دار المزار للأنس به أو لحاجة إله.

زيتون: تكتب zeytin وتنطق زيتين: شجر مشمر زييق، تؤكل ثمارها بعد ملحها، ويعصر منها الزيت. ومنها زيتسوني zeytuni : بلون الزيت، قريب من السواد.

س

سائو: تكتب sair: الآخر، غيره. وسائره vesaire: غيرها، إلخ.

سائس: تكتب seyis وتنطق سيس: رائض الدواب ومدرها.

سائق: تكتب saik وتنطق سائك: العامل، المرسِل، السبب، الذي قام بعملية السوق.

مسابق: تكتب sabık وتنطق سابك: المتقدم، السالف، القدم، في المقدمة. وسابقة sabıka : ما سبق في الماضي من حادث، الـذنب المقتـرف في السابق وصدر بشأنه الحكم.

ساحة: تكسب saha وتنطق ساها: الميدان، الفالة من الأرض، الحسوش، التخصص العلمي.

ساحل: تكتب sahil وتنطق ساهل: الكونيش، الضفة، الشاطىء.

ساعة: تكتب saat وتنطق ساءات: ٢٤/١ % من اليسوم، الوقت، الزمن، زمن محدد، آلسة قياس الزمن.

ساكن: تكتب sakin وتنطق ساكن: الهادىء، الواقف بدون حركة، المقيم في مكان، الذى يعيش في حاله.

سبب: تكتب sebep وتنطق سبب: العلة، الوسيلة، الحجة، المناسبة، الآلة.

سسبيل: تكتـــب sebil وتنطق سبيل: الماء الموزع بدون بدل مرضاة لله تعالى.

سجادة: تكتب seccade وتنطق سحاده (بتشديد الجيم): المصلي.

سجدة: تكتب secde وتنطق سحده: وضم الجبهة على الأرض في الصلاة خضوعًا لله تعالى.

سجل: تكتب sicil وتنطق سجل: القيد، الدفتر الذي تدون فيه القيه دات

سجية: تكتب seciye الطبع، الخلق الحسن، الجبلة.

سحو: تكتب sihir وتنطق سهر (بكسر السين والهاء): كل أمر يخفى سببه ويتخيل على غير حقيقته ويجري مجرى التمويه والخداع، الناثير القوى.

سحور: تكتب suhur وتنطق سهور: طعام السحور وشرابه استعداداً لصوم السوم التالي.

سداد: تكتب sedat وتنطق سدات: الاستقامة، طريق الحق والرشاد.

سد: تكتب set وتنطق ست: الحاجز بين شيئين، البناء

المقام لحبس الماء في مكان معين، المانع.

سددة: تكتب südde وتنطق سده: عتبة الباب.

سدير: تكتب sedir وتنطق سدير: الكرسي الـــذي توضع عليه مرتبة للجلوس عليه.

سو: تكتب sir وتنطــق سر: الامر المكتوم والمخفي، النبأ الذي يسر إلى الغير، الحكمــة الإلهية في المخلوقات.

سراج: تكتب saraç وتنطق ساراج: بائع سَراج الدابة، المزين للسروج.

سرعة: تكتب sürat وتنطق سرات: الاستعجال، الحركة السريعة.

سريع: تكتب seri وتنطق سري: بسرعة. وانظر: مادة السرعة.

مسطح: تكسب sath وتنطق ساته: الوجه الخسارجي للشيء. ومنها سحطي sathi ما يتعلق بالسطح، الذي بقي في السطح، غير المتعمق.

سطر: تكتب satır وتنطق ساتر: صف من الكتابة.

سعادة: تكتب saadet وتنطق ساءادت: الهناء، التوفيق، السرور.

سفارة: تكتب sefaret وتنطق سفارت: الممثلية. وانظر: مادة السف

سفالة: تكتب sefalet و تنطق سفالت: الفقر، المسكنة، شدة الفقر، الدناءة.

سفاهة: تكتب sefahet وتنطق سفاهات: الميل الشديد على الملذات، التبذير الشديد في

استخدام المال. ومها اسم الفاعل: سفيه sefih.

سفر: تكتب sefer سفر: الانتقال من مكان وتنطق سفر: الانتقال من مكان الم آخر، السياحة، التأهب للحرب، المرة (العدد). وسفري seferi ما يتعلق بالسفر، في حال السفر.

سفسفتة: تكتب safsata وتنطق سافساتا: الكلام الفارغ، الكلام الصحيح الذي أريد كما باطل.

سسفير: تكتب sefir وتنطق سفير: ممثل دولة في دولة أعرى. والسفيرة sefire: مؤنث السفير.

سفيل: تكتب sefil وتنطق سفيل: العادي، المنحط، المسكين، البائس. وسفلي süffi : الدنيء، رث الملابس.

سفیه: تکتب sefih: القاصر، الجاهل.

سفينة: تكتــب sefine وتنطق سفينه: الفُلك.

سقط: تكتب sakat وتنطق ساكات: المعاق، العليل، الخاطىء، الشيء عدم النفسع. وسقطات sakatat: النواقص، ما يقع خارج لحوم الحيوانات الحلال أكلها. مشل الكبد، والكلام ي والقلم ب..! أخ

سكتة: تكتب sekte وتنطق سكته: التوقض، الانقطاع، الضرر.

سكة: تكتب sikke وتنطق سكه: الدمغة التي تضرب بما النقود المعدنية، النقد المعلمين الذي به رسم أو كتابة.

سكوت: تكتـب sükut وتنطق سكوت: الصمت.

سكونة: تكتب sükünet وتنطـق سـكونت: الهـدوء، السـكينة، التوقـف، توقـف الضحيج.

سلاح: تكتب silah وتنطق سلاه: الآلة البدايدة أو النارية التي تستخدم للدفاع عن النفس أو الهجوم على الغير، الوسيلة التي تستخدم في الدفاع عن النفس مثل السلاح (العلم أنوى الأسلحة).

سلاسة: تكتب selaset وتنطق سلاست: الأسلوب السلس في الكلام. ومنها سلس selis بالمعنى ذاته.

سلالة: تكتب sülale وتنطق سلاله: الذرية، شـــجرة النسب.

سلام: تكتب selam وتنطق سلام: التحية، اختصار

"السلام عليكم"، الأمن، الصحة والعافية. ومنها السلامة selamet: البعد عن الحزن والكدر والقصور، النتيجة الحسنة، النجاة، الاستقامة.

سلسلة: تكسب silsile وتنطق سلسله: يعبر قسا عسن الأشياء المتتابعة، الجزير، الحلقات الن يتصل بعضها ببعض.

سلطنة: تكتب saltanat وتنطق سالتانات: الحكم المسبئ على سلطة رجل واحد ينتقل منه بالإرث لابنه، الدولة، الحكومة، الأبحة. ومنسها اسسم الفاعل. سلطان sultan.

سماء: تكتب sema وتنطق سما: الفلك، ما يقابـــل الأرض، منها سمائي semavi : ما يتعلق بالسماء.

سمت: تكتب semt وتنطق سمت: الحي، الجهة، الطرف.

مهمار: تكتب مسار وهي فارسية وتنطق سمسار (وهي فارسية الأصل معربة): الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة. ومنها سمسارية simsariye :

سموم: تكتب semum وتنطق سموم: الرياح الصحراوية المحرقة.

أجرة السمسار.

سنة: تكتب sene وتنطق سنه: العام. ومنها سنوي senevi : المتعلق بالسنة، في السنة الواحدة.

سسنة: تكتسب sünnet وتنطق سنت: ما أثر عن النبي – صلى الله عليه وسلم – من قول أو فعل أو صفة خلقية أو خلقية،

الخنان. ومنها سيني sünni: المنسوب إلى أهسل السنة والجماعة. ومنها سنة الله sünnetullah: النظام اللذي أودعه الله تعالى في الطبيعة والكون.

سند: تكتب senet وتنطق سنت: المستند، صك الدين المنظم بين طرفين أو أكثر بوحود شهود، صك الملكية.

ســــؤال: تكتـــب sual وتنطق سؤال: ما يطلب الإحابة علمه.

سوء: تكتب su وتنطق سو (بضم السين): (وتستخدم مع كلمة أخرى بالإضافة). مثل سوء الظن suizan: الظن السيء، الشبهة، وسوء قصد عنائل: suikast: الاغتيال، محاولة

الاغتيال، وسوء استعمال suistimal: الاستعمال السيء.

سوداء: تكتب sevda وتنطق سودا: الرغبة الشديدة بحاه شيء معين، العشق، الانتلاء.

سور: تكتب sur وتنطق سور: حائط القلعة.

سسورة: تكسب stire وتنطق سوره: ما تتكون مسن آیات القرآن الكریم من كسلام رب العالمين.

سوق: تكتب sevk وتنطق سوك: الإرسال، الابتعاث، التوصيل، الوصول إلى نتيجة معينة، حشد الجيوش. ومنها اسم الجمع: سوقيات sevkiyat مفرداً وجمعاً – تستخدم بشكل خاص للخدمات العسكرية).

سياحة: تكتب seyahat وتنطق سياهات: السفر الطويل، التحول في الأرجاء.

سير: تكتب seyir وتنطق سير: المشي، الرحلة، التنزه، المشاهدة، التشخيل. والمصدر الصناعي: سيران seyran التحول، التنزه، المشاهدة.

مياسة: تكتب siyaset وتنطق سياسة: تكتب الرئاسة والقيادة، المراقبة، إدارة الدولة، التدبير والحيطة، الحنكة. ومنها سياسة siyaseter: أي مسن الجانب أو المنظسور السياسسي. وسياسي siyaset : ما يتعلسق بالجانب السياسي.

سياقة: تكتـب siyakat وتنطق سياكات: نـــوع مـــن الخطوط المشفرة اتســـخدمت في

الدولـــة العثمانيـــة في تــــدوين الدفات والم اسلات المالـة.

> سير: تكتب siyer وتنطق سير: المؤلف الخاص بسيرة النبي المصطفى صلى الله عليه وسلم.

> سيًد: تكتب seyyit وتنطق سيت: الشريف، المسوب إلى ذرية النبي صلى الله عليه وسلم.

> سمها: تكتب sima وتنطق سيما: العلامة، الوجه، الخطوط العامة لوجه الإنسان، الشخص.

> سيًار: تكتب seyyar المتنقل، الرحال، ما يمكن نقله. وسيارة seyyare: السنجم والكوكب السيار، الذي يدور في خط مستقيم حول الشمس.

ش

شائبة: تكتب ṣaibe وتنطق شائبه: العيب، الشبهة، النقص.

شاب: تكتب gap وتنطق شاب: الملّسح المتبلّسر، الاسسم الكيمياوي لكبريتات الألمنيسوم والبوتاسيوم وما أشبههما.

شاعر: تكتب şair وتنطق شائر: ناظم الأشعار وقائلها.

شسافعي: تكسب şafii وتنطق شافعي: المنسوب (فقهاً) لمذهب الإمام محمد بن إدريسس الشافعي.

شامل: تكتب samil وتنطق شامل: الحاوي، المنضمن. شبكة: تكتب sebeke وتنطق شبكه: كل متداخل متواصل، ما يرمسى في البحر لاصطياد الأسماك، القفص،

المحموعة العاملة المرتبطة بعضها ببعض، هوية الطالب.

شبهة: تكتب suphe وتنطق شبهه: الظن، عدم العزم. شجوة: تكتب secere وتنطق شجره: الجدول الخاص بالنسب، شجرة العائلة.

المرموق، ما يعكسس مهارات الفنان أو الكاتب في أثره.

شدة: تكتب șiddet وتنطق شدت: العنف، درجة القوة، القساوة، الضغط.

شراب: تكتــب şarap وتنطق شاراب: الخمر.

شُوب: تكتب surup وتنطق شروب: السائل السذي يشرب، المشروب السائل الذي فيه نسبة السكر عالية، العسلاج السائل.

شربة: تكتب şerbet وتنطق شربت: العصير، الماء المخلوط مع السكر وعصير الفواكه.

شرط: تكتب sart وتنطق شارت: ما يوضع للالتزام ب...»، الوضع، الظرف، مواد العقد. و الشرائط şerait: الظروف.

شرف: تكتب şeref وتنطق شرف: العزة، الكرامة، الأحدادق العالية والفضائل الأخلاقية، الاعتبار والمكانة، العرض، ومنها الشريف şerif: الحرض، العزيز، الخلوق، اللقب الممنوح لأمراء مكة المكرمة من نسل النبي – صلى الله عليه، وسلم – الحسنيين.

شرق: تكتب sark بوتنطق شارك: الجهة التي تشرق منها الشمس، المشرق، آسيا. وشرقي sark; وشرقي sarki : ما يتعلق بالشرق. ومنها شرويات sarkiyat:

شوك: تكتب şirk وتنطق شرك: الكفر، اعتقاد وحسود شريك مع الله تعالى.

الاستشراق.

شركة: تكتب şirket وتنطق شركت: العقد الميرم بين اثنين أو أكثــر للقيـــام بعمــــل مشترك.

شريط: تكتسب şerit وتنطق شريت: الطريق الطويسل المستقيم.

شعار: تكتب şiar وتنطق شتار: العلامة، العلامة المميزة، الأثر، المبدأ.

شعبان: تكتب saban وتنطق شابان: الشهر الثامن من شهور السنة القمرية الذي يليب ومضان.

شعبة: تكتب sube وتنطق شوبه: الفرقة من الشيء، الفخذ، القسم.

شعر: تكتب şiir وتنطق شيير: الكلام الموزون المقفى التي تؤثر في المستمعين.

شعشعة: تكتب ṣaṣaa وتنطق شاشاآ: الدبدبة، الأبحة، التلمع.

شعلة: تكتب şule وتنطق شوله: الحرارة الساطعة، اللهب.

شعور: تكتب şuur وتنطق شؤور: الإدراك، الفهم، الإحساس بالوجود.

شفاء: تكتب şifa وتنطق شفا (بكسر الشين): استعادة الصحة، البرء من المرض.

شفاعة: تكتب şefaat وتنطق شفاعة: تكتب يناك وتنطق شسفاءات: ما يناك المسلمون يوم القيامة من توسط النبي - صلى الله عليه وسلم - للعبد المذنب منهم بدخول الحنة.

شفاف: تكتـب şeffaf وتنطق شفاف: ما لا يحجب ما وراءه.

شفرة: تكتب ṣifre وتنطق شفره: الرموز المستخدمة لضمان سرية الاتصالات.

شفق: تكتب şafak وتنطق شافاك: الفحر، الحمرة التي تظهر في الأفق قبل شروق الشمس وبعد غيابها.

شفقة: تكتب șefkat وتنطق شفكات: الترحم، الإشفاق.

شقاوة: تكتب şakavet: قطع الطريق، العمل الإجرامي.

الشقّ: تكتب şik وتنطق شك: كل جزء من المجموعــــة، البديل.

شكاية: تكتب şikayet وتنطق شكايت: الإخبار بما أصابه من إساءة.

شكر: تكتــب şükran وتنطق شكران: تقدير الإحسان

والجميل. وشكر şükür: عرفان النعمة وإظهارها والثناء بها.

شكل: تكتب sekil وتنطق شكل: المظهر الخارجي، وتنطق شكل: المظهر الخارجي، الحواس الخمسة، الرسم المحدد بالخطوط، الرسم البياتي، النوع، الصورة، ومنها شكلاً sekler إلى وليس المضمون، ومنها شكلي sekli إلى sekli إلى الشكل.

شلالة: تكتب selale وتنطق شلاله: السقوط الفجائي في مجرى النهر الذي ينشأ مسن اختلاف مقاومة صحور قاعـــة للنحر...

شمسية: تكتب şemsiye وتنطق شمسيه: مظلة تحمـــل في اليد تتقى بما من الشمس والمطر.

شمول: الاحتواء، احتواء وتنطق شمول: الاحتواء، احتواء معنى آخر. وعالم شمول alemşumul: على مستوى العالم، شامل العالم كله.

جهاه تكتب sahadet وتنطق شاهادت: إقرار الإنسان وتنطق شاهادت: إقرار الإنسان الاستشهاد، كلمة الشهادة وهي "أشهد أن لا إله إلله وأن عمداً عبده ورسوله". واسم الفاعل شاهد sahid الإدلاء بما رأى، الحضور بما أبرم من عقد، الدليا.

شهرة: تكسب söhret وتنطق شهرت: ظهور الشيء وانتشاره، ذيع الصيت، اللقب. شهوة: تكسب sehvet وتنطق شهوت: النفس، الحرص والرغبة الشديدة في الشيء، ميل

النفس إلى الملذات. وشهواني sehvani: المتعلق بالشهوة، ما يوقظ الشهوة.

شوربة: تكتب çorba وتنطق جوربه: حساء.

شورى: تكتب sura وتنطق شورا: الاستشارة والتشاور، المجلس الاستشاري، اجتماع المجلس الاستشاري.

شوق: بَكتب şevk وتنطق شفك: الاشتياق، السرور، المتعة.

شوكة: تكتب şevket وتنطق شفكت: العظمة، الديدية، الأيحة.

شوال: تكتب serval وتنطق شفال: الشهر العاشر من شهور السنة القمرية الذي يلي شهر رمضان.

شهيد: تكتب şehid وتنطق شهيد: الاستشهاد في سبيل الله تعالى. والجمع :شهداء suheda.

شيء: تكتب şey وتنطق شيّ: الغرض، الأمر، المسألة.

شيخ: تكتب eyh وتنطق شيه: رئيس طريقة، عالم. وشيخ الإسلام seyhulislam; رئسيس العلماء.

شيطان: تكتب şeytan وتنطق شيتان: إبليس، المطرود من رحمة الله، المنافق. وشيطاني چeytani: ما يتعلق بالشيطان.

ص

صاحب: تكتب sahip وتنطق ساهب: المالك، من لــه حكم التصــرف في الشـــي، المحافظ، المراقب.

صادر: تكتب sadır وتنطق سادر: الظاهر، الحادث، الناشب.

صادق: تكتب sadik: الحق، المخلص في القول والعمل، الأمين.

صاف: تكتب saf وتنطق ساف: نظيف، خالص، بعيد عسن الغشر. وصافي safi: الخالص، النظيف، المتبقي مسن الاقتطاع.

صباح: تكتب sabah وتنطق ساباه: بداية اليوم وساعاته الأولى.

صبر: تكتب sabır وتنطق سابر: التحمل للمصائب والبلايا، ضبط النفس، الانتظار لما يحدث دون قلق، الثباتب

التحكم في النفس.

عماية: تكتب sahabe وتنطق ساهابه: أصحاب النبي - صلى الله عليه وسلم -. والاسم المفسرد: صحابي sahabi المسحبة، المساقة، وأصحاب السنبي - صلى الله عليه وسلم -.

صحاف: تكتب sahhaf وتنطق ساهاف: الوراق، بائع الكتب القديمة. وصحفية sahhafiye: دكان الصحاف، الحل الذي تباع فيه الكتب القدعة.

صحبة: تكتب sohbet وتنطق سوهبت: الجلسة السي يستمر فيها الحسديث السودي، المسامرة، الصداقة.

صحة: تكتب sıhhat وتنطق سهات: العافية، الحقيقة، الاستقامة، الصواب. وصحي

sihhi ما يتعلق بالوضع الطبي
sihhiye ما يتعلق بالوضع الطبي
للإنسان. وصحية بصحة
الأمور الطبية الخاصة بصحة
الإنسان. وحفظ الصحة
المتاذة المتداير الصحية الواقية بعد
إحسراء البحوث والتحاليل
اللازمة، المعلومات الصحة.

صحن: تكتب sahan وتنطق ساهان: الإناء الصغير والعميق الذي يوضع فيه الطعام. صحن: تكتب sahn

صحن: تكتب sahn وتنطق ساهن: الحسوش، فناء المنسزل، الساحة.

صحيح: تكتب sahih وتنطق ساهيه: الحقيقة، الأساسي الخالي مسن النقص، النافذ الحكم.

صحيفة: تكتب sahife وتنطق ساهفه: الوجه الواحد

مسن الكتساب أو السدفتر أو المدونات.

صداقة: تكتب sadakat وتنطق ساداكات: الزمالة، الرفقة الحسنة الحميمة، صدق التعامل. وصادق sadık: المستقيم،

صدر أعظم: تكنب sadnazam وتنطسق سادري آزام: السوزير الأول في الدولة العثمانية الذي يلى السلطان.

صدف: تكتب sedef وتنطق سدف: غشاء الدر لبعض الحيوانات البحرية، بقع بيضاء تظهر على الجلد غير منتظمة فيها تغلط الظهارة وتضخم الحليمات.

صدقة: تكتــب sadaka وتنطق ساداكا: التبرع لله تعالى، المال الذي يدفعه الإنسان للفقير.

صرة: تكتب stirre وتنطق سره: كيس النقسود، الهدية، المبلغ المالي المرسل في كيس من السلطان العثماني لجاوري الحرمين الشريفين.

مسرع: تكتب sara وتنطق سارا: علمة في الجهساز العصبي تصحبها غيبوبة وتشنج في العضلات تأتي على شكل نوبات.

عصرف: تكتب sarf بسرف: دفع المال لشراء الحاجيات، الاستخدام، التدوير والإبعاد، العلم الذي تعرف به أبنية الكلام واشتقاقه. وصرفي sarfiyat عليات sarfiyat وصرفات. وصرفات. وصراف المصروفات. وصرافة sarriyat الأجرة التي يأخذها sarriyat الأجرة التي يأخذها

الصراف مقابل التبديل، وما يتعلق بأمور الصرف.

صوف: تكتب sırf وتنطق سرف: فقط، حصراً، كاملاً، خالصاً.

صفاء: تكتب safa وتنطق سافا: نظافة القلب، البعد عـــن الحزن والأسى، السرور.

صفة: تكتب sıfat وتنطق سفات: الحالة التي يكون عليها الشيء من حليته ونعته كالبياض والسواد والعلم والجهل، المكيفية.

صفحة: تكتب sahife الوحق المكتوب sahife أو ما يمكن أن يكتب علي، اللوحية، وصفحة safha المرحلة.

صفر: تكتب sifir وتنطق سفر: الرقم الدال على الرتبة

الخالية من الكمية، الخالي الذي لا قيمة له وغذا أضيف إلى رقم آحادي ضاعفه عشر أضعاف.

صفراء: تكتب safra وتنطق سافرا: سسائل شسديد المرارة يختزن في كيس المسرارة لونه أصفر يضرب للحمرة.

صلاح: تكتب salah وتنطق سالاه: التحسن، استعادة الوضع، الفضيلة. وصلاحية salahiyet: وجود الإذن الخاص في النصرف في الأمر.

صلة: تكتب sıla وتنطق سلا: ألم الغربة، الوصلول والاجتماع بالأحباب بعد فراق اللد.

عسلح: تكتب sulh وتنطق سله: التصالح، إزالة النــزاع عن الخصوم.

صميم: تكتب سميم: تكتب وتنطق ساميم: الأصل، حقيقة الشيء. وصحيمي samimi الحميم، من القلب دون غـرض أو منفعة أو رياء. والمصدر الصناعي صميمية samimiyet الصداقة المبنية على الحسب الداخلي الذي لا تشوبه شـائية .

صندل: تكتب sandal وتنطق ساندال: شحر خشبة طيب الرائحة يظهر بالسدلك أو الإحراق، سفينة نقسل قاعها مسطح تستخدم في الأفسار ونحوها، خف بنعل متين له سيور من الجلد يثبت كما في القدم.

صندوق: تكتب sandık وتنطق ساندك: وعاء من خشب أو معدد ونحوهما مختلف الأحجام تحفظ فيه الملابس

والكتب ونحوهما، مجموع ما يدخر ويحفظ من المال في خزنة بناك أو غيره. وصندوقة sanduka : ما يوضع على القبر من صندوق خشب أو رخام.

صنعة: تكتب sanat وتنطق سانات: الفن، العمل، المهارة، الخبرة العملية في عمل ما. والمصدر: صناعي sanayi: تصنيع المواد الخام وإنتاج أشياء حديدة منها.

صنف: تكتب sinif وتنطق سنف: النوع، الاسم العام لوصف مشترك للأشياء، الطبقة، الدرجة، الزمرة، الفصيلة، الفصل الذي يدرس فيه الطلق، الجمعة.

صورة: تكتب surat وتنطق سورات: الوجه العبوس.

صوفي: تكتب sofu وتنطق سوفو: الشديد في تنفيذ الأمر بالمعروف والنسهي عسن المنكر، الحساس في تنفيذ أوامسر الدين، المنسوب إلى التصوف.

صولجان: تكتسب savlecan وتنطق سافلجان: العصى المعقوف الطرف يضرب ها الفارس الكرة.

ض

ضايع: تكتب zayi وتنطق زايي: المفقود، التالف. واسم الجمسع: ضايعات zayiat المفقودات.

ضبط: تكتب zapt وتنطق زابت: التســجيل، الاســتيلاء، القيد (التقيد) بشــدة، الفهــم، المصادرة، كتابة المحضر. ومنــها اسم الفاعل: ضابط zabit: أمير الجيش (حسب رتبته). وضابطة

zabita: موظف الأمن، مراقب البلدية.

ضرب: تكتب darp وتنطق دارب: السك والطبع.

ضربة: تكتب darbe وتنطق داربة: الإصابة، والصدمة، تغيير نظام الحكم باستخدام القوة، الهجوم القوي والمؤثر على العدو.

ضرب مثل: تكتب -darb فرب مسل: i mesel وتنطق ضرب مسل: الكلام المأثور.

ضرو: تكتب zarar وتنطق زارار: إلحاق السوء أو الفساد.

ضرورة: تكتب zaruret وتنطق زارورت: اللزوم، المشقة. وضروري zaruret: الإضطراري، الحاجة الماسة.

ضعف: تكتب zaaf وتنطق زآف: الهزال، المسرض، نقص الإرادة. والمصدر الصناعي: ضعفية zaafiyet: المرض. واسم الفاعل: ضعيف zayıf الهزيل، الخالي من القوة.

ضلالة: تكسب dalalet وتنطق دالالت: عدم الاهتداء إلى الحسق والتوجسه إلى الباطسل والاستمرار فيه.

ضم: تكتب zam وتنطق زام: رفع السعر.

ضمیر: تکتب zamir وتنطق زامیر: ما دل علی متکلم کأنا أو مخاطب کأنت أو غائب کهو.

ضيافة: تكتب ziyafet وتنطق زيافت: الحفـــل الـــذي يتخلله الأكل، الأكل المصـــنوع للتكريم.

ط

طس: تكتب tas وتنطق تاس: إناء مستدير مسن نحساس ونحوه يشرب فيه أو به.

طاغوت: تكتب tağut وتنطق تاغوت: الشيطان.

طاقة: تكتب takat و تنطق تاكات: المقدرة، القوة.

طالع: تكتب talih وتنطق تاليه: الحظ والنصيب.

طبق: تكتب tabak وتنطق تاباك: الصحن، الكمية الموجودة بالصحن.

تعرض عليه الأمتعة للبيع، الخوان الذي يؤكل عليه (الطبلية).

طبیب: تکتب tabip وتنطق تابیب: أخصائي الطب، معالج المرضى.

طبيعة: تكتب tabiat وتنطق تابِآت: الكون، النظام المادي، النظام الإلهيء، القسوة المكنونة في المخلوقات، الخصائص العامة غير المسجايا المخلوقات، الخصائص التقاليد. المستدان والتقاليد، ومنها طبيعي itabii : ما يتعلق بالطبيعة، أصلي غير صناعي، يعيد عن المظاهر البراقة، بدون شك ألبتة.

طحين: تكتب tahin وتنطق تاهين: ثفل السمسم بعد عصره.

طوز: تكتب tarz وتنطق تارز: النط والشكل، الأسلوب والأداء.

طرف: تكتب taraf وتنطق تاراف: الجهة، المنطقة، اللد.

طلب: تكتب talep وتنطق تالب: الإرادة، الرغبة، الرغبة في الشراء. ومنها اسم الفاعل: الطالب talip: الراغب، المشترى.

طلبة: تكتب talebe وتنطق تالبه: الطالب.

طلسم: تكتب tilsim طلسم: تكتب تلامداد وتنطق تلسم: خطوط وأعداد يزعم كاتبها أنه يسرتبط بحال وحانيات الكواكب العلوية بالطبائع السفلية لجلب عبسوب أو دفع أذى.

طواف: تكتب tavaf وتنطق تاواف: الزيارة، المسير حول الكعبة المشرفة.

طور: تكتب tavır وتنطق تافر: الموقف، الحالة.

ظ

ظرف: تكتب zarf وتنطق زارف: المحفظة، المغلف، الشرط (السذي يسأي قبسل الأقعسال والصفات)، ظهرف الزمسان والمكان.

ظريف: تكتب zarif وتنطق زاريف: الأنيق، اللطيف.

ظفر: تكتب zafer وتنطق زافر: النصر، التغلب على العدو، التفوق.

ظلم: تكتب zulüm وتنطق زلم: تحاوز الحدود، الغدر، الاستيلاء على حقسوق الغير. ومنها اسم الفاعل: ظالم

zalim: البعيـــد عــــن الحـــق والرحمة، المستولي على أمـــوال الغير دون وجه حق.

ظن: تكتب zan وتنطق زان: الشك، التخمين. ومنسها ظني zanni: المتعلسق بسالظن، المشكوك فيه.

۶

عائد: تكتب aid وتنطق أثد: تابع، خاص لما، راجع إلى. ومنها عائدات aidat مبلغ مالي معين، تعهد العامل أو المؤظف بدفعه كل شهر إلى نقابته، ضريبة، واردات مالية.

عائلة: تكتب aile وتنطق آئله: الأسرة بمعناها العام، أهل المسترل، السزوج والزوحسة، الأقارب..

عساجز: تكتسب aciz وتنطق آجيز: الضعف، عسدم

المقدرة على العصل. ومنها المصدر الصناعي: عاجزيست aciziyet : بمعسى الضعف والفقر.

عاجل: تكتب acil وتنطق آجل: الأمر الذي لا يتحمل التأخير، سرعة الإنجاز. وهي ثنائية المعنى، يقصد عما أيضاً التأخير والمؤخر.

عادة: تكتب adet وتنطق الحدث: العادة، العسرف المتبع، حيض بداية الشهر. ومنها عادتا معطق عادتا (بدون تنوين) يمعنى كأغا. ومنها عادي adi عربياً، الذليل المنحط.

عادل: تكتب adil وتنطق آدل: أي محقق العدل، لا يظلم. عار: تكتب ar وتنطق آر:

عيب، فعل غير محبذ.

عسارض: تکتب arrz وتنطق آرز: بمعنى طارىء. ومنها عارضة ariza العُطْل الطارىء.

عسارف: تكتسب arif وتنطق آريف: ملم، واقسف، عالم.

عارية: تكتب ariyet وتنطق آريت: القرض الحسن المؤقت.

عاشق: تكسيم aşık وتنطق آشك: اسم فاعل مسن العشق: الحب الشديد، وانظر: مادة العشق.

عهراء: تكتب agure من وتنطق آشوره: اليوم العاشر من الحرم، طعام خاص حلو يصنع في هذا اليوم ويوزع على الجيران والمعارف.

عاطل: تكتب atll وتنطق آتل، اسم فاعل من العطل، أي بدون عمسل، أرض ميتسة دون الاستفادة منها.

عافية: تكتب affiyet وتنطق آفيت: الصحة، البعد عن المرض.

عاقل: تكتب akıl وتنطق آكل: صاحب الإدراك والتمييز.

عاقبة: تكتب akibet وتنطق آكبت: النهاية، النتيجة والمصير.

عالم: تكتب alim وتنطق آلم: عارف، مسوقن، ومنسها: علامة allame صفة مبالغة مسن العلم.

العالم: تكتب elalem وتنطق ألآلم: الناس، الغير، كثير من الناس.

عامــل: تكتــب amil وتنطق عامل: الفاعــل المـــؤثر، وجــــابي الزكـــاة في الدولـــة الاسلامـة.

عباء: تكتب aba وتنطق آبا: وهي العباءة التي يلبسسها الرحال والنساء. ومثلها :عباية abaye.

عبادلة: تكتب abadile وتنطق آبادلة: وهي جمع عبد الله، ويقصد به الفقهاء الأربعة من الصحابة. وهم عبد الله بسن عمر، وعبد الله بن مسعود، وعبد الله ابسن الربع.

العبارة: تكتب ibare وتنطق إبارَه: مجموعة كلمات تفيد معنى مفيداً، الجملة المفيدة.

عبارة: تكتب ibaret وتنطق عبارت: ما تشكل من شيء.

عبث: تكتب abes وتنطق آبس: الشيء التاف الفارغ، المحالف للحقيقة والواقع.

عيد: تكتب بالتركية abd وتنطق آبد: الرقيق، والإنسان حراً كان أو رقيقاً. ومنها اسم الفاعل: عابد abid.

عيرة: تكتب ibret وتنطق إبرت: الاتعاظ، العمــــل الــــذي يعظ به.

عتيق: تكتب atik وتنطق آتيك: القديم.

عحمائب: تكتب ويعني acayip وتنطق آحاايب ويعني استظهار أمر غريب غير معتاد. ومنسها acibe acip و عجباً.

عجزة: تكتـب aceze وتنطق آجزه: الضعفاء الذين لا يقدرون على العمل.

عجلة: تكتب acele وتنطق آجله: الإسراع، ومحاولة إنحاز عمل ما قبل حلول وقته.

عجم: تكتب acem وتنطق آجم: إيران، مقام في الموسيقى التركية يقابل الفاء غير العرب. ومنها عجمي أمودكاي المبتدىء، اللذي لا

عجوز: تكتب acuz وتنطق آجوز، ومثلها آجوزة acuze: المرأة العجوز، وذات

مهارة في عمل لديه.

الوجه القبيح.

عجيب: تكتب acip وتنطق آجيب: الأمر الغريب، غير المعتاد. وانظر: مادة عجائب.

عدالة: تكتب adalet وتنطق آدالت: العدل، رعاية حقوق الغير، الابتعاد عن الظلم.

عداوة: تكتب adavet وتنطق آداوت: الخصومة، المعاداة.

عدة: تكتب iddet وتنطق إدَّت: الفترة التي تقضيها المسرأة بسبب الطلاق أو الزواج بعسد وفاة الزوج.

عدد: تكتب adet وتنطن آدت: العدد، المقدار، الكمية. ومنها: عددي adedi أي عددها، أو عدداً.

عدلي: تكتب adli وتنطق الميا. أمي المتعلسق بالعسدل والعدالة. ومنها: عدلية adliye: تشكيلات العدل الإدارية، ومبئ المحكمة. وانظر: مادة العدالة.

عدم: تكتــب adem وتنطق آدم: الفقر والفقـــدان، وضد الوجود.

عدر: تكتب özür وتنطق أوزر: المعذرة، الحجة، المسانع، الإعاقة، القصور. وانظر: مسادة المعذور.

عسرب: تكتب عسبى وتنطق آراب (تستخدم بمعسنى المفرد): العربي.

عربدة: تكتب arbede وتنطبق آربده: المضاربة والفوضي.

عوض: تكتب ITZ وتنطق إرز: الشرف، البدن والـــنفس الذي ينبغي أن يحترمه الناس.

عرف: تكتب örf وتنطق أورف: ما تعارف عليه الناس من العدات والتقاليد، العادات المطبقة في المجتمع. ومنها عرفاً

örfen: أي بموحسب العسرف. وعرفي iörfi ما يتعلق بالعرف. عوفسان: تكسب irfan وتنطق إرفان: الفهم والحسدة التي النابعان من الملكة الشخصية التي لا يمكن اكتسابها من خلال العلم والمعرفة، الثقافة.

عوق: تكتب Irk وتنطق إرك: الأصل النسب، الخموعات البشرية التي تقسم بموجب اللون (الأصفر، الأبيض الأسود الحمر). والعرق a'rak : شراب مسكر، خمر (إلا أنه قليل الاستعمال).

عريضة: تكتب arıza وتنطق آريزا: عريضة، المعروض

الذي يقدمه الصغير إلى الكبير، الاستدعاء. ومنها عـــرض arz: التقدع، الظهور والإشراف.

عــزة نفــس: تكتــنب izzetinefis وتنطق إزتــنفس: الشرف، الكرامة.

عزل: تكتب azl وتنطق آزل: الفصل، الإقالة. وانظـــر: مادة المعزول.

عزيز: تكتب aziz وتنطق آزيز: ذو قيمة ومكانة.

عزيمة: تكتب azimet وتنطق آزمت: الصبر والجد، التوجه.

asker عسكر: تكتب asker وتنطق آسكر: محند. ومنسها askeriye و askeri المتعلسق بالأمور العسكرية.

عشر: تكتب öşür, öşr وتنطق أشر: الواحد من عشرة،

الضريبة التي تؤخذ بنسبة واحد في العشرة.

عشق: تكتب aşk وتنطق آشك: الحب.

عشيرة: تكتـب aşiret وتنطق آشرت: أقارب الرحـــل

الأدنون. **عصــــي**: تكتــــب asabi

عصر: تكتب asır وتنطق آسر: قرن من الزمان. وasri أي مواثم للعصر، مدني.

عصمة: تكتب ismet وتنطق إسمت: مراعاة قواعد الأحدادق والكرامة، العفة والنظافة.

عصا: تكتب asa وتنطق آسا: ما يتخذ من حشب للتوكو والضرب.

عصيان: تكتـب isyan وتنطق إسيان: التمــرد، عــدم القبول بالنظام الموجود.

عضو: تكتب aza وتنطق آزا: قسم من أقسام جسم الإنسان، وفرد من أفراد تشكيلة أو نقابة. (وبذلك فإن صيغة الجمع أعضاء تستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

عطر: تكتب ttr وتنطق إطر: العطر، الرائحــة الطبيــة. وجمعه عطريات triyat.

عطف : تكتب atfen وتنطق آتفاً: أي نسبة إليه، نقلاً عنه.

عظمة: تكتب عظمة: وتنطق آزامت: العلو والكبرياء. ومنها azami الأعلى، القصوى.

عفة: تكتب iffet وتنطق إفَّت: العفاف، النظافة الأخلاقية، العرض.

عفو: تكتب af وتقرأ آف: الصفح والسماح، وإسقاط الحق عن المخطىء أو المذنب.

عقائد: تكتب akaid وتنطق آكائد: جمع عقيدة، وهي أسس الدين الاعتقادية.

عقار: تكتب akar وتنطق آكار: الأموال غـــير المنقولـــة. وجمعها عقارات akarat أيضــــًا مستخدمة.

عقامة: تكتب akamet وتنطق آكامت: العقم،: وهمو حالة تَحُولُ دون التناسل، وعدم الإنجاب، الانقطاع.

عقب: تكتب akab وتنطق آكاب: آخر كل شيء، وعظم مؤخر القدم.

عقد: تكتب akid, akit وتنطق آكد: اتفاق بين طـــرفين بالتزام معين. ومنها اسم الفاعل: عاقد akid.

عقرب: تكتــب akrep وتنطق آكــرب: دوييـــة مـــن العنكبيات ذات سم تلسع.

عقل: تكتب akıl وتنطق الآخراء الإدراك والتمييز، وفه الأشياء على حقيقتها. ومنسها عاقلانة akılbaliğ السلخ والمائة أي واصل إلى سسن اللغ: أي واصل إلى سسن وعقلي المها أي متعلقاً بالعقل. ومنها العقسلاء akıle أي متعلقاً بالعقل. ومنها العقسلاء akıle السذي وعقلي المقلانة والعلم (وتستخدم يمعى المقرد).

عقیـــق: تکتــب akik وننطق آکیك: حجــر کــریم

شـــفّاف أحمـــر، يعمـــل منـــه الفصوص.

عقيقة: تكتب akike وتلفظ آكيكه: شعر رأس المولود وهو في بطن أمه. و akike المنابعة التي تذبح عن المولود يوم سبُوعه عند حلسق شعره.

عكس: تكتب akis وتنطق آكيس: القلب والسرد. (اسم فاعل استخدم في التركية يمعنى الفعل). ومنسها عكسي أعلام أي معاكس، وعكس العمل aksülamel : العمل المعاكس.

علاج: تكتب ilaç وتنطق إلاج: الدواء الذي يستخدم في التخفيف من المرض، التدبير.

علاقة: تكتب alaka وتنطق آلاكا: التعلق، السبب،

الارتباط، المناسبة. ومنها علاقة دار alakadar بمعنى متعلق. م تبط.

علامة: تكتب alamet وتنطق آلامت: إشارة، دلالـــة، رمز. ومنها: العلامـــة الفارقـــة alameti farika: أي العلامـــة الميزة.

عسلاوة: تكتب ilave وتنطق إلافه: الضم والإضافة، الملحق الخاص بإحدى الصحف أو الجلات، الهامش.

علة: تكتب illet وتنطق إلّت: المرض، الإعاقة، المسرض المزمن، السبب. وانظر: مسادة المعلمان.

علم: تكتب alem وتنطق آلَم : العلامة والعلَـــم، ومنـــها العالَم (بالكتابة نفسها مع تمديد

الألف أكثر مــن الأول) بمعـــنى الكون.

علم: تكتب ilim وتنطق إلم: إدراك الشميء بحقيقت، بحموع وسائل وأصول كليمة تجمعها جهة واحدة مثل علم النحو وعلم الأرض، والمعرفة التي يحصلها الإنسان من خملال القراءة. ومنها اسم الفاعل العالم alim أي صاحب علم.

علم وخربر: تكنب ilmühaber وتنطق إلىمُهابر: وثيقة تعريف موضحة لعمل الشخص ومحل إقامته ووضعه المدني، ورقة استلام.

علسوي: تكتب ulvi وتنطق ألفي: العالي، السماوي، المعنوي. ومنها علو ulu: الكبير، العالي القدر.

على: تكتب ala وتنطق الآ! المكانة والشرف والارتفاع. ومنها على العادة alelade أي حسب المتبع، وعلى العجلة alevi أي بسرعة. ومنها علي بن أبي طالب، رضى الله على بن أبي طالب، رضى الله المال على ذلك. وعليه دار aleyhia أي المعتسرض المعارض.

عليل: تكتب alil وتنطق آليل: مريض، صاحب علة.

عليه: تكتب aleyhi وتنطق آليه: ضده.

عمار: انظر: مادة الاعمار.

عمارة: تكتب imaret وتنطق إمارت: جمعيات البر الخيرية التي توزع المساعدات

وخاصة الأكل للفقراء، مطعـــم الفقراء.

عمامة: تكتب ,amame imame وتنطق آمامة وإمامـــة: ما يلف على الــرأس، الــرأس الكبير في المسبحة.

عم: تكتب amca وتنطق آمجا: أخو الأب.

عمد: تكتب amd وتنطق آمد: الفعل على عُـين. ومنسها amden عمداً: قصداً.

عمر: تكتب ömür وتنطق أومر: مدى الحياة، الحياة، العيش.

عمرة: تكتب umre وتنطق أومره: زيارة مكة المكرمة والقيام بأداء العمرة.

عمل: تكتب amel وتنطق آمل: الفعل عن قصد. ومنها عملة amele : عمال.

وعملـــي ameli، وعمليـــات ameliyat : العملية الجراحية.

غُمَّان: تكتب umman وتنطق أمان: المحسيط، البحسر الكبير.

عموم: تكسب سسس وتنطق أموم: المجموع، الكل، الشائع للجميع. ومنها عمومي umum: العام الشائع للجميع. ومنها المصدر الصاغاعي: العمومياعي: العموم العام.

عناد: تكتب inat, inad عناد: وتنطق إناد: المخالفة ورد الحق، الإصرار على الموقف حتى ولــو كان باطلاً.

عناية: تكتب inayet وتنطق إنايت: اللطف وتنطق إنايت: اللطف والإحسان، لطف الله بعبد من عباده، الكرم.

عنبر: تكنب anbar وتنطق آنبار (وهي كلمة معربة): المستودع، وتستخدم أيضاً في التركية بمعني شركة نقلبلات. ومنها anbarc أي صاحب التقليات، ومسؤول المستودع، أما عنبر التي تكتب في التركيبة مصلحة، تصدر رائحة جميلة إذا أحرقت، ويفرزها حيوان بحري من فصيلة القيطسية ورتبة الميتان.

عندي: تكتب indi وتنطق إندي: الفكر الشخصي الذي لا يستند على أساس علم..

عنصر: تكتب unsur وتنطق أنسر: الأصل والحسب، والقطعــة. وجمعــه : عناصــر

anasır أيضاً يستخدم في اللغة التركية بالمعنى ذاته.

anane عَنعَة: تكتب anane وتنطق آنانه: ما ينقله الراوي عن فلان ويعني في اللغة التركيسة أيضاً: العسادات والتقاليد.

عنوان: تكتب unvan وتنطق أنفان: المنصب والمقام.

عهد: تكتب ahid وتنطق آهد: العهد والميثاق.

عــوام: تكتــب avam وتنطق آفام: جمع العام، الإنسان العادى.

عوارض: تكتب avariz وتنطق آفارز: جمــع عارضــة، يمعني أمراض.

عسورة: تكتب avrat وتنطق آفراد: كناية عن المرأة

والعسرض، (تستخدم بمعسى المقرد). ومنه avret العورة. عيار: تكتب ayar وتنطق آماد: ما تقد به الأشاء، مسن

عيار: تكتب ayar وتنطق آيار: ما تقدر به الأشياء، مـــن كيل أو وزن أو غيرهما.

عیان: تکتب ayan وتنطق آیان: واضح، بین.

عيب: تكتب ayip وتنطق آيبُ: مخالف للعرف السائد.

عينى: تكتب ayni وتنطق آينى: طبقها، مثلها، وتعنى أيضاً العين غير النقد. ومنهاً aynen للمعندين.

عياش: تكتب ayyaş وتنطق آياش: سكير.

غ۱

غائلة: تكتب gaile وتنطق غائله: مشكلة، مصيبة، حرب.

غسازي: تكسس gazi وتنطق غازي:مسن يشسارك في الغزو في سبيل الله. وانظر: مادة غزو.

عافى : تكتب gaffi وتنطق غافى : تكتب السهو وانسيان من قلمة الستحفظ والتسوك إهسالاً لا نسيناناً. ومنها الغفلمة gaffet : وشها الغفلمة والشهوات.

غالب: تكتـب galip, وتطق غالب: وتنطق غالـب: فـــائز، منتصر. وانظر: مادة الغلبة.

غايب: انظر: مادة الغيب.

غاية: تكتب gaye وتنطق غايه: الهدف الذي يسعى إليـــه الإنسان، النتيجة.

غدر: تكتب gadr, gadir وتنطق غدر: نقض العهد وعدم الوفاء به. ومنها غدار gaddar صفة للمبالغة في الغدر.

غوابة: تكتسب garabet وتنطق غارابت: الأمر الغريب، غير المتوقع، العجيسب. واسسم الفاعل منه غريب garip.

غـــرب: تكتــب ,garp وتنطق غـــارب: الجهـــة المعاكسة للشرق، الغرب.

أيمب أن يعلم أن حرف الغين لا تأتي في بداية الكلسة التركية. أما ما يهم إدراءه هنا تحت هسفه للسنادة مسن الكلمات التي تبدأ بحرف الغين في التطق، إنما هي بجسوف الجمم المصرية. ولا يقصد به حرف الغين. (انطر: القامومي اشركي المتحد في هذا العمل) ص 23؟

غوض: تكتــب garaz وتنطق غرز: النيــة العدوانيــة السئة.

غسرور: تكتـب gurur وتنطق غرور: التبختر، البطـر، الكيرياء، الخيلاء.

غزا: تكتب gaza وتنطق غزا: القتال في سبيل الله والغلبة. ومنها اسم الفاعل gazi غازي. وانظر: المادة.

الغزال: تكتــب gazal وتنطق غازال: ولد الظبية.

غسزل: تكتسب gazel وتنطق غزل: أكثسر الأنسواع الأدبية انتشاراً في الأدب الديواني والإسلامي، ويدور موضسوعه حول الحب.

غُسل: تكتب gusül وتنطق غسل: الاغتسال مسن

غصب: تكتب gasp, وتنطق غاسب: النهب، النهب، الاستلاء على الشيء.

غضب: تكتب ,gazap وتنطق غازاب: الفتور، الانزعاج، السنخط، رغبة الانتقام.

غضنفر: تكتب gazanfer وتنطق غزنفر: الباسل الشجاع، الأسد.

غفلة: تكتب gaflet وتنطق غافلت: السهو والنسيان، وقضاء الوقست في اتباع الشهوات. وانظر: مادة الغافل.

غلبة: تكتب galebe وتنطق غلبه: التغلب، الفوز، الأكثرية. ومنها المصدر غالبية galibiyet

galip. وغالبً galiba أي في معظم الأوقات.

غلــط: تكتــب galat وتنطق غالات: خطأ.

غسلاف: تكتب kulıf وتنطق كلف: الغشاء السذي يتغشى به الشيء، المظروف، المفظة.

غليان: تكتب galeyan وتنطق غاليان: فوران، الطفح.

غم: تكتب gam وتنطق غام: الكرب، الحزن.

غمزة: تكتب gamze وتنطق غامزه: الإشارة بالعين أو الجفن، والحدية التي تظهر في الوجنتين أثناء الضحك.

غنيمة: تكتب ganimet وتنطق غائمت: الظفر بمال العدو في الحرب.

غيبي: تكتب giyabi وتنطق غيابي: عـــدم الحضـــور، صدور القرار غيابياً. وانظر: مادة الغيب.

غيب: تكتب gayb وتنطق غايب: الأمسر الغائسب عسن الحواس، العالم المعنوي. ومنسها غيبي gaybi المخالف للعلسني. وغيبيات gaybiyyat : الأمسور الغيبية. ومنها كذلك الغيبة kaybolma أصلها من الغائسب kaypolma أما التركية التركي

غيبة: تكتب giybet وتنطق غيبة: النميمة. وانظر: مادة الغيب.

غـــرة: تكـــب gayret وتنطق غايرت: التشجيع علـــى بذل المزيد من الجهد، الصبر، قوة التحمل (ولا يستخدم في اللغــة

التركية المعنى المستخدم في اللغة العربية).

غير مشسووع: تكتب gayri meşru وتنطق غايري مشرو: غير نظامي، المخالف للأنظمة والعادات والتقاليد.

غسير منقسول: تكسب gayrimenkul وتنطست غايرمنكول: الأملاك والأراضي، ما لا يمكن نقلها من الممتلكات.

ف

faide, تكتب fayda وتنطق فايدا: المنفعة، الأمر المستفاد منه.

فسائض: تكتب faiz وتنطق فائيز: الرباء نماء المال من خلال الحصول على مبلغ مسن

المال بعد أن يحول عليه الحـــول بنسبة معينة.

فئة: تكتب fiyat وتنطق فيات: السعر.

فاتح: تكتب fatih وتنطق فاته: اسم فاعل من فتح.

فساحش: تكسب fahiş وتنطق فساهش: زيسادة عسن المعقول، خارج حدود الأخلاق والأدب. ومنها فاحشة fahişe المرأة التي تتاجر بعرضها.

فارقة: تكتب farika وتنطق فاركا: الوصف الفارق الشيء، العلامة الفارقة farika .i farika

فاسد: تکنیب fasid وتنطق فاسد: منحرف، عزب، معفن.

فاسسق: تكتب fasık وتنطق فاسك: العاصي، السذي يخالف أوامر الله تعالى.

فاصل: تكتب fasıl وتنطق فاسل: قسم، انفصال، موسم. ومنها فاصلة fasıla أي ما بين قسمين.

فاعل: تكتب fail وتنطق فائيل: العامل الذي قام بالعمل، العنص المؤثر.

فايي: تكتب fani وتنطق فاني: من الفناء بمعسى البداء وانتهاء الوجود.

فأرة: تكتب fare وتنطق فاره: الفأر.

فأل: تكتب fal وتنطق فال: الإنساء عسن الغيسب المستقبلي.

فتح: تكتب fetih وتنطق فتيه: الغلبة والتملك، الاستيلاء،

التأثير على المجموع. وانظر: مادة الفاتح.

فترة: تكتب fetret وتنطق فتسرت: الخمسول، الضسعف، الإهمال؛ الفترة التي تقع بين بعثة نبيين؛ عهد الفوضى في الدولسة العثمانية الذي امتد مسن عسام العثمانية الذي امتد مسن عسام

فتق: تكتب fittk وتنطق فتك: بروز جزء من الأمعاء من فتحة في جدار البطن.

فتة: تكتب fitm وتنطق فتنه: الاختبار والابستلاء، الاضطراب وبلبلة الأفكار والسعى بين الناس بالفساد.

فتوى: تكتب fetva وتنطق فنفا: الجواب عما يشكل من المسائل الشرعية.

فتيل: تكتب fitil وتنطق فتيل: ذبالة السراج والشمع،

والخيط الذي يمستص الزيست والكاز لتوفير النسور، والخسيط الطويل الذي يوصل بالمتفحرات ليفحرها إذا أشعل.

فجيع: تكتب feci وتنطق فحى: المؤلم، الفظيع، المفجع.

فجيعة: تكتب facia وتنطق فاجآ: الحدث المـــولم، المصيبة، الكارثة.

فخسوي: تكتب fahri وتنطق فاهري: فخسري، غسير أصلي.

فداء: تكتب feda وتنطق فَدا: التضحية، التنازل عن مصلحة مقابل مصلحة أحرى. ومنها فدائي fedai للضحي بنفسه. ومنها الفدية fidye.

فديد: تكتب فديد: ما يقدم من مال

ونحوه لتخليص الأسير المسرتمن. وانظر: مادة الفداء.

فوار: تكتب firar وتنطق فرار: الهـــروب، الإســـراع في الذهاب خفية، تخلي الجندي عن وحدته دون إذن مسبق.

فواسة: تكتسب feraset وتنطق فراست (بفتح الفاء): الفهم، سرعة البداهة.

فراغ: تكتب feragat وتنطق فراغات: التنازل عن الشيء للغير، بيع الشيء للغير، التفرغ من الشيء.

فسرح: تكتسب ferah وتنطق فراه: الانفتساح، الأمسر المُفرِح، المسر.

فود: تكتب fert وتنطـــق فرد: الشخص، الواحد، الذي لا ثاني له، عكس الزوج.

فوسخ: تكتب fersah وتنطق فرساه: المسافة التي تقدر بأربع ساعات، أو ثلاثة أميال، وتساوى خمسة كيلو مترات.

فرصة: تكتب firsat وتنطق فرسات: الاغتنام، الزمن المناسب للقيام بعمل معين.

فسوض: تكتب farz وتنطق فارز: الواجب، ما ينبغي القيام به في الشرع، الافتراض. وانظر: مادة الفريضة.

فوضية: تكتب faraziyet وتنطـــق فارازيـــه: الفرضية، على أساس الفــرض، النظرية التي لم تتأكد بعد.

فرعون: تكتب firavn وتنطق فراون: لقب ملك مصر في التاريخ القدع، ولقب كـــل عات، التجبر والتكبر.

فُوق: تكتب fark وتنطق فارك: الوصف المميز، الفصـــل، الملاحظة.

فوقة: تكتب firka وتنطق فركا: الجماعة، الحزب، وحدة عسكرية.

فرن: تكتب firm وتنطق فرن: موقد للخبز وغيره.

فريضة: تكتب fariza وتنطق فارزا: ما ينبغي القيام به في الأمور الشرعية فرضاً. وانظر: مادة الفرض.

فساد: تكتب fesad و تنطق فساد: الخلسل، البتنة.

فستق: تكتب fistik وتنطق فستك: شجرة وثمرةًا، من الفصيلة البطمية مسن ذوات الفلقتين لشمرها لب مائسل إلى الخضرة لذيذ الطعم. يسمي

الناس الفستق الحلبي. ويطلق كذلك على الصنوبر والفول السوداني، لكن بالإضافة. فيقال cam fistigi, yer fistigi,

فسخ: تكتب fesh وتنطق فسه: الإلغاء، الإبطال، التفتت.

فسيح: تكتب fesih وتنطق فسيح: الواسع الكبير.

فصحة: تكتب fasih وتنطق فاسيه: المراعي لقاعدة اللغة التي يتحدث بما، الإنسان الصريح.

فضاء: تكتب feza وتنطق فزا: الأرض الفسيحة، الكون.

فضلة: تكتب fazla وتنطق فازلا: زيادة عن المعتاد، أكثر من اللازم.

فضولي: تكتب fuzuli وتنطق فزولي: أي زائد، تبذير، بلا وجه حق.

فضيلة: تكتب fazilet وتنطق فازلت: الأخلاق العالية الحسنة، القوة المعنوية المساعدة لارتقاء الإنسان إلى صفات عالية من الأخلاق الفاضلة.

فطانة: تكتب fetanet وتنطق فنانت: وسعة المدارك، خاصية الاستيعاب. ومنسها كذلك فطنة fitnat.

فطرة: تكتب fitrat وتنطق فترات: الخلقة التي يكون عليها كل موجود أول خلق.... ومنها فطرى fitri.

فطرة: تكتب fitre وتنطق فتره: زكاة صيام رمضان.

فعال: تكتب faal وتنطق فاآل: كثير العمل، كثير الحركة

والنشاط. ومنها المصدر الصناعي فعاليسة faaliyet فعاليات.

فعالية: تكتب faaliyet وتنطق فعاليت: النشاط، العمل. وانظر: مادة الفعال.

فعل: تكتب fiil وتنطيق فنيل: العمل، الحركية، الحييز التطبيقي من الكلام. ومنها فعلاً fiilen وفعلي fiili: ما يتعليق بالفعل.

فقراء: تكتب قهراء: وانظر: وتنطق فكارا: جمع فقير. وانظر: مادة الفقير.

فقرة: تكتب فقرة وتنطق فكرا: فكاهة، نكتة، جملة من كلام، أو جزء من موضوع أو شطر من بيت.

فقط: تكتب fakat وتنطق فاكات (يمد الكاف

قليلا): بمعنى لكنَّ، إلا أنَّ. (وبهذا الاستخدام فإن معناها اختلــف عن العربية).

فقه: تكتب fikh وتنطن فكه: الإلمام بالشيء حق الإلمام، الفطنة، علم أصــول الشــريعة وأحكامها.

فقير: تكتب fakir وتنطق فاكير: المسكين، المحتاج. ومنها اسم الفعل: الفقر fakr. وفقسر الفسرورة fakruzaruret: أي انعدام الوضع المالي، الحاجسة الماسة. وجمعه (فقسراء) fukara وانظ: المادة.

فقيه: تكنب faki, fakih وتنطق فاكي، فاكيــه: طالـــب العلم الشرعي. وانظـــر: مـــادة الفقه.

فكو: تكتب fîkir وتنطق فِكر: إعمال العقل في المعلــوم

للوصول إلى معرفة المجهول، العمل الذهني، الذاكرة، الصورة الذهنية لأمر ما، التفكير. ومنها فكراً fikri : ما يتعلسق بالفكر. وفكريات يتعلسق بالفكر. وفكريات fikriyat: المسائل الفكرية.

فــــــلان: تكتـــــــــ falan وتنطق فالان: المبهم، الشخص أو الأمر الذي لا يراد التصريح باسمه.

فلقة: تكتب falaka وتنطق فالاكا: عود يتصل بــه حبلان تمسك بمــا القـــدمان للحكد.

فلك: تكتب felek وتنطق فلك (بفتح الفاء) الحظ، البحت، السماء.

فن: تكتب fen وتنطق فن: الاسم العام الذي أطلق على العلوم التجريبية، التقنية. ومنها

فني fenni : ما يتعلق بالفن. و فناً fennen:أي بموجب الفن. فناء: تكتب fena وتنطق فناء: سيء، بئيس، غير مُسر.

فنجان: تكتب fincan وتنطق فنجان: قدح صغير مسن الخزف تشرب فيه القهوة.

فهرس: تكتب بقصع وتنطق فهرست: الكتاب تجمع فيه أسماء الكتب مرتبة بنظام معين، ولحقق يوضع في أول الكتاب أو آخره يذكر فيه ما الكتاب من اللوضوعات والأعالم، أو الفصول والأبواب مرتبة بنظام معين.

فــوق العـــادة: تكتـــب fevkalade وتنطق فوكـــالاده: أمر مستثنى، خارق، غير معتاد.

فيض: تكتب feyiz وتنطق فيز: البركة، النمو، الإحسان، الراحة المعنوية.

فيل: تكتب fil وتنطق فل: الحيوان الضخم الجسم من العواشب الثديية ذو خرطوم طويل، يتناول به الأشياء كاليد، وله نابان بارزان كبيران، يُتخذ منهما العاج fildigi.

(9

قائل: تكتب kail وتنطق كائيل: الراضي الخاضع، المقتنع، المؤمن، الفاهم.

قائمقام: تكتب kaymakam وتنطق كاعاكام: صاحب أكبر منصب إداري في الأقضة.

قابلية: تكتب kabiliyet وتنطق كابليت: المقدرة

والاستعداد، الموهبة، الملكة، الإمكانية.

قاتل: تكتب katil وتنطق كاتيل: الجاني، الذي قام بعملية القتل.

قاسم: تكتب kasım وتنطق كاسم: الشهر الحادي عشر من شهور السنة الميلادية.

قاضي: تكتب kadi وتنطق كادي: من يقضي بين الناس بحكم الشرع، ومن تعينه الدولة للنظر في الخصومات والدعاوي وإصدار الأحكام التي يراها طبقاً للقانون.

قاعدة: تكتب kaide وتنطق كائده: الأصل والأساس، الأمر الكلي ينطبق على الجزئيات، الجانب الذي أسس عليه البناء، العمدان، الأركان.

قافلة: تكتب kafile وتنطق كافلة: الجماعة الكثيرة والرفقة المتوجهة إلى السفر ذهابا أو إياباً، سلسلة من السيارات المتنابعة إلى جهة واحدة، الأغراض المصفوفة المتسلسلة.

قافية: تكتب kafiye وتنطق كافيه: الحروف التي تبدأ بمتحرك يليه آخر ساكنين في آخر البيت.

قالب: تكتب المشكل وتنطق كالب: الحيز المشكل لوضع الأشياء السائلة فيه حسى يأخذ شكله، النموذج المشالي، الشكل المخجم، القسم اللدى، الدن.

قانون: تكتب kanun وتنطق كانون: الأمر الكلي الذي ينطبق على جميع حزئياته الن تتعرف أحكامها منه،

الأصل. ومنها قانوني kanuni : ما يتعلـــق بالقـــانون. وقانونـــاً kanune : أي بموجــــــــب القانون. والمصــدر الصــناعي: قانونية kanuniyet.

قياحة: تكتب kabahat وتنطق كاباهات: من القسبح، الذنب، البعد عن الخير، العمسل الذي يستحق جزاءاً خفيفاً عليه.

قبة: تكتب kubbe وتنطق كبه: بناء مستدير مقوس مجوف يعقد بالآجر ونحوه، السماء.

قير: تكتب kabir وتنطق كاير: المزار الذي يـــدفن فيـــه الإنســـان. ومنـــها قبرســـتان kabristan: المقهرة.

قسبض: تكتسب kabız وتنطق قابز: الإمساك، الانقباض أي تعثر الغائط، المقبض.

قبلة: تكتب kible وتنطق كبله: اتجاه القبلة، الجهة الــــيّ يتوجه بما المسلم للعبادة.

قبول: تكتب kabul
وتنطق كابول: الرضا، أخد
شيء مقدم إليه، استقبال ناس
قدموا للزيارة، التصديق،
الاقتباس والاستخدام،

قبيلة: تكتب kabile وتنطق كابله: الجماعة من الناس تنتسب إلى أب أو حد واحد.

قبل: تكتب katl وتنطق كاتل: الإماتة وإزهاق السروح. ومنها القتل العام katliam :أي إبادة جماعية، استخدام السيف فيهم عن بكرة أبيهم.

قحط: تكتب kit وتنطق كت: (محرفة، أصلها من

القحط): القليل جدا، أقل مـــن الحاجة والمصدر kitlik.

قدح: تكتب kadeh وتنطق كاده: الكأس الصغير، الاستكانة.

قُدُر: تكتب kadar وتنطق كادار: القدر، العدد، حتى، مثل، إلى أن.

قَدر: تحتب kader وتقطئ كادر: قضاء الله تعالى وتقديره للأشياء والمخلوقات، البخست والنصيب، القوة. ومنها قدري kaderi أي ما يتعلن بالقدر. ولقدرية kaderiye المذهب المندي يقول بأن الإنسان كالريشة في الهواء ليست له إرادة وإنما كل شيء مقدر ومكتوب.

القَسدِر: تكتسب kadir وتنطق كادِر: القيمة، المكانسة والاعتبار.

قدرة: تكتب kudret وتنطق كدرت: الطاقة والقــوة على الشيء والــتمكن منــه، الطبيعة، الثراء والغني، الأهلية.

قدسي: تكتب kudsi وتنطق كدسي: المبارك، المقدس، النظافة من كافة أنواع السسوء. ومنها المصدر الصناعي: القدسية kudsiyet.

قُسلَم: تكتب kadem وتنطق كادم (: زنة تساوي ٥ ٣٧ سم، الرُّحسل. ومنسها كادمه kademe أي درجة.

قِسلَم: تكتب kidem وتنطق كدم: النقص، عكس الحدث، الخيرة القديمة في عمسل ما.

قدماء: تكتب kodaman وتنطق كو دامان: العين من

الأعيان وأشراف البلد، صاحب المكانة المرموقة، الضخم.

القرآن الكريم: تكتب kuran-i kerim وتنطق قسرآن كرم: كتاب الله المثرل على نبيه عمد (صلى الله عليسة وسلم) وهو آخر الكتب السماوية.

قسراءة: تكتب kıraat وتنطق كراءات: القراءة، قسراءة قطعة من النثر، كتاب القراءة.

قوار: تكتب karar وتنطق كارار: الحكم في مسألة أو أمـــر ما، الاستقرار وعـــدم الـــتغير، الدوام والاستمرار والثبات.

وتنطق كربان: الأضحية السيّ يتقرب بما إلى الله تعالى ويستم توزيعها على الفقراء، الضــحية، الفداء.

قربان: تكتيب kurban

قرطاس: تكتب في المسحيفة يكتب وتنطق كرتاس: الصحيفة يكتب فيها. ومنها قرطاسية kirtasiye المكتب السيق تبيسع الأدوات المدرسية والتعليمية، والمبلغ المالي المعد في الدوائر الحكومية لشراء الكتابية، البيروقراطية.

قرمزي: تكتب kırmızı وتنطق كرمزي (بكسر الكاف وسكون الراء وكسر المسيم والزاى): الله ن الأحم القابي.

قرعــة: تكتــب kura وتنطق كُرا: السحب، السحب على الشيء بغرض الحظ.

قسطاس: تكتب kıstas وتنطق كستاس: المعيار، الميزان الدقية.

قسم: تكتب kisim وتنطق كسم: القطعة مسن الشيء، الجنس والصنف. ومنها

قسماً kısme وقسمي kısmi أي جزءًا وليس كُلاً.

قسمة: تكتب kismet وتنطق كسمت: النصيب، الحظ، ربما ولعلً.

قصاب: تكتب kasap وتنطق كاساب: الجزار.

قصبة: تكتـب kasaba وتنطق كاسابا: البلدة، الناحية، المدينة الصغيرة.

قصد: تكتب kasd وتنطق كاسد: النية، القيام بالعمل برغبة أو دولها، النية السيغة، الهحسوم. ومنها قصداً kasden وقصدي kasdi : أي بشكل مقصود. ومنها اسم الفاعل القاصد: kasdi.

قصة: تكتب kɪssa وتنطق كسًّا (بكسر الكاف وفتح السين

مشدداً): الحكاية، الرواية، الملحمة.

قصور: تكتب kusur وتنطق كسور: الخطأ، النقص، العذر، الذنب، الإهمال.

قصيدة: تكتـب kaside وتنطق كاسده: الشعر المنظوم.

لقضاء: تكسب kaza وتنطق كازا: حكم الله، الأداء، عمل القاضي، المدينة التي يديرها قائمقام، الحادث، الموت، المصبة، الهيئة التي يوكل إليها بخث الخصومات للفصل فيها طبقاً للنظام. ومنها قضاء بدون رغبة. ومنها قضائي بدون رغبة. ومنها قضائي.

قطار: تكتب katar وتنطق كاتار: المجموعة المتتالية خلف بعضها بعضاً في صف خلف بعضها

واحد، مجموعة مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة، الصف.

قطايف: تكتب kadayıf وتنطق كادايف: الكنافة، وهينوع من الحلويات التي تصنع على شكل الحبر والمسطح والشعيرية.

قطب: تكتب kutup وتنطق كتب: أبعد منطقتين في العالم من خط الاستواء: وهما قطب الشمال وقطب الجنسوب، كل شيمين مضادين مثل الموجب والسالب، الواصل.

قطران: تكتب katran وتنطق كاتران: مادة سوداء سائلة لزحة تستخرج من الخشب والقحم ونحوهما بالتقطير الجاف وتستعمل لحفظ الخشب من التسوس والحديد من الصدأ.

قطرة: تكتب katre وتنطق كاتره: النقطة، المرة

قطيفة: تكتيب kadife

وتنطق كادفه: القماش المخملي. قطعة: تكتب kti'a وتنطق كتا: القسم، الجزء، الشطر، القارَّة، البلاد، المفرزة العسكرية، بيتان من أبيات الشع.

قطعياً: تكتب katiyen وتنطق كاتياً: بالقطع، بشكل قطعي، مؤكداً بحيث لا يبقى الحال للشك فيه، في أي وقست وبأى شكل.

قفا: تكتب kafa وتنطق كافا: الرأس، الفهـــم وطريقــة التفكير، الذاكرة.

قفص: تكتب kafes وتنطق كافس: الحبس الدى

يتكون من أعواد متشابكة مـــن جريد وغيره.

قلافة: تكتب kalafat وتنطق كالافات: حرفة من يخرز ألواح السفن ويجعل في خللسها القار.

قلب: تكتب kalb وتنطق كالب: عضو عضلي أحــوف، يستقبل الدم من الأوردة ويدفعه في الشـــرايين، مركـــز الحـــس والشعور، الأس، المجبة. والقلب kalp

قلعة: تكتب kale وتنطق كاله: الحصن الممتنع المبني للدفاع عن البلد ضد الأعداء، مرمسى الملعب.

قلم: تكتب kalem وتنطق كالم: أداة الكتابة، المكتب الخاص بأعمال النسخ

في الدوائر الحكومية، البند، النوع والجنس، الرسم والنقش.

قمار: تكتب kumar وتنطق كمار: الميسمر، لعبسة الحظ.

قناعة: تكتب kanaat وتنطق كاناآت: الرضى بالقَسْم واليسير وعدم الطمع، الاعتقاد، وجهة نظر، مرئيات، الفكر الذي تشكل في موضوع معين.

قندیل: تکتب kandil وتنطق کاندیل: مصباح کالکوب فی وسطه فتیل بمساؤ بالماء والزیت ویشعل.

قطار: تكتب قطار: تكتب وتنطق كانتار: معيار حاص بوزن الأغراض الثقيلة، وزنة تتكون من أربع وأربعين أوقية. ومنها القنطارية kantariye عن الرسوم، كان يتم

استيفاؤها عن البضائع التي توزن في القنطار.

قنطرة: تكتب kantara وتنطق كانتارا: حسر متقسوس مبني فوق النهر يعبر عليه.

قهر: تكتب kahir, kahr وتنطق كاهر: الحزن الشديد، الألم الكبير، الظلم. ومنها قهرًا kahren وقهرري kahri أي حيراً.

قهوة: تكتب kahve وتنطق كاهفه: البن، والشراب المغلي المطبوخ منه، المكان الذي يشرب فيه مثل هــذا الشــراب الساخن أو البارد.

قسواه: تكتسب kivam وتنطق كفام: درجسة القتامسة، عماد الشيء ونظامه الأنسسب، مدار الأمر.

قسوم: تكتب kavim وتنطق كافم: الجماعة، الشعب، المجتمع، الأمة. ومنها القومية kavmiyet.

قسوة: تكتب kuvvet وتنطق كُفُّت: الطاقة، القسدرة المادية أو المعنوية، المقاومة، الشدة، النفوذ.

قياس: تكتب للمقارنة، التمثيل، وتنطق كياس: المقارنة، التمثيل، النساوي. ومنسها قياساً kıyasen:
وقياسي kıyası أي ملائسم للقاعدة العامة، وقياسياً kıyasıya أي شديد، دون أي

قيافة: تكتب kryafet وتنطق كيافت: طريقة اللبس، الطهر الطريقة المعتادة في اللبس، المظهر العام للإنسان.

قيام: تكتب التحرك وتنطق كيام: الوقوف، التحرك الإنجاز عمل ما، التمرد والعصيان، الحياة بعد الممات. ومنها القيامة kıyamet المخشر، الحيية.

قيد: تكتب kayd, kaynt وتنطق كايت: التدوين، السحل، التسميل، الوثيقة الرسمية، الشرط.

قيمة: تكتب kiymet وتنطق كيمت: البدل، السعر المحدد للشيء، الأوصاف الميزة للشخص، الشسيء الغالي (في المكانة) والقيمً.

ك

كاشف: تكتب kaşif وتنطق كاشف: المكتشف، مظهر الأمر أو الشيء المخفسي. وانظ: مادة الكشف.

كــــائن: تكتـــب kain وتنطق كائن: الموجود، المتوافر.

كائنات: تكتب kainat وتنطق كائنات: الكون، العالم كله، المحلوقات جميعاً.

كابوس: تكتب kabus وتنطق كابوس: الأرق، الضغط الواقع على صدر النائم لا يقدر معه أن يتحرك.

كاتب: تكتب katip وتنطق كاتب: السكرتير، المدوَّن، الموظف المختص بالأمور الكتابية.

کسافر: تکتب kafir وتنطق کافر: الجاحد لوجود

الخالق الباري، المنكر لسنعم الله تعالى، الظالم الخالي من الرحمسة، غير المسلم، المشؤوم.

كسافور: تكتسب kafur وتنطق كسافور: شهرة مسن الفصيلة الغارية يتخذ منه مسادة شفافة بلورية الشكل يميل لوغسا إلى البياض رائحتها عطرية حادة وطعمها مر تستخدم في الأدوية.

كافي: تكتب kafi وتنطق كافي: يكفي ما يحتاج إليه.

کامل: تکتب kamil وتنطق کامل: غیر ناقص، تـــام. ومنـــه کــــاملاً kamilen أي بالجملة، کافة.

کباب: تکتب kebap وتنطق کباب: اللحم المقطع الذي يشوى على الجمر

بالأسياخ، وكل ما يشوى على الجمر بتلك الطريقة.

كبار: تكتب kibar وتنطق كبار: الظرافة والأناقـة، السمو، الأصالة، السخاوة.ومنها كبر kibir: الغرور والافتخـار بالنفس.

كبريت: تكتب kibrit وتنطق كبريت: العسود السذي توجد برأسه المادة الفوسسفورية التي تشتعل بالاحتكاك، العلبسة التي تحوي مجموعة العيدان.

كتاب: تكتب كتاب: ما وضع بين وتنطق كتاب: ما وضع بين دفتين من المعلومات الكتابية أو المطبعية، المؤلف، الأمر المكتوب. ومنها كتابي الخلفا: أهال الكتاب، وما يتعلق بالكتاب. وكتابيات kitabiyat: المعلومة الكتابية، علم الكتب والمكتبات،

الكتابة الخاصة بالتعريف بالكتاب الله بالكتاب الله الله نقط المالك على عمر الكام الله الكام عمر

kitabet كتابة: تكتـب

وتنطب تحتب الكتابات الكتابات الخفورة على الآثار القديمة والمباني العتيقة، الكتابة المصبوبة على طرف من المدافع القديمة الكتابة عمال الكتابة المكتبة المكتبة المكتب الذي يعمل فيه الكتابة، المكتب الذي يعمل فيه الكتابة.

كتان: تكتب keten وتنطق كتن: نبات زراعي مسن الفصيلة الكتانية حولي يزرع في المناطق المعتدلة والدافشة يزيد ارتفاعه على نصف متر زهرت زرقاء جميلة وثمرته عليقة مدورة يعتصر منه الزيت الحار ويتخسذ

من أليافه النسيج المعروف، نوع من الحلوى شبيه بألياف الكتان.

كُتلة: تكتب kütle وتنطق كتله: القطعة المجتمعة من الشيء، الجماعة. ومثلها kitle.

كتم: تكتب ketm وتنطق كتم: الستر والإحفاء. ومنها كتـــوم ketum (علــــى وزن فعول): يطلق على من يخفـــي الأسرار ولا يدلى كما.

كثيف: تكتب kesif وتنطق كسيف: من الكثافة: الغليظ والثخين.

كذا: تكتب keza وتنطق كزا: أيضاً، مثل ذلك.

الكواء: تكتب kira وتنطق كرا: الإيجار، بدل الاستخدام.

كوامة: تكتب keramet وتنطق كرامة: ما يجريسه الله تعالى على يد عباده الصالحين من الأعمال الخارقة للعادة، اللطف والإحسان. ومنسها الكرم kerem: الشرف والأصسالة، السخاوة. ومنها الكريم kerim:

الكبير، العظيم، صاحب الكرم. **كراهة:** تكتب kerahat
وتنطق كراهـات: الاشمئـــزاز،
الاضطرار، الفعل القريب مـــن
الحرام. ومنها كرهـــاً kerhen
أي تحت الكره والإجبار.

كرة: تكتب kire وتنطق كره: الدائرة، الجسم المستدير الذي تبعد كافة الأبعاد السطحية عن المركز بالمساحة نفسسها،

دائرة بيانية لتوضيح خريطـــة الأرض. ومنها كروي kürevi : أي الدائري.

كرَّة: تكتب kere وتنطق كره: العدد، المرة.

كسرز: تكسب وتنطق كرز (وهي كلمة دخيلة في اللغة العربية): شسجر مسن الصيلة الوردية يحمل لهراً يشسبه الرقوق، ولكنه أصغر منه.

كوسي: تكتب للتنع عن وتنطق كرسو: المقعد المرتفع عن الأرض، المنير، المنصة، التخت، السرير، المقام والوظيفة، التخصص العلمي المعين في إحدى الجامعات أو المراكز العلمة.

کسب: تکتب kesp وتنطق کسب: الربح، العمل،

العمل المربِح، بذل الجهد لتوفير لقمة العيش.

كسسر: تكتب kesir وتنطق كسير: التقسيم، التوزيع، الجزء من العدد التام، إحسدى الحركات الثلاثة من الفتح والضم والكسر. ومنها الجمع الكسور.

كسوة: تكتب كسوة: تكتب الله الله و تنطق كسبت: الله بس الهذي يلبسه المصارع، السروال الضيق المصنوع من الجلد. وتستخدم اللفظ الأصلي أيضاً: كسوة kisvet

كسور: تكتــب kusur وتنطق كسور: النيف، الزيادات، الباقي.

كشف: تكتب keşif وتنطق كشف: الاختراع، الإيجاد، الشعور بالشيء قبل

وقوعه.. ومنها اسسم الفاعسل كاشف kaşif وكشاف keşşaf (صفة للمبالغة) ومنها الكشفي keşfi ما يتعلن بالكشف.

كعبة: تكتب هي وتنطق كابه: بيت الله الحرام في مكة المكرمة.

كفارة: تكتب kefaret وتنطق كفارت: ما يستغفر بـــه الآئم من صدقة وصـــوم ونحـــو ذلك.

كفالة: تكتب kefalet وتنطق كفالت: الضمان. ومنه كفالة kefaleten أي كفيل ضامن.

كفاية: تكتـب kifayet وتنطق كفايت: الاكتفاء.

كفر: تكتب küfir, küfür وتنطق كفر: النكران، إنكار وجود الخالق الباري أو

كفرة: تكنــب kefere وتنطق كفره: الكفـــار، غـــير المسلمين.

كفسن: تكتسب kefen وتنطق كفن: الإزار الذي يلف فيه الميت.

كفيل: تكتب kefil وتنطق كفيل: المثيل، الضامن. وانظ: مادة الكفالة.

كلام: تكتب kelam وتنطق كلام: الأصوات المفيدة، الجملة، العبارة، أسلوب الأداء. ومنها الكلمة kelime وانظر

كلا: تكتب kella وتنطق كلا (بفتح الكاف والسلام مشدداً): أي حاشا، قطعاً، أبداً.

كلس: تكتب kils وتنطق كلس : الجير.

كلمة: تكتب kelime وتنطق كلمه: اللفظ، مجموعــة الأصوات التي تدل على معــــى. ومنها كلمة الله kelimetullah

كليات: تكتب الشيء وتنطق كليات: تمام الشيء وتنطق كليات: تمام الشيء وتحموعه، الأعمال الكاملة لأحد موضوع من الموضوعات العلمية: البيليوجرافية. ومنها الكيا Williya المحموعة البنائية المعمارية المتكاملة التي تشمل المسجد والمدرسة والمكتبة ومشتملاقا. ومنها كلياً

کمال: تکتب kemal و تنطق کمال: التکامل، عدم

القصور والنــواقص، الفضــيلة، القيمة.

كمية: تكتب kemiyet وتنطق كميت: العدد والمقدار.

كناية: تكتب kinayet وتنطق كنايت: التحدث عن الشيء بما يستدل عليه دون التصريح به، استخدام لفظ بمعناه الحقيق والمجازى.

كنه : تكتب künh وتنطق كنه: الأصل والأساس، العمق، الحقيقة.

كنية: تكتب künye وتنطق كنية: السحل الخاص بأوصاف الشخص المين لاسمه ولقب ومكان ولادت وسنتها.. إلح، المنصب، وصف الكتاب في فهارس المكتبة.

كهانة: تكتب kehanet وتنطق كهانت: الإخبار عـــن الغيب، التنجيم.

كوثر: تكتــب kevser وتنطق كفسر: النهر المعــروف في الجنة.

كوفي: تكتب kufi وتنطق كوفي: نوع من الخط كانـــت نشأته أول مرة بالكوفة.

كسيس: تكسيب وتنطق كسيد: الكيس الصغير الله يعمل في الجيب، الغطاء الذي يعمل في الجيب، الغطاء مبلغ من المال في العهد العثماني اختلف مقداره باختلاف العصور ومقداره ألف قرش في الفترة من ذلك العهد. ومنها الأخيرة من ذلك العهد. ومنها والجيب الصغير الذي يحمل مادة في الجسيم. ومجذا المعسيم، ومجذا المعسيم،

الأخير تذكر بلفظ كيست kist أيضاً.

كيف: تكتب keyif keyif وتنطق كيف: الشعور بالراحة، المزاج، الصحة والفرح، السرور، السكر. ومنها كيفي keyfi : ما يخالف النظام والقاعدة.

كيفية: تكتب keyfiyet وتنطق كيفيت: وضع الشسيء وحاله ووصفه.

كيلو: تكتب kilo وتطق كيلو: زنة تعادل ألفاً، وإذا رُكبت مع غيرها دل على ألف منه.

كيمياء: تكتب kimya وتنطق كيميا: العلم الذي ب يُعرف طرق سلب الخواص الجواص المعادنية وجلب خاصة حديدة إليها، المادة النادرة.

ل

لا أبالي: تكتب laubali وتنطق لا أبالي: عدم التقـــدير والاحترام، لامبالاة.

لائحة: تكتسب layiha وتنطق لايها: التقرير، المسودة، مسودة الاقتراح.

لائــق: تكتــب layık وتنطق لايك: المستحق، الملائم، المناسب.

لاحقة: تكتــب lahika وتنطق لاهقا: الذيل، الإضافة، الملحة..

لا حول: تكتب lahavle وتنطق لا هاوله: أي قـــول "لا حول ولا قوة إلا بـــالله العلـــي العظيم".

لازم: تكتـــب lazim وتنطق لازم: الأمر المطلـوب، الضــروري، مــا يحتــاج إلى

وجوده. ومنها لازمـــة- lazime الوظيفة، الواجب. ومنها لوازم levazim . وانظر المادة.

لا على التعين: تكتب laalaettayin وتنطق بالنطق ذاته: بدون تحديد، كما هسو مرتجلاً، أياً كان.

لا قيد: تكتب lakayd وتنطق لاكايد: عدم المبالاة، عدم التقيد بالشيء.

لحد: تكتب lahid وتنطق لاهد: القبر، المزار.

لحظة: تكتب lahza وتنطق لاهزا: التفسرة الزمنية القصيرة.

لَحُــــم: تكتـــب lehim وتنطق لاهم: لأم القطع المعدنية بعضها ببعض.

لحَمْ بـالعجين: تكتــب lahmacun وتنطق لاهمّاجون:

الفطيرة، هبرة اللحم المفرود على العجين وطبخه في الفرن.

لسزوم: تكتــب lüzum وتنطق لزوم: الحاجة إلى الشيء، الاحتياج.

لسان: تكتب lisan وتنطق لسان: اللغة، الإشارات الصوتية التي يتم التفاهم مسن خلالها، اللغة الأجنبية.

لطفاً: تكتب lütfen وتنطق لنفأ: أسلوب مهذب في التخاطب بمعنى رجاءً. ومنها لطف التخاطب التصرف اللين.

لطيف: تكتب latif وتنطق لاتف: حليم، لين، جميل.

لطيفة: تكتب latife وتنطق لاتفه: النكتة، الكلام الذي يجلب الضحك والسرور.

لعنة: تكتب lanet وتنطق لانت: الطرد من رحمة الله تعالى، الدعاء عليه، السيء.

لغـــات: تكتـــب lugat وتنطق لغات: القاموس.

لفظ: تكتب lafiz وتنطن لافز: الكلمة، الكلام المنطوق يمعنى أو دونه. ومنها لفظي lafzi ما يتعلق بشكل اللفظ. ولفظً لما fafzan أي المتعلق باللفظ وليس

لقب: تكتب lakap وتنطق لاكاب: اسم العائلة، الاسم الذي أضيف إلى الشخص ماعدا اسمه الأصلي، الصفة المبينة للنصب الشخص.

المعنى.

لقمة: تكتب lokma وتنطق لكما: ما يهيئه الإنسان من الطعام ليأكل، الأكل، قطعة، كمية صغيرة.

لكسن: تكتب lakin وتنطق لاكسين: للاستدراك، وتستخدم لربط جملين أولاهما شرطية، يمعني إلا أنه.

لمعة: تكتب lema وتنطق لما: اللمعان والإضاءة.

له: تكتب leh وتنطق لَهُ: في طرفه، من المدافعين عنه.

الفجة: تكتب الغنة، وتنطق لهجة: طرف اللغنة، طريقة من طرق الأداء في اللغنة لا تختلف عن اللغة الأصل مسن حيث القواعد والكلمات.

لوازم: تكتب levazim وتنطق لفازم: جمع لازم (انظــر إلى المادة): الأمــور اللازمــة

الواجبة، التي لابد من العيش بما، فئة من العساكر النظامية يقــوم بتوفير كافة ما يحتاجه الجيش من الحاجيات الغذائية واللبس..إلخ.

لوحية: تكتيب levha

وتنطق لفها: الرسم أو الخط والكتابة الميروزة الصالحة للتعليق. لياققة: تكتب liyakat وتنطق لياكات: الأهلية والمقدرة.

ليف: لكتب lif وتنطق ليف: القشر الشبيه بالخيط في النباتات. ومنها لفافة lifafe القطن الـذي يلـف علـى الجووحات.

٦

مآل: تكتب meal وتنطق مآل: المعنى، المفهوم، المضمون، المصطلح، الأصل، الملخص، المقصد، النتيجة، التفسير الموجز

للقرآن الكريم. ومنسها مسآلاً mealen أي موجزاً من حيست المفهوم والمعنى.

مسائي: تكتسب mavi وتنطق مساوي: لسون المساء، الأزرق، السمائي.

ماين: تكتب mabeyn وتنطق ماين: القسم الواقع ما ين الحرم وغرفة الاستقبال، المحل الواقع في القصر السلطاني ما بين جناح الحريم والدوائر الحارجية والذي كان اللسلطان يدير شؤون البلاد منه (وهو مصطلح تاريخي عثماني).

المائم: تكتب matem وتنطق مائم: اليأس، البكاء على الميت أو المفقود، الحزن الشديد. ما جرى: تكتب macera ما جرى: تكتب تكتب

ما جوى: تكتب macera و تنطق ماجرا: مغامرة، المغامرة التي تنتهى بالفشل.

المأجوج: تكتب mecüc وتنطق مُحوج: القوم الذي يظهر قرب قيام الساعة.

مأخذ: تكسب mehaz وتنطق مهاز (بفستح المسيم): المصدر، المنبع، مرجع البحث.

مادام: أتكتب madem وتنطق مادم: لأنه، إذا كان الأمر كذلك. ومثله mademki.

مسادة: تكسب madde وتنطق ماده: العنصر الذي يشكل جسماً ما، الجسم، الجسم المرسى، العصل، الخصوص، الكيفية، المسألة، البند الذي يشار به في متون القوانين في دوائر المعارف والموسوعات عوجب الموضوع، الشسيء ذو القيمة الشرائية. ومنسها مسادي، ما يتعلس بالمسادة،

حسماني وليس روحاني، المالي. وجمعــه ماديــات maddiyat. والمادية maddiyet : الشـــىء الذي يحس به من خلال الحواس الخمس.

مأذون: تحسب مأذون: وساحب مسرون: وساحب الصلاحية، الخريج من إحسدى المؤسسات التعليمية. ومنها المصدر العسناعى: المأذونية mezuniyet : التحسيرج، الصلاحية.

ما شاء الله: تكتب maşallah وتنطق ماشاالله (كلمة واحدة): تستخدم في حالات التعجب والسرور، ولا سيما في الحماية من العين والنظر. يمعنى لا يمكن، كيف

مال: ما يمكله الإنسان، الثروة، مال: ما يمكله الإنسان، الثروة، المتاع التجاري، ما لـه قيمة maliye : ما يتعلق بالمال. ومنها المالية maliye : الـدائرة الحكومية الخاصة بتنظيم الـواردات والمصروفات في الدولة. ومنها المصدر ماليت maliyet : الكلهة المالية.

مالك: تكتب malik وتنطق مالك: صاحب، متصرف.

مالكي: تكتب maliki وتنطق مالكي: المنتسب (فقهاً) لمذهب الإمام مالك ابن أنس.

مأمور: تكتب memur وتنطق مَمُور: الموظف في الدولة، المكلف، المكلف بوظيفة تحست إمرة آمر. ومنها اسم التأنيسث:

مأمورة memure: الموظفة.
ومنها المصدر الصناعي: مأمورية
memuriyet: الوظيفة الرسمية،
العمل الرسمي اللذي يُقضى

مساهر: تكتسب mahir وتنطق ماهر: الحاذ، الملم بالأمر. وانظر: مادة المهارة.

ماهية: تكتب mahiyet وتنطق ماهيت: حقيقة الشميء وأصله وجوهره.

مسا وراء: تكتسب mavera وتنطق ماورا: ما وراء الشيء، خلفه، العالم الآخر غير المربي. ومنها مساوراء النسهر mavera المنطقسة بعد النهر بسين نحسري مسيحون وجيحون في تركستان.

مباح: تكتسب mübah

ومنها اسم الجمسع : مباحسات mübahat.

مبادلة: تكتب mübadele وتنطق مبادله (بضم الميم): مسن التبادل وهو أخذ البدل.

مبارك: تكنب mübarek وتنطق مبارك: مصدر الفييض والبركة، الخير، التهنئة، وتوصف بما الأشياء أو الأشخاص المجبويين.

سياشو: تكتب mübaşir وتنطق مباشو: المكلف بمناداة أو وينطق مباسط: المحاوي للامتثال أمام القاضي في المحاكم. مبالغة: تكتب mübalağa وتنطق مبالاغا (بضم المسيم): تضخيم الأمر وتفخيمه.

مبتلى: تكتب mübtela وتنطق مبـــتلا (بضـــم المـــيم):

العاشق، المصاب بالبلاء. وانظر: مادة الملاء.

مبحث: تكتب mebhas وتنطق مُبُهاس: الكتابة المتعلقــة ببحث ما، القســـم، المعلومــة. ومنها الجمع مباحث mebahis: الأقسام، المعلومات.

مبعوث: تكتب mebus وتنطق مُبُوسُ (بفستح المسيم): المبتعث، المرسسل، المنتخسب، النائب في مجلس الشعب.

مبلغ: تكتب meblağ وتنطق مبلاغ: النقود، مقدار من المال، المجموع.

مسبني: تكتسب mebni وتنطق مُبني: بناءً على، نظراً إلى، المستند، ما تم بناؤه.

متأثر: تكتب müteessir وتنطق متأسر (بضــم المــيم): حديد، متكدر.

متاركسة: تكسب mütareke وتنطق متاركة (بضم الميم وقتح ما بعدها): الهدنة المقررة بين طرفين متحاربين.

متاع: تكتب meta وتنطق منا (بفتح الميم والتاء): المال، الثروة،، الخير، النعمة.

متانة: تكتب metanet وتنطق متانت (بفستح المسيم): الثبات والتحمل. ومنها اسم الفاعل: مين metin : القسوي، التحمل، الثابت.

متبسم: تكتب ب mütebessim وتنطق متبسم: المبتسم، الضحوك.

متجاهـل: تكـب mütecahil وتنطق متجاهـل (بضم الميم): المتظاهر بالجهل. متجانس: تكتب mütecanis وتنطق متجانس

(بضم الميم): المتوائم، من نــوع واحد.

متجــــاوز: تکــــب
mütecaviz وتنطق متحــاوز:
من تجاوز على حقوق الغير، من
تجاوز حده دأ معنة.

متخصصص: تكتسب mütehassıs وتنطق متهاسس: الأعصائي.

متـــــرجم: تكتــــب
mütercim وتنطـــق متــرجم:
الذي يترجم الكلام من لغة إلى
أخرى.

متروك: تكتب metruk وتنطق متروك: المتخلى عنه، غير المستخدم. ومنسها المتروكة المسرأة المسرأة

المتخلى عنها. ومنها المتروكات metrukat : الإرث.

متصرف: تكنسب mutasarrif وتنطق متسارًف: صاحب التصرف، المالك، أكبر منصب إداري في المواقع الإدارية بين الولاية والقضاء بموجسب التشكيلة الإدارية في الدولة بعد عهد التنظيمات.

متصــــوق: تكتــــب
mutasavvif
الوقوف على علــم التصــوف،
السالك لهذا المسلك، الصــوفي.
وانظ: مادة الصوفي.

متعدد: تكتب müteaddit وتنطق متآدت: عدة مرات، متنوع.

متعصب: تكتبب mutassib وتنطق متعاسب (بضم الميم وفتح الناء وكسر

السين مشدداً): الإفراط في الدفاع عن رأي أو مسألة.

متعهــــد: تكتـــب
müteahhit
وتنطق متآهـــت:
المقاول.

متفكــــــر: تكتـــــب mütefekkir وتنطق متفكـــر: المفكر، الذي يفكر بعمة.

متكــــــبر: تكتـــــب mütekebbir وتنطق متكـــبر: المتبختر، الكبرياء.

مستن: تكتسب metin وتنطق متين: أصسل الكتساب المدون من لدن المولف، النص.

مت____واتو: تكت____

mütevatir وتنطق متفاتر:
الرواية المنقولة بالتواتر، أي
التسلسل دون انقطاع وهي
رواية جمع عن جمع من الساس
يستحيل تواطؤهم على الكذب.

متواضع: تكتب mūtevazi وتنطق متسوازي: المبدى للتواضع، البعيد عن الكبر والمظاهر.

متولي: تكتب mütevelli وتنطق متفلي: مسدير الوقسف، الموظف المكلف بإدارة شسؤون الوقف بموجب شروط الوقفية.

مثابة: تكتب mesabe وتنطق مسابه: القيمة، الحُكم، الدرجة، المثل.

مفال: تكتب misal وتنطق مسال: النظير، النموذج. ومنها مثلاً mesela : على سبيل التمثيل. ومنها المثل (بكسر الميم) : النظير.

مثبت: تكتــب müsbet وتنطق مسبت: الإيجابي، المستند على الدليل.

مثقب: تكتـب matkap وتنطق ماتكاب: الآلة التي يثقب كا.

مَنْسَل: تكتب masal وتنطق ماسال: الحكاية، القصة، القصة المعبِّرة، وانظر: مسادة ضرب مثل.

مشوي: تكتب mesnevi وتنطق مسنوي: نوع من النظم المقفى في الأبيات، الحكاية المكتوبة بذلك.

جادلة: تكتب ب mücadele وتنطق مجادلة: النضال، الجدال، المصارعة، المنافسة بين طرفين للتغلب على الطرف الآخر،، ما يبذله القرد من عمل دؤوب للوصول إلى الهذف.

مجاز: تكتب mecaz وتنطق مُجاز: استخدام لفـظ

بغير معناه الحقيقي، غير الحقيقة. ومنها مجازاً mecazen عن طريق المجاز.

جمال: تكتب mecal وتنطق مُجال: الطاقـة والقــوة والقحمان، الإمكان والقدرة والتحمال، الإمكان والفرصة.

مجاهد: تكتب mücahid وتنطق مجاهد: المحارب في سبيل الله تعالى، الدؤوب في العمـــل، عاربة النفس وملذاتها.

مجاور: تكتــب mücavir وتنطق مجافر: الحار الملاصـــت، المتروي للعبادة في بقعة مقدسة.

جيور: تكتب mecbur: المضطر، المكلف، المتعلق. وجيوراً mecburn: مضطراً. وجيراً mecburi: والمصدر والمصدر الصناعي: مسوري mecburiyet.

ستند تحتيد: تكتب müctehid وتنطق مجتهد: العالم، الإسام، الذي يقوم ببذل الجهد في الوصول إلى حكم شرعي مسن أدلتها الفرعية من خلال الكتاب والسنة.

مجذوب: تكتب meczup وتنطق مَحْزُوب: المجنون، فاقـــد العقل من العشق.

مجرد: تكتب mücerred وتنطق بحرَّد: المنفرد، الصافي الخالص.

مجرى: تكتـب mecra وتنطق مُحْرا: القناة، المسـلك الذي يم منه الماء.

meclis بعلس: تكتب بعلس: مكان وتنطق مخلس، مكان الاجتماع، الجمعية، الجمعية التي يشكلها النواب. (وهو لفظ خاص يطلق على مجلس الشعب

التركي). ومنها اســـم الجمـــع: المجالس mecalis.

عجلة: تكتب mecelle وتنطق بجلة: الدورية، الجموعة، الرسالة، الكتاب الحاص في الفقه الإسلامي المتعلق بقسم المعاملات (الصادر في العهد العثماني باسم بجلة الأحكام العدلية. وإذا أطلق العدلية تلك).

من يقوم بتجليد الكتب.

مجموعة: تكتب mecmua وتنطق مَحْمُ وآ: الدورية، الأعمال الكاملة لكاتب أو موضوع.

مجنون: تكتب mecnun وتنطق مَجْنون: فاقـــد العقــــل، العاشق الذي فقد عقله.

جهول: تكتب meçhul وتنطق بحهول: غـــير المعلـــوم، الفعل غير معلوم الفاعل. ومنها المصدر الصـــناعي : المجهوليـــة meçhuliyet.

محسوهو: تكتسب mucevher وتنطق محفهر: الأحجار والكريمة، أدوات الزينة المطلسة بالأحجار الكريمة، الجوهر، واسم الجمع مجوهرات. mucevherat

محاربة: تكتب muharebe وتنطق مهاربه: الحرب، المقاتلة بسين قسوتين معارضتين. ومنها اسم الفاعل: عارب muharip : المقاتار.

محاسسة: تكتسب muhasebe وتنطق مهاسسه: الحسسابات الماليسة، إدارة الحكومية،

مسك الدفاتر الخاصة بالحسابات. منها اسم الفاعل muhasip : محاسب.

محاصوة: تكتب ب muhasara وتنطق مهاسارا: وضع الحصار على موقع معين بغية الاستيلاء عليه.

المسهة: تكسب muhakeme وتنطق مهاكم،: حضور الأطراف للمحكمة، صدور الحكم من القاضي في

المحكمة، الفهم. وانظر: مادة المحكمة.

عال: تكتب muhal وتنطق مهال (بضم الميم): المستحيل، غير ممكن التحقيق.

عبة: تكتب muhabbet وتنطق مهابّست: الميسل إلى المجبوب، الحسب، الصداقة، الحديث الحميم.

سعبوس: تكتب mahpus وتنطق مساهبوس: السسجين، الموقسوف، ومنسها المحسبس mahpes

معتاج: تكتب muhtaç وتنطق مهتاج: المعُوز، الفقـــير، المسكن، صاحب الحاجة.

محتـــرص: تكتـــب
muhteris وتنطــق مهتــرس:
شديد الحرص والرغبة.

محتوم: تكتب muhterem وتنطق مهترم: المقدر، العزيــــز، الجدير بالاحترام.

محتشمه: تكتب muhteşem وتنطق مهتشم: المهيب، الكبير، العظيم.

محتمـــل: تکتــــب
muhtemel وتنطــق مهتمـــل:
ممکن، یؤمل، قد یکون.

محتوى: تكتب muhteva وتنطق مهتفا: المضمون.

محجوب: تكتب mahcup وتنطق ماهجوب: الخجال، المحرّج. والمصدر الصناعي: المحجوبية mahcubiyet.

محدود: تكتــب mahdut وتنطق ماهدوت: الكمية المقدرة والقليلة، ما بُينت حدوده.

محراب: تكتـب mihrab وتنطق مهراب: المكان الذي يؤم

فيه الإمام بالمصلين في المسحد، المسجد.

محواك: تكتـب mihrak وتنطق مهراك: القسم الأوسط، المركز.

محور: تكتب muharrer وتنطق مهارًر: الله ي تمست كتابته. ومنها اسم الفاعل: المحرِّد muharrir : الكاتب، المؤلف، كاتب الصحيفة.

محرف: تكتب muharref وتنطق مهارًف: المبدل، المزور، المبعد عن معناه الأصلي.

mahrem محرم: تكتب mahrem وتنطق ماهرم: غير الجائز شرعاً، ما يحرم الزواج منسها، الأمرر السري. ومنها شهر الله المحرم :muharrem أولى شهور السنة الهجرية.

عموم: تكتب mahrum وتنطق ماهروم: المسكين، الذي لا يملك شيئاً. ومنها اسم المصدر الخرومية mahrumiyet ومثلها الفقر والمسكنة.

محزون: تكتب بالحزن: وتنطق ماهزون: المصاب بالحزن: الحزين. ومنها المصدر الصناعي: المحزونية mahzuniyet: الحزن. ومثله mahzuniyet.

محشو: تكتب mahşer وتنطق ماهشر: المكان الــذي يحشر الناس منه، يوم القيامـــة، المكان المزدحم.

محصور: تكتب mahsur وتنطق ماهسور: المحاصر، المُحاط من جميع الأطراف. وانظر: مادة المحاصرة.

محصول: تكتب mahsul وتنطق ماهسول: المنتَج الزراعي،

الإنتاج. ومنها الجمع محصولات mahsulat المنتوجات الزراعية.

مسطن: تكتب mahz و سكون المناق ماهز (بفتع الميم و سكون الهاء والزاي): الصافي، الخالص، بدون شوائب. ومنها محضاً mahza : فقط.

محضو: تكتب mahzar وتنطق ماهزار: الاستدعاء المقدم لجهة عليا، التقرير المعسد مسن الناس دون أن تكون له صسفة رسمة.

محظور: تكتب mahzur وتنطق ماهزور: الأمر المتخوف منه، الممنوع.

محفظة: تكتب mahfaza وتنطق ماهفازا: الغطاء الحافظ والواقي. وانظر: مادة محفوظ.

محفل: تكتب mahfil وتنطق ماهفل: مكان الاجتماع،

محفوظ: تكتب mahfuz وتنطق ماهفوز: ما تم حفظــه وستره، المحتَزن في الذاكرة.

محقق: تكتب muhakkak وتنطق مهاكاك: ما تم التحقـــق من صحته، الحقيقة والصـــواب، رعا. ومنها محقق muhakkik : المستحوب.

محكم: تكتب muhkem وتنطق مهكم: المستين، القسوي التحكيم.

عكمة: تكسب mahkeme وتنطق ماهكمة: الكان الذي يصدر فيه الحكم في الحكوي والقضايا، الحضور للحكم، لجنة الحكام والقضاة. واسم المفعسول: عكسوم الصادر المنخص الصادر

فيه الحكم، المضطر الذي ليست له الحيلة. والمصدر الصناعي: عكومية mahkumiyet : قرار الادانة. ومثلها mahkumluk.

محلة: تكتـب mahalle وتنطق ماهاله: الحي من المدينة. ومحلي mahalli: أي بلدي.

محلول: تكتب mahlul وتنطق ماهلول: الأراضي والرواتب والمخصصات المنقولة إلى الخزينة لعدم وجود وريث.

معمل: تكتب mahmel وتنطق ماهمل: الهسودج، الصندوق الموضوع على ظهر الإبل المغطى بستار من الخيمة، قافلة الحجر.

محو: تكتب mahv وتنطق ماهف: الإهلاك، القضاء على، الإفناء، الإزالة.

عسيط: تكتب muhit وتنطق مهيت: البيئة التي تحسيط بالإنسان، الحساوي، الشسامل، المنطقة.

عنابرة: تكتب muhabere عنابرة: الاتصال، وتنطق مهابره: الاتصال، المكاتبة، المراسلة، المفرزة الخاصة بالاتصالات في الجيش. ومنها اسم الجمسع: المحابرات muhaberat: المتصالات. ومنها المراسل، المتصل.

مخاطَب: تكتب muhatab وتنطق مهاتاب: الطرف الموحه إليه الخطاب.

عنبر: تكتب muhbir وتنطق مهير: رجل الاستخبارات، الناقل للأعبار. عنصوص: تكتب

mahsus وتنطيق ماهسيوس:

الأمر المخصص والميز، الاختصاص بالشيء، المستقل، المقصود. ومنها مخصوصاً mahsustan: قصداً.

muhalefet وتنطق مهالفت: المعارضة، المقاومة، المعاكسة، المناوأة. ومنها اسم الفاعل: مخالف muhalif: المعارض.

مخالفة: تكتيب

muhtar مختار: تكتب muhtar وتنطق مهتار: العمدة، المنتخب. ومنسها المصدر الصسناعي: المختارية muhtariyet: الحكم اللذاني.

مختصر: تكتب سيار: muhtasar وتنطق مهتاسار: الموجز، الملخص.

مختلف: تكتب muhtelif و تنطق مهتلف: متنوع.

مخدوم: تكتب mahdum وتنطق ماهدوم: الابن.

مخرج: تكتب mahreç وتنطق ماهرج: المحل الذي تخرج منه الحروف والأصوات.

عزن: تكسب mahzen وتنطق ماهزن: القبسو الخساص بحفظ عتلف الأغسراض السذي يستخدم مستودعاً.

مخطرة: تكتب muhtıra وتنطق مهترا: التنبيه، الإخطار، التحذير.

علص: تكتب mahlas وتنطق ماهلاس: الاسم المستعار الذي يستخدمه الكاتب والشاعر دون اسمه الحقيقي.

مخلوط: تكتــب mahlut وتنطق ماهلوت: ما خلط بغيره، غم صاف.

mahluk خلوق: تكتب mahluk وتنطق ماهلوك: ما خلقــه الله تعالى، البشر. ومنه اسم الجمــع خلوقات mahlukat.

المخمّــــن: تكـــــب

muhammen

وتنطق مهـــامّن:

من التحمين، بمعنى : تقريبــاً.

وانظر: مادة تخمين.

عخمور: تكتب mahmur وتنطق ماهمور: حالة بين السكر واليقظة بتأثير من الخمر أو عدم النوم.

مداح: تكتب meddah وتنطق مدّاه: كثير المدح، القاص الشعبي الذي يسلّي الناس بتقليد أفعال مضحكة. وانظر: مسادة المدح.

مداخلــــة: تكتــــب müdahale وتنطق مداهالـــه:

التدخل في الأمــر، التوســط، استخدام القوة.

مدافعة: تكتب müdafaa وتنطق مدافآ: الدفاع عن النفس أو الجماعة ضد هجوم أو تجاوز، الرد – كتابة أو شفاهة – علسى دعوى.

مسلح: تكتب medh وتنطق مده: الثناء، إبراز جوانب الشخص الإيجابية. ومنها مدحية medhiye الكتاب المولف في مدح الغير، القصيدة.

مدخل: تكتب medhal وتنطق مدهال: مكان الدخول، الباب، المقدمة، الخلط.

مدد: تكتب medet وتنطق مدت: من الإمداد: الاستنصار، طلب المساعدة.

مسدة: تكتب müddet وتنطق مدت: الزمن، الوقست،

الفترة الزمنية التي مرت علــــى شىء معين، انقضاء الوقت.

مسلوس: تكتب müderris وتنطق مسلوس: المعلم، الأستاذ، السذي يقسوم عملة التدريس...

مدرسة: تكتب medrese وتنطق مدرسة: المكان السذي يدرس فيه، المكان المخصص لدراسة العلوم الشرعية. ومنها المدرسة اليوسفية Yusufiye: كناية عن السحن.

مدفون: تكتب medfun وتنطق مدفون: اسم مفعول من الدفن.

مدن: تكتب medeni وتنطق مدني: المتمدن، المقيم في المدينة، مسؤدب مسوزون في التصرف، المنتسب إلى المدينة

المنورة. والمدنية medeniyet: التمدن، الحضارة والتحضر.

مدهش: تكتب müthiş وتنطـــق متـــهش: المخيـــف، المستغرب.

مديون: تكتب medyun وتنطـــق مـــديون: المســتلف، المقترض.

مسلماكرة: تكتسب müzakere وتنطق مزاكسره: التباحث، التباحث، المداولة في

موضوع أو مسألة، تعاطي الأفكار والآراء فيه.

مذبحة: تكتب mezbaha وتنطق مزباها: المسلخ.

مذكور: تكتب mezkur وتنطق مزكور: ما تم ذكره من قبا.

مذلة: تكتب mezellet وتنطق مزلت: الدناءة، النذالة.

مذهب: تكتب mezhep : الطريق المبتع، المسلك المتبع في العبادة، الدين.

مراجعة: تكسب mūracaat وتنطق مراجعات: المتابعسة والرجسوع إلى، الاستشارة، القراءة والاطلاع بينية الاستفادة، الرجوع.

مسراد: تكتب murad وتنطق مراد: المقصد، الهــــدف المنشود.

مرادف: تكتب muradif وتنطق مرادف: بالمعنى نفس، الرديف، صداقة الطريق.

مواسم: تكتب merasim وتنطق مراسم: المعاملات الرسمية، الاحتفالات الرسمية، القواعد المتبعة رسمياً.

مرام: تكتب meram وتنطق مرام (بفتح الميم): النية، الرغبة، القصد، الهدف المنشود.

مربي: تكسب mürebbi وتنطق مربي: الذي يقوم بتربيسة الأطفال، المعلم، واسم المؤنسث (وهو أكثر استخداماً): المربيسة mürebbiye.

موتب: تكتب mürettep وتنطق مرتب: منظم، مقصود، مخصص ومعين.

مرتبات: تکتیب mürettebat وتنطق مرتبات:

طاقم الملاحــة أو الضـــيافة في السفر والطائرات.

موتبة: تكتب mertebe وتنطق مرتبه: الدرجة، الرتبة، المقام، القيمة، المنبزلة.

موثية: تكتب mersiye وتنطق مرسية: شعر الرثاء.

موجان: تكتب mercan وتنطق مرجان (بفستح المسيم): جنس حيوانات بحرية ثوابت من فصيلة المرجانيات لها هيكل وكلس أحمر يعد من الأحجار الكريمة.

موجع: تكتب merci وتنطق مرجي: المكان الذي تتم مراجعته، المقام، المصير.

مسرخص: تكنسب murahhas وتنطق مراهًاس: صاحب الصلاحية في إجسراء

مقابلة مع أعضاء حكومة أو شركة، مفوَّض.

مرشد: تكتب murşid وتنطق مرشد (يضم الممر): الدليل، مس يقوم بالسدعوة والإرشاد.

موض: تكسب maraz وتنطق ماراز: العلة، الإعاقـة، المشكلة العويهـة، المشكلة النفسية. ومنها اسم الجمع (على غــــــر القــــــاس) مرضـــــــات maraziyat: علم الأمراض.

موعسى: تكتسب mera وتنطق مرا (بفتح الميم والسراء): المحل الخاص برعي المواشي.

موفه: تكتب müreffeh وتنطق مرفه: الني يعسيش في حال من الرخاء والثراء.

موقد: تكتـب merkad وتنطق مركاد: القبر.

موكب: تكتب merkep وتنطق مركب: الحمار، ما يرك عليه.

مركسب: تكسب mürekkep وتنطق مركسب (بضم الميم): الحبر المستخدم في الكتابة. ومنها (بنفس اللفظ السابق) مركب mürekkeb: ما تكون من حزأين أو أكشر، المخلوط.

موكز: تكتب merkez وتنطق مركز: المحسور، نقطة داخيل السدائرة تتساوى المستقيمات الخارجية منسها إلى منه الفروع، المكان الحركسي، مقر الشرطة، المكان الذي يقيم فيه مدير المنطقة. ومركسزي ما يتعلم عالية المكرئ، المركز،

والمصدر الصناعي: المركزيـــة merkeziyet.

مومي: تكتب mermi وتنطق مرمي: الطلقة التي تطلقها الأسلحة النارية، القذيفة، الرصاصة.

مروَّة: تكتب mürüvvet وتنطـــق مرفَّـــــــــــالة، الشجاعة، الإنسانية، الإحســــان والكرم.

مسريخ: تكتسب Merih وتنطق مريه: أحسد كواكسب المجموعة الشمسية.

مويد: تكتب murid وتنطق مريد (بضم المهم): المنتسب لأحد المشايخ. (وهسو اصطلاح خاص بالتصوف).

مسزاج: تكتب mizaç وتنطق ميزاج (بكسسر المسيم):

الطبيعة، مجمــوع الأوصـــاف الأخلاقية للشخص.

مزاح: تكتب mizah وتنطق ميزاه (بكسر الميم): المرزء الهدل، الانبساط والناطف.

مسزار: تكتب mezar وتنطق مزار (بفتح الميم): القبر، مكان الزيارة، المكان المكسدَّر. ومنها mezarlık : المقبرة.

مسزاد: تكتب mezat وتنطق مزات (بفستح المسيم): الحراج، مكان المزايدة. وانظر: مادة المزايدة.

مزايسدة: تكتسب müzayede وتنطق مزايسده: المزيد البيع بأرفع الأسسعار في المزاد.

مزراق: تكتب mizrak وتنطق مزراك: الرمح.

مورعة: تكتب mezra مزرعة: تكتب crid مرادا: الحقال، محال الزراعة. (ويطلق على وحدات سكنية أقل من القرية.) ومنها المزروع mezru: ما تحست زراعته، ما أخذت مساحته من الأراضي.

هزمن: تكتــب müzmin وتنطق مزمن: المتقادم، الذي مر عليه وقت طويل.

مزية: تكتب meziyet
وتنطق مزيت: الخاصية، السحية.
مسابقة: تكتبب
مساباكا:
الإمتحان السذي يجسري بسين
المتقدمين للعمل.

مساعد: تكتب müsait وتنطق مسائت: الملائسم، المناسب، الموافق.

مساعدة: تكتبب müsade وتنطق مساده: الإذن، الرخصة، المواءمة، طلب العون.

مساعى: تكتب mesai وتنطق مسائي: الأعمال، الفترة التي يعمل فيها الموظفون.

مسافة: تكتـب mesafe وتنطق مسافه (بفتح الميم): بُعد ما بين نقطتين.

مسافر: تكتب misafir وتنطق مسافر (بكسر الميم): الضيف، الرحال، السائح.

مسألة: تكتب mesele وتنطق مسله (بفــتح الكـــل): المشكلة، الأمر المستعصي حلَّه، الرّاع، الغائلة.

مسامحة: تكتب müsamaha وتنطق مساماها: العفو، المهادنة، السماح، غض الطرف.

مساوي: تكتب müsavi وتنطق مسافي: المتعادل، على نفس الدرجة والوضع.

مستنى: تكتب müstesna وتنطق مستسنا (بضم الميم وسكون السين وفتح اللام): خارج القاعدة، المميز.

مستحق: تكتب müstahak وتنطق مستاهاك: الخسق، صساحب الحسق والاستحقاق.

مستخدم: تكتب müstahdem وتنطق مستاهدم: عامل النظافة.

مســــتريح: تكتــــب müsterih وتنطـــق مســـتريه: مطمئن.

مستشــــار: تکتــــب müsteşar وتنطق مستشـــار: وکیل وزارة، وکیل سفارة.

مستشرق: تكتب müsteşrik و تنطق مستشرك: العالم الذي يشتغل بعلوم وفنون أمل الشرق من الغربيين.

مستعار: تكتب müstear وتنطق مستآر: اللقب غير الحقيقي.

مسستقبل: تكتسب .müstakbe وتنطق مستاكبًل: الزمن الآتي.

مستقل: تكتب müstakil وتنطق مستاكل: غير المقيد بأحد، الحر، بحاله.

مستملكة: تكتب müstemleke وتنط تمملكة: المستعمرة الله المستعمرة، الله المستعمر من لدن الأجنبي.

مستهجن: تكنب müstehcen وتنطق مستهجن: الأمر خارج الأدب والأخلاق، مقزز، البذيء.

مستورة: تكتب mesture وتنطق مستورة: المرأة المتحجبة، المحتشمة، المخفية.

مسجد: تكتب mescid وتنطق مسجد: المكان الذي تقام في الصلاة، الجامع الصغير.

مســـجل: تكتـــب
müseccel وتنطــق مســحل:
المقيد في السحلات.

مسح: تكتب mesh وتنطق مسه: إمرار اليد بالشيء، تبليل الرأس بالماء.

مسخوة: تكتب maskara وتنطق ماسكارا: المضحك. الحركات المضحكة.

مسرف: تكتب müsrif وتنطق مسرف: المبذر.

مسرور: تکتب mesrur وتنطق مسرور: فرحان.

مسعود: تكتب mastara وتنطق مسطوة: تكتب مسطوة: وتنطق ماستارا: الآلة التي تقيس

مسكن: تكتب mesken وتنطق مسكن: محل الإقامـــة، المترل. ومنها مسكون meskun : المقام فيه.

المسلك: تكتب maslak وتنطق ماسلاك: المواسير السيّ تسلك منها المياه بشكل دائسم، الحزنة التي تروى منها المواشي.

مسلك: تكتب meslek وتنطق مسلك: العمل، المهنة، الأسلوب، المبدأ. ومنها مسلكي

mesleki : ما يتعلـــق بالمهنـــة والحرفة.

مسند: تكتب mesned وتنطق مسند: ما يستند إليه، المستند، المرجع، الدليل، الحجة، الرتبة، المقام العالى.

مسواك: تكتب misvak وتنطق مسواك (بكسر الميم): جذر شجر الأراك.

مسودة: تكسب müsvedde وتنطق مسوده: الكتابة الأولية التي يتم تبييضها فيما بعد.

مسؤول: تكتب mesul وتنطق مَسُول: المكلف، المحاسب. ومنها المصدر الصناعي : المسؤولية mesuliyet.

مسيرة: تكتب mesire وتنطق مسيره: محل التنزه والسير والمشاهدة.

مشابه: تكتب müşabih وتنطق مشابه: المماثل، النظير.

مشاهدة: تكتب müşahede وتنطق مشاهده: الرؤية بالعين.

مشاورة: تكتب müşavere وتنطق مشافره: الاستشارة. واسم الفاعل. مشافر müsavir : المستشار.

مشترك: تكتب سي müşterek وتنطق مشترك: معاً، الله كة، تحت تصوف شخصين

مشتوي: تكتب müşteri وتنطق مشــتري: المســتهلك، الذي يشتري البضائع من تاحر بشكل دائه.

أو أكثر.

مشرب: ثكتب meşreb وتنطق مشرب: المزاج، الطبيعة، العادة، الموقف.

مشربة: تكتب maṣraba وتنطق ماشرابا: الإنساء الــــذي يشرب به الماء وله مقبض.

مشرق: تكتب maşrık وتنطق ماشرك: الجهة التي تشرق منها الشمس. ومنها مشرقي maşrıki ما يتعلق بالمشرق، شرقي.

مشوك: تكتب müşrik وتنطق مشرك: الكافر، الـــذي يشرك مع الخالق العظيم غيره في حكمه.

مشروبات: تكتسب meşrubat وتنطق مشروبات: ما يُشرب، الخمر. (وتسستخدم فقط صيغة الجمع هذه).

مشروع: تكتب meşru وتنطق مشرو: الجائز، المتوافق مع الشريعة، الملائم للقسوانين والأنظمة. ومنسها المصسدر

الصــــناعي : المشــــروعية mesruivet.

مشروط: تكتب meşrut وتنطبق مشروط: المقيد. والمشروطة meşrut : المليك المتوارث للورثة أو غيرهم المقيد بعدم البيع. والمصدر الصيناعي المشروطية meşrutiyet : الإدارة المقيدة بقرارات برلمانية مع وجود سلطان.

مشؤوم: تكتب meşum وتنطق مشوم: الشخص المتصف بالشر والتطير.

مشورة: تكتب mesveret وتنطق مشفرت: الشورى، تعاطى الأفكار والآراء، مجلس الشورى.

مشعّلة: تكتب meşale وتنطق مشاله: الشعلة، أداة التنوير، الفانوس.

مشغلة: تكتب mesgale وتنطق مشغاله: العمل الذي يشغل الإنسان، الانشغال. ومنها المشغول mesgall : الذي يشتغل بعمل ما. والمصدر الصناعي المشغولية mesgaliyet، ومثله. mesgaliyet

مشفق: تكتــب müşfik وتنطق مشفك: صاحب الشفقة والرحمة، المهتم.

مشقة: تكتب meşakkat وتنطق مشاكات: الصعوبة، الضيق، التعب.

مشكل: تكتب müşkül وتنطـق مشـكل: الصـعب، الصعوبة، المانع. ومنــها اســم الجمع: المشكلات müşkülat: الصعوبات، الموانع.

مشمع: تكتبب muşamba وتنطق مشامبا:

الغطاء المصنوع من النايلون، السفرة التي يوضع عليها الطعام. مشهور: تكتب meşhur وتنطق مشهور: العَلَم الذائع الصوت، المعروف لدى الناس. مشيخة: تكتب meşihat وتنطق مشيهات: مقام شيخ الإسلام، المقام الله ي يشعله المناء المقام الله ي يشعله المناء المقام الله ي يشعله المناء المقام الله المناء المن

مصادمة: تكتب müsademe وتنطق مسادمه: المقاتلة، المضاربة والمناوشة.

م شد الدين.

مصادرة: تكسب müsadere وتنطق مسادره: الاستيلاء من لدن الحكومة على أموال شخص أو مؤسسة قامت يعمل مناف للأنظمة.

مصاریف: تکتب masarif و تنطق ماساریف: المصروفات.

مصحف: تكتب mushaf وتنطق مسهاف: القرآن الكريم.
مصدر: تكتب rasdar مصدار: أصل الأفعال التي لا تدل شخصاً أو زمناً بعينه، المنبع، المخسرج. ومنسها مصدري masdar ما يتعلسق بلطور.

مصواع: تكتب misra وتنطق مسرا: أحد شطري بيت الشعر (وهما مصراعان: يسمى الأول الصدر، والآخر العجز).

مصرف: تكتب masraf وتنطق ماســراف: الصـــادر، النفقة، وجه الصرف.

مصلحة: تكتب maslahat وتنطق ماسلاهات: العمال المفيد للشخص، الإحسان، النظام، المسألة، الربح، العمار المناسب.

مصلى: تكتب musalla وتنطق مسالا: الحجـــر الــــذي يوضع عليه الميت باتجاه القبلـــة للصلاة علمه.

مصيبة: تكتب musibet وتنطق مسيبت: الكارثة، البلاء. مضبطة: تكتب mazbata وتنطق مازباتا: المحضر، القسرار الصادر من لجنة بعد تسداول المذاكرات فيها ووقسع عليها أعضاؤها. ومنسها المضبوط.

مضبوط: تكتب mazbut وتنطــق مـــازبوت: المفتـــتح، المستولى عليه، المسحل في دفتر، المنظم، المعين.

وانظ المادة.

مضو: تكتب muzır وتنطق مزر: ضار، المؤذي، المشاغب.

مضطرب: تكسب muztarib وتنطق مزتارب: المتأذي، المؤلم، المكثر.

مضمون: تكتب mazmun وتنطق مازمون: المعنى، المفهوم، المصطلح، الجناس، نوع من الأدب المستند على الإيماء والإنجاء.

مطابقــــــة: تكــــب mutabakat وتنطق متاباكات: المواءمة، الموافقة. ومنـــها اســـم الفاعـــل: مطـــابق mutabık : الموائم.

مطارة: تكتــب matara وتنطق ماتارا: قربة الماء الصغيرة الخاصة بالجنود والمسافرين.

مطالبة: تكتب mutalebe وتنطق متالبه: الدعوى، طلب الحق، الادعاء.

مطالعة: تكتب mutalaa وتنطق متالاآ: التفكير العميق في مسألة لاتخاذ قرار فيه.

مطبخ: تكتب matbah وتنطق ماتباه: المكان الذي يطبخ فيه الطعام.

مطبعة: تكتب matbaa وتنطق ماتباآ: المكان الذي تطبع أبه الكتب والصحف والمجلات. ومنها اسم المفعول: مطبوع matbu ومثلها اسم الجمع:

مطران: تكتب matran وتنطق ماتران: الرئيس السديني

المطبوعات matbuat.

عند النصارى، المستبد.

مطرح: تكتب matrah وتنطق ماتراه: القسم الخاص في الواردات المتخذ أساساً للضريبة. ومنها المطروح.

مطرق: تكتب matrak وتنطق ماتراك: العصى الغلسيظ المدبب في الرأس، الأضحوكة، المضحك. ومنسها مطرقسة matraka : العصى الحديدي برأسين، عصى الحداد.

مطروح: تكتب matruh وتنطق ماتروه: الأمر المطسروح، المعسين، المكلسف بالضسرية، المُخرَج.

مطلع: تكتب matla وتنطق ماتلا: البداية، الطلوع، الجهة التي تطلع منها الشمس والقمر والنحوم، أول أبيات القصدة.

بالتأكيد. ومنها المصدر الصناعي : المطلقية mutlakiyet.

مظروف: تكتب mazruf وتنطق مازروف: المغلف، الموجود في الظرف، المحتسوى، الأصا..

muzaffer تكتب muzaffer و تنطق مُزافَّر: المنتصر، الغالب. ومنها المصدر الصناعي: muzafferiyet.

مظلوم: تكتب mazlum وتنطق مازلوم: المتعرض للظلم، المتصف بالحلم والسلم. ومنها المصدر الصناعي: المظلومية mazlumiyet.

مظنون: تكتب maznun وتنطّق مازنون: المتهم، المشكوك في أمره.

مظهر: تكتب mazhar وتنطق مازهار: نيسل التوجه، الواصل، المنشر في المكان الذي ظهر فيه الشيء. ومنها المصدر الصياعي: المظهريسة. mazhariyet

معادلة: تكتب muadele
وتنطق مآدلة: المساواة، المقارنة.
معارض: تكتب muarız
وتنطق موارز: المخالف.

معارف: تكتب maarif وتنطق مآريف: نظام النربية والتعليم، المعلومات. (وتستخدم في اللغة التركية بمعنى المفرد).

مع الأسف: تكتب
maalesef
وبفتح الميم واللام والسين): ما
يؤسف عليه.

معاش: تكتب maaş وتنطق مآش: الراتب الذي يدفع

بشكل منتظم في بدايسة كل شهر، ما يُتعيش به. وانظر: مادة المعشة.

معاشـــوة: تكتــــب muaşeret وتنطق مؤاشــرت: آداب التعامل. وانظر المادة.

معاصر: تكتب muasır وتنطق مؤاسر: التزامن، المحدّث.

معاف: تكتب muaf و تنطق مؤاف (بضم الميم): المعفو عنه. ومنها المصدر الصناعي: المعافية muafyet العفو، الاستثناء التماثل للشفاء.

معاملة: تكتب muamele وتنطق مؤامله: التصرف مع الغير، الجرى الذي يتحرك منه الأوراق في السدوائر السمة، العمل.

معاون: تكتب muavin وتنطق مؤافن: المساعد، المسدير المساعد، النائب.

معاينة: تكتب muayene وتنطق مؤاينه: الكشف، المخصوب، البحث والتدقيق.

معبد: تكتب mabed وتنطق مابد: المحل الذي تقام فيه العبادة بشكل جماعي.

معتاد: تكتب mutad وتنطق موتاد: ما تم التعود عليه، ما أصبحت عادة.

معتبر: تكتب muteber وتنطق موتبر: الموثوق، معتد به، صاحب المكانة، المقبول، النافذ. معتدل: تكتب mutedil

وتنطق موتدل: الوســط بــين

الإفراط والتفريط، المتــوازن، الملائم.

معتمد: تكتب mutemed وتنطق موتحد: المؤمن، الموثوق، المسؤول عن الأمسور المالية في الدوائر الحكومية.

معجزة: تكتب mucize وتنطق موجزه: الأمر الخارق للمادة التي يظهره الله تعالى على يد أنبيائه، الحادث الخارق فوق العادة، الأمسر المخيسر. و mucizevi المعجز، ما يتعلق بالمعجزة.

معجون: تكتب macun وتنطق ماجون: المادة المعجنة، العلاج المصنوع على شاكلة المحجين، المادة التي تثبت البلسور في الشباك.

معدة: تكتب mide وتنطق ميده: الجهاز الذي يستم فيه هضم الطعام.

معدن: تكتب maden وتنطق مادن: ما يتم استخراجه من الخامات من باطن الأرض، الجوهر، كافة المسواد المعدنية ماعدا الذهب والفضة. ومنها معدني madeni : ما يتعلس ملعدن.

معدود: تكتب madud وتنطق مادود: المرقم، الواضح، المحدود.

معذوة: تكنب mazeret وتنطق مازرت: العذر، الأمر الواقع بغير إرادة صاحبه، السبب المعقرول والمشروع. ومنها المعذور. وانظر المادة.

المعذور: تكتب mazur وتنطق مَازُورْ:: صاحب العذر، المقبول عذرُه.

معراج: تكتب mirac وتنطق ميراج: ليلة عُرج بالنبي صلى الله عليه وسلم.

معوفة: تكتب marifet وتنطق مارفت: المهارة، العلم، الخيرة والتحربة الطويلتين، العمل القيم، أداة العلم.

معروض: تكتب maruz

وتنطق ماروز: المواجم، الاستدعاء المقدم لشخصية كبيرة، المقدم، المشروح. واسم الجمع: معروضات maruzat : ميرة من ما يقدم إلى شخصية كبيرة من من الأمور أو الكلام.

معروف: تكتب maruf وتنطق ماروف: المشهور، المعلوم

لدى الجميع، العرف، الإحسان. ومنه المصدر الصناعي: معروفية marufiyet: الاشتهار.

معزز: تكتب muazzez وتنطق مؤازز: صاحب العسزة، المحترم، المحبوب.

معزول: تكتب mazul وتنطق مازول: المفصـول مــن العمل، المطرود مــن الوظيفــة. وانظر: مادة العزل.

معشو: تكتب maşer وتنطق ماشر: الجماعة الكبيرة من الناس. ومنها معشري maşeri ما يتعلق بالجماعة، الشراكة.

معشوق: تكتب maşuk وتنطق ماشوك: المحبوب.

معصوم: تكتب masum وتنطق ماسوم: الخالي من الذنوب والأخطاء، الصافي

النقي، الولد الصغير. واسم المصدر: المعصومية masumiyet : بمعسىن العصممة ومثلمها masumluk.

معظم: تكتب muazzam وتنطق مؤازًام: الضخم، الكبير، مهم للغاية، مقدر، مبحل.

معقول: تكتب makul وتنطق ماكول: المقبول عقالً، المفرط.

معكوس: تكتب makus وتنطق مساكوس: المقلسوب، الضد، المشؤوم.

معلم: تكتب muallim وتنطق مؤالم: المدرس، الأستاذ.

malul معلول: تكتب العلسة، وتنطق مالول: صاحب العلسة، المعوَّق، المشلول، واسم المصدر الصناعي: المعلولية maluliyet : مادة علة.

معلوم: تكتب malum وتنطق مالوم: الواضح البين، المعروف لدى الجميع، بدون شك، نعسم. والمعلومات المسادة العلمية، المشياء المعروفة. ومنها المصدر الصناعي: المعلومية مين وواضع.

معمار: تكتب mimar وتنطق ميمار (بكسر الميم): المتحصص في مخططات البناء والتعمير، المشرف على مراحل البناء، المهندس المعماري. ومنها معماري imimar: ما يتعلسق بالعمارة، فن العمارة.

مع مافیده: تکتب mamafih و تنطق مامافیه: مع ذلك، على الرغم من ذلك.

معمى: تكتب muamma وتنطق مؤامًا: الأمـر المغلـق، صعب الفهم.

mamur معمور: تكتب المهتم به، وتنطق مامور: المرعي، المهتم به، المسكون، ومنها معمورة المركز السكاني العامر، البلدة، المدينة. ومنها المصدر الصناعي: mamuriyet : المعموريـــــــــة mamuriyet : العمران.

معمول: تكتب mamul و تنطق مامول: المنتج، المصنع. و انظر: مادة عمل.

معنى: تكتب ما تفيده الكلمة أو وتنطق مانا: ما تفيده الكلمة أو الإشارة، الداخل والباطن، السبب المنطقي. ومعنى manen : من الجانب المعنوي، من حيث الشعور والمنطق، من

حيث المعنى. ومثلسها معنسوي manevi التي تدل أيضاً على : روحي وليس مسادي ظاهر، باطني. والجمسع: معنويسات maneviyat التشعير والمعتقد، التضعيم برفع المعنويات.

معيار: تكتب miyar وتنطق ميار (بكسر الميم): زنـــة المعادن النفيسة، الآلة التي تقيس درجة نقاوة الأشياء.

معيشة: تكتب maişet وتنطق مائشت: الإعاشة، ما يتعيش به.

معية: تكتب maiyet وتنطق مائيت: الرفقة، الالترام بالشخص.

معين: تكتب muayyen وتنطق مؤاين: المحدد، المقرر

مغارة: تكتب mağara وتنطق ماغارا: الغرفة المحفورة في الجبل أو في أسفله.

مغالطة: تكتب mugalata وتنطق مغالاتا (بضم الميم): النقاش الذي لا يستند على أدلة صحيحة، الحديث المغالط.

مغایر: تکتب mugayir و تنطق مغایر: المخالف، المخاکس، المضاد، غیر الملائے، و منسها مغیّر mugayyer : المداًل.

مغدور: تكتب mağdur وتنطق ماغــدور: الضــحية، المظلوم، المتضــرر، المســكين. ومنــها المصــدر الصـــناعي: المغدورية mağduriyet ومثلها mağduriyet

مغفر: تكتـب miğfer وتنطق ميغفر: زرد ينسج مــن

الدروع على قدر الرأس يلسبس تحت القلنسوة، الخوذة، ما يلبسه رجال الإطفاء وعمال المعادن من غطاء للرأس واقية.

مغفرة: تكتب mağfiret وتنطق ماغفرت: الغفران، العفو الإلهي عن عبده. ومنسها اسمم المفعسول: مغفسور meğfur:

المرحوم.

مغلوب: تكتب mağlup وتنطــق مــاغلوب: المهــزوم، المخضوع.

مفتري: تكتب müfteri وتنطق مفتري: المتهم، السذي يفتري على الناس دون أي سند. مفتش: تكتب müfettiş وتنطق مفتش: الموظف المكلف عتابعة الأعمال ومدى مواءمتها للقوانين والأنظمة.

مفتون: تكتب meftun وتنطق مفتون: العاشق المبتلا، المعجّب.

مفسق: تكتب müftü وتنطق مفتو: العالم الذي يصدر الفتوى في الناس، المسؤول الأول في دوائر الشؤون الدينية.

مفردات: تكتب müfredat وتنطق مفردات: التفصيلات الموضحة لمادة أو مسألة معينة، الأشياء البسيطة غير المركبة والمخلوطة.

مفروشات: تكتب mefruşat وتنطق مفروشات: أساسات فرش المنازل.

مفسد: تكتب mūfsid وتنطق مفسد: الفتان، الذي يفسد الأمور.

مفسر: تكتب müfessir وتنطق مفسر: العالم الذي يقوم

بتفسير القرآن الكسريم وشسرح ألفاظه ومعانيه، شارح الألفساظ والكلام المغلق الصعب.

مفصل: تكتب mufassal وتنطق مفسال: بالتفصيل، موضح، مشروح.

مفكر: تكتب müfekkir وتنطق مفكر: صاحب الفكر. الذي يشغل عقله بشكل جيد.

مفكروة: تكتبب mefküre وتنطق مفكورة: الغية المنشودة، المبدأ.

مفلس: تكتب müflis وتنطق مفلس: الذي فقد كل ماله وأملاكه. وانظر: مادة الإفلاس.

مفهوم: تكنب mefhum وتنطق مفهوم (يفتح الميم): المعنى الذي دل عليه الكلام،الكلام الذي تم الإلمام به.

مقابلة: تكتب mukabele وتنطق مكابلة: السرد، المعارضة، المقاوصة، المقاومة mukabil المقابلة (المعادل، في المقابل.

مقالة: تكتب makale وتنطق ماكاله: الزاوية الصحفية، البحث الخاص بموضوع معين في إحدى الصحف أو الجلات.

مقام: تكتب makam وتنطق ماكام: الموقع، المكان، الموظيفة المرموقة.

مقاولــــــة: تكتـــــب mukavelet وتنطق مكافلت: العقد. وانظر: مادة المقاول.

مقاومــــة: تكتـــب mukavemet وتنطق مكافمت: الصمود والثبات في الموقــف في وجه الآخر، عدم الاستسلام.

مقایســـــة: تکتــــب mukayese وتنطق مکایســـه: المقارنة.

مقبرة: تكتب makber وتنطق ماكبر: القبر، المزار.

مقبوض: تكتب makbuz وتنطق ماكبوز: إيصال، ورقـــة الاستلام، سند الدفع.

مقبول: تكتــب makbul تنطق ماكبول: المستجاب، غير المرفوض، المعتبر.

مقتضى: تكتب mukteza وتنطق مكتزا: الملزم، الموجب.

مقدار: تكتب mikdar mikdar وتنطق مكدار: الكمية، العدد، الدرجة.

مقدر: تكتب mukadder وتنطق مكادًر: المكتــوب في القدر، قضاء الله الأزلي. ومنـــها

اسم الجمع: مقدرات mukadderat

مقدم: تكتب ب mukaddem وتنطق مكادَّم: من قبل، سابقاً، في الأسام، صاحب الموقع المرموق. ومنسها المقاعدان: المقدمة mukaddim ومنها المقدمة المسلمة المقدمة المسلمة المقدمة المسلمة

مقص: تكتب makas وتنظق ماكاس: المقراض، الآلة التي يقص بما الورق والقماش، اللي الذي يوضع في أمسفل السيارات بجانب الإطارات.

الدساجة.

مقصد: تكتب maksad وتنطق ماكساد: النية،

المرام، الهدف المنشود، القسم الأساس من القصيدة. ومنها اسم المفعول: مقصود maksud :ما يقصد إليه، ما يُنشد ويُهدف.

مقصورة: تكتسب maksure وتنطق ماكسوره: القسم الخساص في الجوامسع المفصول بحاجز.

مقطوع: تكتب maktu وتنطق ماكتو: ما قطع، بدون مناقشة، الأمر المفسووغ منك، الضرية المحددة بالقطع.

مقعد: تكسب makad وتنطق ماكاد: مؤخرة الإنسان، السرير السواطي، مسا يقعد عليه.

مقوّى: تكتب mukavva وتنظق مكافًا: السورق السثخين المقاوم، الكرتون.

مقياس: تكتب mikyas وتنطق مكياس: أداة القياس، الزنة، النسبة، الدرجة. وانظر: مادة المقايسة.

مقيد: تكتب mukayyed وتنطق مكايد: المسجل، المرتبط، المهتم.

مكافأة: تكتب mükafat وتنطق مكافات: الجائزة السيق تمنح مقابل أداء عمل معسين أو نجاح، التقدير، جزاء الإحسان.

مكان: تكتب mekan وتنطق مكان: المحل، المسكن، البقعة التي يقطنها الشخص.

مكتب: تكتب mektep وتنطق مكتب: المدرسة، المكان الذي تتم فيه عملية التربية والتعليم. (والفرق بين المكتسب والمدرسة في تركيا: أن الأول يطلق على المدارس النظامية التي

مگتسب: تكتبب mükteseb وتنطق مكتسب: ما تحقق وأعمال.

مكتوب: تكتب mektup وتنطق مكتوب: الرسالة، الشيء المدوَّن.

مكرر: تكتب mükerrer وتنطق مكرر: التوالي، ما تكرر عمله مرتين أو أكثر.

مكروه: تكتب mekruh يندب وتنطق مكروه: المقزز، ما يندب تركه في الحالات العادية، ويجوز فعله في الضرورات، المخطور. مستخدمة. والمصدر الصناعي مستخدمة. والمصدر الصناعي مسخدمة. والمصدر الصناعي مسخدمة. والمصدر الصناعي .mekruhlye

مكلفة: تكتب سب mükellef وتنطق مكلف: الذي يقوم بما فرض عليه مسن تكليف، البالغ الذي قيته سنه وحاله لأن تجرى عليه أحكام الشرع والقانون، المزين البالغ في الكافة.

مكم ال: تكتب mükemmel وتنطق مكم ال: التام، الراقع، الكامل، الخالص من النواقص والقصور.

ملائم: تكتب mülayim وتنطق ملايم: سهل الطبع، الموافق.

ملاحظـــة: تكتـــب mülahaza وتنطق ملاهـــازا: إمعان النظر والفكر.

ملازم: تكتب mülazim وتنطق ملازم: أصغر رتبة مــن رتب ضباط الجيش، الجــاز في

العلوم الشرعية، مرشح القضاء أو التدريس.

ملاقاة: تكتب mülakat وتنطق ملاكات: اللقاء، الاختبار الشفهي.

ملامة: تكتب melamet وتنطق ملامت: تأنيب النفس. ملتجىء: تكتب mülteci وتنطق ملتجىء: للاجىء، طالب

الحماية.

ملزمة: تكتب malzeme منزمة: تكتب criding وتنطق مالزمه: الأدوات السي يُحتاج إليها، المواد التي يستفاد كائناً ما، المصادر التي يستفاد منها في بحث أو مولَّف. وانظر: مادة لزوم.

مُلَك: تكتب melek وتنطق ملك: واحد الملائكة: عباد الله المكرمين المتمثلين لأوامر الله تعالى المخلوقين من النسور.

ومنها ملكوت melekut: عالم الغيب، عالم الملائكة والروح.

ملك: تكتب melik وتنطق ملك: صاحب الملك، السلطان. والملكة melike أنثى الملك، زوجة الملك. ومنها الملكة. وانظر إلى المادة. ومنها الملب ك memlük: الأسير. ومنها اللك mülk : ما فيه حق التصرف عليه من مال أو أرض، الأرض الذي يتصرف في الشحص، الرفاه، الحكم والسلطان. ومنها ملكي mülki : ما يتعلق بالمُلكك أو الوضع الإداري في البلد، الموظيف الإداري غير العسكري. ومنها المصدر الصناعي: المُلكية mülkiye: الإدارية، ومثلها mülkiyet : التملك.

ملكة: تكتـب meleke وتنطق ملكه: الخبرة التي تكونت بالتحربة والمران.

ملة: تكتب millet وتنطق ملت: الدين، العقيدة، مجموعة الأوامر الإلهاية، الشعب، القوم، الجماعة، الطائفة. ومنها ملسي milli : الوطني، المتعلق بالملسة. ومنها المصدر الصناعي : المليسة milliyet: اللوطنية، القوميسة،

ممثل: تكتب mümessil وتنطق ممسل: الوكيل، السفير.

ملكة: تكتب memleket وتنطق مملكت: الأراضي الواقعة تحت إدارة دولة، الوطن، المدينة.

ممزوج: تكتب memzuç وتنطق ممزوج: المخلوط.

ممنوع: تكتـب memnu وتنطق ممنو: المحظور. وانظـر: مادة المنع.

معنون: تكتب memnun ممنون: الرضا والسرور، وتنطق ممنون: الرضا والسدكر والتقدير. ومنها المصدر الصحين الممنونيسة memnuniyet ومثلسها memnunluk.

مناجاة: تكتب münacat وتنطق مناجات: التقرب إلى الله تعالى بالدعاء، الشعر المكتسوب بمذا الخصوص.

منارة: تكتب minare وتنطق منارة: المكذنة.

مناسببة: تكتبب münasebet وتنطق مناسبت: العلاقة، الرابطة، القرب،

الوسيلة. ومنها المناسب münasib, münasip: ملائم، متوافق.

مناسك: تكتب menasik وتنطق مناسك (بفتع الميم): جمع المنسك: النسك، أعمال الحسج، الكتاب الذي يتحدث عسن أعمال الحج.

مناطرة: تكسب منازارا: المنافرة: تكسب münazara وتنطق منازارا: المخادلة، النقاش الذي يجري بين طرفين بقواعد وأصول معينة.

منافق: تكتب münafik وتنطق منافك: السذي يظهر خلاف ما يبطن، التقية.

منافي: تكتب münafi وتنطق منافي: المضاد، المعاكس، المخالف، المغاير.

مناقب: تكتب menakıb وتنطق مناكب: جمــع المُنْقَبَــة:

الفعل الكريم والمفخرة، الملحمة. وانظر: مادة منقبة.

مناقشـــــة: تكــــب

münakaşa وتنطق مناكاشا:
الحوار المتبادل الذي يدافع فيـــه
كل طرف عن وجهة نظره.

منبر: تكتـب minber وتنطق منبر: المرقاة التي يرتقيها الخطيب الواعظ في المسجد.

منبع: تكتب menba وتنطق منبا: المصدر، أصل عرج الماء، العين.

منتسب: تكتب müntesib وتنطق منتسب: المنسوب، المرتبط. المرتبط. منتظم: تكتب منتظم: تكتب منازام: المنظم.

مسنجم: تكتبب müneccim وتنطق منجم:

الشخص الذي يقوم بالتنجيم وهو ادعاء استطلاع الغيب من خلال النجوم، العالم الدي يحسث في علم النجوم والكواكب.

متحل: تكتب münhal وتنطق منهال: الشاغر، الفاضي، الراتب أو المخصص المحول لخزينة الدولة.

منحوس: تكتب menhus وتنطق منهوس: المشؤوم.

مندوب: تكتب mendup وتنطق مندوب: الأمر المقبسول، الجائز، الحسن شرعاً.

منديل: تكتب mendil وتنطق منديل: نسيج من قطن أو حرير أو نحوهما مربع الشكل يمسح به العرق أو الماء. (وهسي كلمة مولدة في العربية)

منــزل: تكتب menzil وتنطق مترل: المرحلة، المســافة الواقعة بين مرحلتين من مراحل الطريق، مكان الترول، المسكن. متروي: تكتب münzevi

وتنطق منـــزوي: المنقطع عــــن العالم الخارجي، الذي يعيش في حاله دون مقابلة الناس.

منسوب: تكسب mensup وتنطق منسوب: ما له علاقة بالشخص، ما ينسب إليه، متعلقه. ومنها المصدر الصناعي mensubiyet.

منسوجات: تكتسب mensucat وتنطق منسوجات: أعمال النسح، الأقمشة المنسوجة.

منشأ: تكتب menşe وتنطق منش: الجذع والأساس، المدأ، المصدر.

معشور: تكتب menşur وتنطق منشور: ما تم نشـره وتوزیعه، أمر السلطان القاضــي بتعیين شخص للوزارة أو مــنح المشيرية إليه.

منصب: تكتب mansıb وتنطق مانسب: المقام، الوظيفة. ومنها منصوب mansub المعين، الخطوط والموضوع.

منطق: تكتب mantık وتنطق مانتك: العلم الذي يعصم الله من الخطأ في الفكر، الله من الخطأ في الفكر، ومحاكمة العقل، أسلوب لتكوين الأفكار بعضها على يعض. ومنها منطقي mantıki أي معقول، مناسب، ملائسم

للمنطق. ومنطقاً mantiken : من المنظور المنطقي.

منطقة: تكتب mintaka وتنطق منتاكا: الجهة، الناحيــة، القعة.

منظر: تكتب manzara وتنطق مانزاره: المنظر، مجموعة الأشياء التي ترى بالعين، المنظر العام للأشياء عن بُعد، والرسم الذي بعكسها.

منظور: تكتب manzur وتنطق مانزور: المرئى المشاهد، ما أعجب به.

منظوم: تكتب manzum منظوم: تكتب مانزوم: المؤلّف المكتوب نظماً، الكتابة والشعر المــوزون والمقفّى، المرتب. ومثلها المنظومة manzume التي تدل أيضاً على: الآثار التي تشكل بجموعة معينة، المسلسلة

منفذ: تكتب menfez وتنطق منفز: المخرج.

منفرد: تكتب münferit وتنطق منفرت: الوحداني، غــــــر المرتبط أو المتعلق بأحد.

منفعة: تكتب menfaat وتنطق منفاآت: ما ينتفع ب، الاستفادة.

منفور: تكتب menfur وتنطق منفور: المقزز، الجالب للاكراه.

منفى: تكتـب menfa وتنطق منفا: محل النفي والإبعاد.

منفى: تكتب menfi وتنطق منفى: السلبي عكس الموجب، المبعد. ومنها منفياً menfiyen

منقبة: تكنب menkibe وتنطق منكبة: المفخرة والحكاية التي تحملها البطولات الخارقـــة، الملحمـــة. ومنـــها: منقبـــوي menkibevi : المتعلق بالمنقبة.

منقول: تكتب menkul وتنطق منكول: ما تم نقله، ما يمكن نقله، ما روي بشكل متسلسل مسن راو لآخر، المعلومات المستندة إلى الكتساب والسنة المنقولة غير العقلية.

منكسوب: تكسب menkub وتنطق منكسوب: المتنعَّى، سيء الحسظ والطالع. ومنها المصدر الصناعي menkubiyet.

منة: تكتب minnet وتنطق منّت: الإحسان والإنعام، الشعور بالدين إزاء الإحسان، اللطف.

مهارة: تكتب mahare وتنطق ماهسارت: الخسيرة والتحربة في أداء العمل. ومنسها اسم الفاعسل مساهر mahir. وانظر: المادة.

مهجور: تكتب mehcur وتنطق مهجور (بفــتح الــيم): المكان المهاجر منه، البعيد.

مهدي: تكتب mehdi وتنطق مهدي (بفتح الميم): المهتدي، السالك للنسراط المستقيم.

مهلبيـــــة: تكتـــــب muhallebi وتنطق مهالِّي: نوع

من الحلاوة المصنوعة من السرز والحليب والسكر.

مهلة: تكتب mühlet وتنطق مهلت: إمهال الأمر لفترة معينة، تاخير المسألة لفترة أحرى، التأجيل.

مهم: تكسب mühim وتنطق مهم: ذو أهمية، اللازم، العظيم الكبير. ومنها المهمات العشاء المهمة، العسكري الحاص العسكري الحاص

مهماز: تكتب mahmuz وتنطق ماهوز: حديدة في مؤخرة حذاء الفارس أو الراكب تضرب بما الدابة للتحرك.

مهنسلس: تكتسب mühendis وتنطق مهندس: من يلم من العلوم الهندسسية، الممارس لفن من الفنون الهندسية

من حيث الإفادة من المبادىء والأصول العلمية في بناء الأشياء وتنظيمها وتقويمها.

موازنــــة: تكتــــب muvazene وتنطــق موازنـــه: المعادلة، المساواة بــين الصـــادر والوارد، المقايسة.

مؤبد: تكتب müebbet وتنطق مؤبد: إلى الأبد، مسدى الحياة.

مــوتى: تكتــب mevta وتنطق مفتا: الميت (تســتخدم بمعنى الفرد).

مؤثر: تكتب müessir وتنطق مؤسر: العامل الذي يؤثر في الغير، الخون، نافذ الحكم. موثوق: تكتب mevsuk وتنطق موسوك: المعتمد، الموثق. موجب: تكتب mucip وتنطق موجب: ما يستلزم ويوجب، بناءً على ذلك.

موجد: تكتب mucid وتنطق موجب: المكتشف، المخترع. وانظر: مادة إيجاد.

مؤجل: تكتب müeccel وتنطق مؤجل: المؤخر، السدين المؤقت لفترة أخرى. وانظر: مادة تأجيل.

موجود: تكتب mevcut وتنطق موجدد: الحاضر، المتوافر، كافة الأفسراد السذين يشكلون المجتمع، الكمية. ومنها

موجــــودات mevcudat : المخلوقات، الكاثنات.

مودوع: تكتب mevdu وتنطق مودو: ما تم إيداع... ومنها اسم الجمع: المودوعات الأموال المودعة في البنك. ومنها المودع المال في البنك.

مؤذن: تكتب müezzin وتنطق مؤزن: الذي يقيم الأذان. وانظر: مادة أذان.

موز: تكتب muz وتنطق موز: عشبة عظيمة تزرع لشمارها السكرية وتنبت في البلاد الحارة. موزون: تكتب mevzun وتنطق موزون: الشعر المقسرض بوزن معين، المناسب والملائسم. وانظر: مادة الموازنة.

مؤسسة: تكتـــب müessese وتنطق مؤسسه: كل

تنظيم يرمسي إلى الإنتساج أو المبادلة للحصول على السريح، الفكر أو المصسطلح المسؤثر في المختمر.

موسم: تكتب mevsim وتنطق موسم: الفصل مسن فصول السنة الأربعة، الوقست المحدد، الوقت الذي يُقضى فيسه بعض الأعمال.

موسوي: تكتب musevi وتنطق موسوي: اليهودي.

موضع: تكسب mevzi وتنطق موزي: الموقع، المكان الذي يتمركر فيه الجيش لاحتلال منطقة، أو لمراقبتها، موقع القوات.

موضوع: تكتب mevzu وتنطق موزو: البحث، المسألة المبحوثة، المنظم. ومنها اسم الجمع: الموضوعات mevzuat

موقع: تكتب mevki وتنطق موكي: المقام والمنصب، المكان، الوظفة.

موقوتة: تكنب mevkute وتنطق موكوته: الدورية، المجلسة أو الصحيفة الصادرة في أوقات معينة.

موقوف: تكتب mevkuf موقوف: المسجون، المسجون، المتعلق بغيره، ما تم تخصيصه للوقف. واسم الجمع الموقوفات mevkufat والمصدر الصناعى: موقوفية mevkufiyat. وانظر: مادة وقف.

mevlid, مولد: تكتب mevlud وتنطق مفلد: الولادة،

مكان وزمان الـولادة، مولـد النبي صلى الله عليــه وســلم، الكتاب الكتاب الخاص بمـــذه الناسة.

مؤلف: تكتب müellif وتنطق مؤلف: القائم بأعمال التأليف والكتابة.

مؤمن: تكتب mumin وتنطق مومن: المسلم، الذي آمن بأركان الإيمان الستة وأسسس الدين.

موميا: تكتـب mumya وتنطق موميا: الجثة المحتَّطة.

مؤيــــدة: تكتــــب müeyyide وتنطق مؤيده: قوة تنفيذ القانون.

ميثاق: تكتب misak وتنطق ميساك: العهد، المعاهدة، القسم.

ميدان: تكتب meydan: الساحة، الفضاء، الأرض الواسعة المفتوحة من جوانبها الأربعــة، الوقت والزمن.

ميراث: تكتب miras وتنطق مــــيراس: الإرث، المــــال المتبقي من الميت.

ميزان: تكتــب mizan وتنطق ميزان: الآلة التي توزن بما الأشياء، الثقل، الموازنة.

مسيلاد: تكتب milad
وتنطق ميلاد: زمن الولادة، يوم
الولادة، تاريخ ولادة عيسى عليه
السلام. ومنها ميلادي miladi:
أي التاريخ الذي ييسدأ بمسيلاد
عيسى عليه السلام.

سيلان: تكتب meyelan وتنطق ميلان: التمايل، العلاقة، التحيز. ومثلها: الميسل meyil. ومنها صفة المبالغة: ميسال

meyyal : كثير الميل والتحيز، شديد الحرص.

ن

نائل: تكتب nail وتنطق نائل: تحقق المراد، الوصسول إلى المبتغى.

نادر: تكتب nadir وتنطق نادر: قليل المثل.

nasır نكتب nasır وتنطق ناسر: ما يتشكل في اليد والرجل – بشكل خاص – من بقعة قاسية على الجلد بسبب

ساظر: تكتب nazır وتنطق نازر: الرائي، المشرف، المراقب، المتولي، المطل. وانظر: مادة نظ.

ساظم: تكتب nazım وتنطق نازم: المرتب، المنظم، كاتب المنظومة.

تافلة: تكتب nafile وتنطق نافله: الزيادة، العسادات التي لا تسدخل في الفسرض أو الواجب، العمل الذي لا يفيد.

نال: تكتب nal وتنطن نال: الحديد الندي يركّب في حوافر الفرس، النعل.

ناهوس: تكتب namus وتنطق ناموس: الشرف، العرض، العرض، الأدب والحياء، الاعتبار والحيامة.

نيات: تكتب nebat وتنطق نبات: ما ينبت مسن الأرض، العشب. ومنها النياي nebati : ما يتعلق بالنيات،

نبسلة: تكتــب nebze وتنطق نبزه: قليل، قطعة.

نسبض: تكتــب nabız وتنطق نابز: ضغط الدم في حسم

الإنسان، قياس صغط الإنسان من البد.

نبوة: تكتب nübüvvet وتنطق نبوت: الرسالة.

نبي: الرسول، المخسير عسن الله سبحانه وتعالى، ومنها نبسوي سبحانه : ما يتعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم. وانظر: مسادة النه ق.

نتيجة: تكتب netice وتنطق نتيجه: الخاتمة، العاقبة، الخلاصة، الثمرة.

نثر: تكتب nesir وتنطق نسير: الكتابة العادية، غير الشعر والنظم.

necabet نجابة: تكسب necabet وتنطق نجابت: الأصالة. ومنها النجيسب necip : الصافي، الأصيل.

غاسة: تكتب necaset وتنطق نجاست: الوساخة، القاذورات.

ندامة: تكتب nedamet وتنطق ندامت: الندم، الأسف والكره على ما قدم.

نسلام: تكتب medim وتنطق ندم: الصاحب، الصديق. نزلة: تكتب nezle وتنطق نزلة: التهاب في الأنف والمسالك الهوائية.

السبة: تكتب nisbet السبة: العلاقة بين شيئين أو أكثر، المناصبة، المقارنة بسين شيء وآخر، التعلق. ومنها نسبة nisbeten : بالمقارنة بغيرها،

نسخة: تكتـب nüsha وتنطق نسها: صورة المكتوب أو

المرسوم من الكتاب، العدد من المحلة.

نسل: تكتب nesil وتنطق نسل: الجيل، الذرية، السلالة.

neş'e نشاة: تكتب neş'e (وهي محرفة من نشوة): الفرح والسرور، النشوة.

نشر: منع الكتب neşir وتطق نشر: طبع الكتب وتوزيعها، التعميم الإعلان. ومنها النشريات neşriyat الكتب والمطبوعات المنشورة.

نص: تكتب nass وتنطق ناس: المتن، الحكه الصريح والدليل القاطع، الآية أو الحديث الذي قضى بأمر قطعي ومُحكم. نصيب: تكتب nasip وتنطق ناسيب: الحصة، القسمة،

القَدر المكتوب.

نصيحة: تكتب nasihat وتنطق ناسهات: الوعظ، الدعوة إلى الخير والاستقامة، الإرشاد.

نطق: تكتب nutuk وتنطق نتك: الخطاب الرسمي لريئس أو ملك، الخطابة، المقدرة على الخطابة.

نظام: تكتب nizam وتنطق نزام: الأصول، القاعدة، القانون، القواعد الموضوعة من لدن الدولة لمراعاتها، الشكل، الطراز، الأسلوب.

نظر: تكتب nazar وتطن نازار: النظرة، الرؤية، المراقبة، الإشراف، النفكير، الملاحظة، التبيه، العين. ومنها نظارة nezaret : الإشراف، الكشف، النظر في الأفق.

نعناع: تكتب nane وتنطق نانه: حنس نباتات بقلية وطبية من الفصيلة الشفوية.

نعمة: تكتب nimet وتنطق نيمت: العطية، الإحسان، اللطف، الإنحام، الوضع المللي الجيد، الشراء، الماكولات والمشروبات.

نفساس: تكتب nifas وتنطق نفاس: دم الولادة، وضع المأة في هذه الفترة.

نفاق: تكتب nifak وتنطق نفاك: إظهار ما يخالف الباطن، الرياء. وانظر: مادة المنافة..

نفر: تكتب nefer وتنطق نفر: الشخص، الفرد.

نفسرة: تكتب nefret وتنطق نفرت: الكره، الاشمئزاز، التقرز.

الفسس: تكتب nefes إلى الفسواء إلى التين وإخراجه منهما، السزمن القصير بمقدار إدخال النفس إلى الرقة، النفث، الكلام، النطبق. ونفس (بسكون الفساء) nefs السروح، الشخص، السذات، الرغبة السيئة والميل إلى الملذات. ونفساني nefsani: ما يتعلس بمطالب النفس ورغباقاً.

نفقسة: تكسب nafaka وتنطق نافاكا: المال الذي يتعيش به الإنسان، ما يكفيسه لقمسة العيش، المال الذي تقرر دفعسه بقرار من المحكمة.

نفسوذ: تكتــب nüfuz وتنطق نفوز: ســريان الأمــر ونفاذه، التسلل إلى الداخل.

نفــوس: تكتــب nüfus وتنطق نفوس: الجماعـــة مـــن

الناس، الأهالي، عدد السكان. وانظر: مادة نفس.

نفيس: تكتب nefis: لذيذ، طيب، عالي الجودة.

نقد: تكتب nakid وتنطق ناكد: الفلوس، الدنانير، المال الذي يدفع أثناء الشراء.

نقاش: تكتب nakkas وتنطق ناكاش: الفنان الذي يشتغل بالنقش والتزيين.

نقاهة: تكتب nekahet وتنطق نكاهت: وضع المريض الذي شفي من مرضه لكنه لم يستعد عافته تماماً.

نقرس: تكتب nikris وتنطق نكرس: مسرض مسؤلم وتنطق نكرس: مسرض مسؤلم يحدث في مفاصل القسدم وفي إلامها أكثر وهو ما كان يسمى داء الملوك.

نقطة: تكتب nokta وتنطق نوكتا: الإشارة، العلامة المستديرة الصغيرة التي توضع تحت الحروف أو فوقها لتميزها، المكان، المحل، الموقع، الموقف، الموقف المخطان. المخارضان.

نقل: تكتب naki وتطن ناكل: الحمل من مكان لآخر، ناكل: الحمل من مكان لآخر، تبديل المكان من موقع لآخر، نقلاً، كتابة معلومات في كتاب أو لغدة أخرى، الترجمة. واسم الفاعل: الناقل nakle : عن العلق بالنقل، ونقلي nakliye : أي nakliye أمر النقل، أجرة النقل، وسيلة واسم الحمدع: نقليات النقل، وسيلة أمر النقل، أجرة النقل، وسيلة واسم الحمدع: نقليات

nakliyat: شــــؤون النقــــل والانتقال.

نكساح: تكتسب nikah وتنطق نكاه: المعاملة التي تجري لعقد القرآن، الزواج.

نكتة: تكتب nükte وتنطق نكته: الكلمة المعبرة التي يتوصل إليها بدقة وإمعان نظر، الفكرة اللطيفة.

نكسس: تكتب nüks وتنطق نكس: عودة المرض بعد النقاء.

نماء: تكتب nema وتنطق نما: الزيادة، الربا.

فمر: تكتب nehir وتنطق نمير: بحرى الماء العظيم.

نوبة: تكتب nöbet وتنطق نوبت: الدور، المناوبة، الفترة الرمنية الستى يقضيها

الموظف في العمل المسترك المستمر، تقسيم العمل.

نور: الضياء، اللمعان. ومنسها نورا: الضياء، المعان. ومنسها نوراني nurani : مضيء، منور.

نية: تكتب niyet وتنطق نيت: العرم، اتخاذ القرار بالشروع في الشيء، طلب الشيء وقصده.

__a

هبة: تكتب hibe وتنطق هبه: الهدية، الإعطاء بــــدون عُوض، الإحسان.

هجساء: تكسب hece وتنطق هجه: المقطع من الكلمة، الحرف الذي يُتلفظ به لحركة الفم مرة واحدة، وما تتركسب منها الألفاظ وهسي في اللغسة العربية الألف والياء وما ينهما.

هجاء: تكتب hiciv وتنطق هجف: الله وتعداد المعايب من خلال الشعر أو الكتابة، الشعر والكتاب المؤلف بمذا الخصوص. وانظر: مادة هجوبة.

هجوان: تكتب hicran وتنطق هجران: الفراق، الحسرة والحزن الناجمان عن البعاد.

هجرة: تكتب مسن وتنطق هجرت: الانتقال مسن مكان لآخر بغية الإقامة الدائمة فيه. ومنها هجري hicri : ما يتعلق بالهجرة، التاريخ الذي يبدأ بمحرة المصطفى صلى الله عليه وسلى.

هجوم: تكتــب hücum وتنطق هُجوم: الدخول بغتــة والاقتحام.

هجوية: تكتب hicviye : الكتاب المصنف في الهجاء.

هجين: تكتب hecin وتنطق هجين: نوع من الإبـــل السريعة المشي، ونوع من الخيول المختلطة النسب.

هداية: تكتب hidayet وتنطق هدايت: الاهتداء إلى الحق والطريق المستقيم، الشعور بالبحث عن الطريق المستقيم، التوسط في اهتداء الآخرين على الحق والصواب.

هـــدر: تكتــب heder وتنطق هدر: الساقط الباطـــل، فناء العمر دون أي فائدة، الـــدم الذي يباح إراقته.

هسلف: تكتب hedef وتنطق هدف: الغسرض السذي توجه إليه السهام، والمقصد الذي يتوجه نحوه الإنسان.

هدية: تكتب hediye وتنطق هدية: ما يقدمه القريب أو الصديق مسن التحف والألطاف دون مقابل، البدل.

هرج ومسوج: تكتب hercümerc وتنطق هرجسرج (كلمة واحدة): الفوضى، اختاط الحابل بالنابل.

هزيمة: تكتب hezimet وتنطق هزيمست: الانمسزام، الانكسار الكير.

هـــلاك: تكتــب helak وتنطق هلاك: الموت، الـــدمار، التعب والنصب.

هسلال: تكتسب hilal وتنطق هلال: غرة القمسر إلى سبعة ليال من الشهر، العَلم. همـــة: تكتسب himmet

همـــــة: تكتب himmet وتنطق همَّت: العون، اللطــف والإحسان، العون المعنوي، العزم

القوي، بذل الجهد، القصد والنية.

هواء: تكتب hava وتنطق هافا: الهواء، الجو والطقس.

هــوس: تكتــب heves وتنطق هفس: الرغبة الشــديدة، الرغبة الطارئة المؤقتة.

هوية: تكتب hüviyet وتنطق هُفيت: الشخصية، الوثيقة التي تثبت شخصية صاحبها، الماهية، الأساس.

هيئة: تكتب heyet وتنطق هيت: لجنة، المظهر العام، الوضع والكيفية.

هيسة: تكتب heybet وتنطق هيب: التعظيم والتوقير. هيجان: تكتب heyecan وتنطق هيجان: الانفصال، الاستثارة (وهو بمذا المعنى يختلف عن استخدامه العربي).

هیکل: تکسب میکل: التمثال، الصنم.
وتنطق هیکل: التمثال، الصنم.
هیلان: تکتب heyelan
وتنطق هیلان: تحرك الأسسفل
وتساقط الأعلى من تسراب أو
صخر على حسل أو ضسفافه،

و

واجب: تكتب vacip وتنطق فاجب: ما يجب القيام به، الفرض الديني الذي لابد من القيام به، وانظر: المادة التالية.

واجبة: تكتــب vecibe وتنطق فحيبه: ما ينبغي القيام به تجاه الآخرين إيفاءً بالدَّين.

وادي: تكتــــب vadi وتنطق فادي: كل منفرج بــين الجبال والتلال والآكام.

واسطة: تكنسب vasıta وتنطق فاستا: الوسيلة، التوسط، وسيلة المواصلات.

وا**قي**: تكتب vaki وتنطن فاكي: الحاصل، الحافظ.

والدة: تكتب valide وتنطق فالده: الأم.

والي: تكتب vali وتنطق فالي: أعلى منصب حكومي في إدارة الولاية. وانظر: مادة ولاية. وباء: تكتب veba وتنطق فبا: الطاعون، المرض الذي ينتشر بالوباء.

وبال: تكتب vebal وتنطق فبال: سوء العاقبة، الإثم الذي يسؤدي إلى العقوبسة (الأخروية).

وتو: تكتب vitir وتنطق فتر: الصلاة الفردية التي تقام بعد صلاة العشاء إلى منتصف الليل.

وثيقة: تكتب vesika وتنطق فسكا: الحجة، الدليل، المنتد.

وجاهة: تكتب vecahet وتنطق فجاهت: المكانة، الرشف، الاعتبار.

وجدان: تكتب vicdan وتنطق فحدان: الضمير. ومنها وحداني vicdani: ما يتعلسق بالضمير. ووحداناً vicdanen أي مسن المنظسور الأخلاقسي الموضوعي.

وجوب: تكتب vücup وتنطق فحوب: اللزوم.

وجود: تكتسب vücud وتنطق فحود: الجسم، البدن، الكون (الحدوث).

وجيزة: تكتـب vecize وتنطق فجيزة: الكلام المختصر المأثور، المثل المؤثر.

وحدة: تكتب vahdet وتنطق فاهدت: التوحد، الخلوة، الوحدة التي تشكلت من تسلاؤم جميع العناصر، الإيمان بسأن الله سبحانه وتعالى هو المتفرد بنفسه المسدر الصسناعي: الوحدانيسة vahdaniyet.

وحشة: تكتب vahşet وتنطق فاهشت: التوحش، الخوف الذي ينتاب الإنسان في أماكن نائية، الإجرام والإرهاب. ومنها اسم الفاعل: وحشي vahşi: البدائي، غير المتمدن.

وحسى: تكتب vahiy وتنطق فاهي: ما يوحيه الله تعالى إلى أنبيائه من أمر، المعلومات المبلغة عن طريق الوحي.

وخامة: تكتب vahamet وتنطق فاهامت: الجو المحمـــوم

الثقيل. ومنها: وخم vahim: خطر، مخيف (وهنا اختلف المعنى عن الاستخدام العربي.

وداع: تكتـــب veda وتنطق فدا: الفــراق، الكِـــلام الذي يقال بمذه المناسبة.

وراثة: تكتـب veraset وتنطق فراست: الإرث. وانظر: مادق الإرث والميراث.

ورم: تكتـــب verem وتنطق فــرم: الســل، مــرض الصدر.

وزن: تكتبب vezin وزن: التقسل، الميسزان، وتنطق فزن: التقسل، الميسزان، التناغم. ومنها وزنه vezne الصندوق أي صندوق دفع المال (وهنا اختلف المعسى عسن الاستحدام العربي).

وسائرة: تكتب vesaire وتنطق فسائره: وغيرها،

وسط: تكسب vasat وتنطق فاسات: المتوسط، المحيط، البينة. ومنها وسطى vasati: بشكل متوسط.

وسوسة: تكتب vesvese وتنطق فسفسه: التردد، الوهم، مرض يحدث من غلبة السسوداء يختلط معه الذهن.

وسيلة: تكتب vesile وتنطق فسيله: الواسطة.

وصف : تكتب رشسهب وتنطق فاسف: الصفات الخاصة بالشخص. وانظر: مادة الصفة.

وصية: تكتـب vasiyet وتنطق فاسيت: ما يوصى بعمله بعد الموت.

وضعية: تكتب vaziyet وتنطق فازيت: موقع الشخص، الوضع، الظرف.

وطن: تكتب vatan وطن: تكتب وتنطق فاتسان: مكان إقامة الإنسان ومقره السدائم، البلسد الدولة التي ينتمي إليها الشخص. ومنها وطني vatani: الخساص بالوطني، المتعلق به، الواحسب الوطني.

وظيفة: تكتب vazife وتنطق فازفه: العمل، الواجب الأخلاقي الذي لابد من القيام به، الواجب الديني.

وعد: تكنب vaad وتنطق فآد: العهد. ومنها وعد vade: المقررة للقيام بأداء دين أو دفع مال، المهلة.

وعـــظ: تكتـــب vaaz وتنطق فاآز: النصيحة، الأمــر

بالمعروف والنهي عن المنكر. ومنها اسم الفاعل: واعظ vaiz: القائم في الجوامع والمساجد بإلقاء الوعظ والنصيحة على الناس.

الوعظ والنصيحة على الناس. وفاء: تكتب vefa وتنطق ففا: الإيفاء بالوعد، دفع الدَّين، الاستمرار في الصداقة.

وفاة: تكتب vefat وتنطق ففات: الموت.

وقت: تكتب vakit وتنطق فاكت: السزمن، السزمن الحالي، الزمن المناسب، الموسم، العصر، الفترة المحددة.

وقف: تكتب vakif وتنطق فاكف: تخصيص ملك وواردات للأمور الخيرية، المخصص الوارد منه للأمور الخيرية.

وقسوع: تكتـب vuku وتنطق فكو: النشوب، الحدوث.

ومنها اسم الجمع: وقوعات vukuat: الحوادث.

وقوف: تكتب vukuf وتنطق فكوف: الإلمام، الفهم، التوقف.

وكالة: تكتب vekalet وكالة: تكتب vekalet: ومنها وكالت: النيابة. ومنها بالوكالة، نيابةً. ووكيل vekil النائب، الموظف بشكل مؤقت، المخومة، الوزير.

ولاية: تكتـب vilayet وتنطق فلايت: المحافظة، المنطقة الإدارية التي تقـع تحـت إدارة الوالى. وانظر: مادة والى.

وهم. تكتب vehim وتنطق فهم: التوهم، الشك، التخوف بلا سبب. ومنها وهمي vehmi: المتصور للأشياء دون أن تكون لها حقيقة في الواقع.

ي

يأس: تكتب yeis وتنطق يئس: القنوط.

یاقوت: تکتــب yakut وتنطق یاکوت: حجر کریم أحمر شفاف.

يتسيم: تكتسب yetim وتنطق يتيم: فاقد الوالد، فاقسد الوالدين.

يعني: تكتب yani وتنطق ياني: يمعني، أي.

يكون: تكتـــب yekun: المجموع.

يومية: تكتب yevmiye: الأجر الذي يتقاضاه العامـــل في اليوم، الراتب.

يمسين: تكتسب yemin وتنطق يمين: القسّم، الحلف.

